

ജീവിതം ആരോഗ്യക്കുർക്കീസ്ഥിലും...

A journey from Womb to Tomb...



H
I
R
A
Y
A
2
K
1
9

എം ടാംഗഡി ടെക്നിക്സ് കോളേജ്, തന്ത്രജ്ഞാന

College Magazine 2019- '20

Sree Narayana Training College, Nedunganda



College Magazine
HIRAYA, STUDENTS' UNION 2019-20

SREE NARAYANA TRAINING COLLEGE

Nedunganda P.O., Varkala, Thiruvananthapuram, Kerala, Pin:695307



(Affiliated to University of Kerala, Recognised by NCTE,

Re-accredited by NAAC with Grade B)

Recognised by UGC under 2(f) & 12(B)

Email: sntcned@gmail.com, Website: www.entrainingcollege.edu.in

Dear Friends,

Let's begin with the words of John Dewey, "Education is not preparation for life, education is life itself." Education is the only saviour that move us from darkness to light. And teachers are the most important and responsible associates of the society who makes the children successful in their life. Teacher leads communities and nation towards better and higher quality of life by integration and empowerment.

During these two years of B. Ed. life, even though we have missed the campus life due to the pandemic situation, all of us have acquired knowledge, skills, values, morals, beliefs and habits together through the curricular & co-curricular activities conducted by our college. This magazine serve the creativities of the SNTC family and we hope this magazine will reflect the views and thoughts of them too. Wishing you all a very nice reading...

Chief Editor

Dr. Sheeba P. [Principal]

Staff Editor

Dr. Rani K.V.

Student Editor

Ms. Revathy Krishnan

Student Co-ordinators

Ms. Athira Reghu [English]

Ms. Aswathy Khosh [Physical Science]

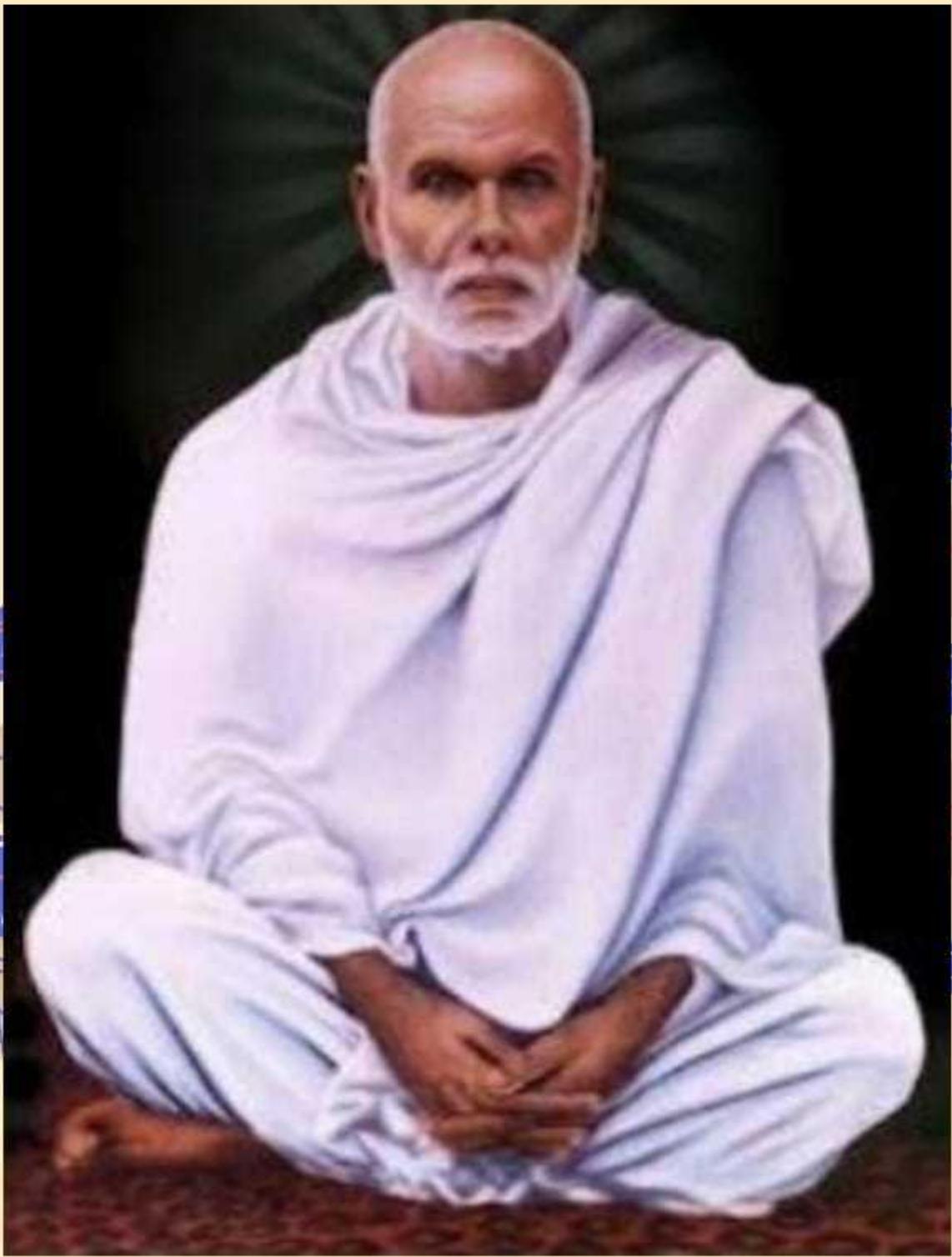
Ms. Abhirami G.S. [Mathematics]

Ms. Arunima M. [Natural Science]

Ms. Athira P.S. [Malayalam]

Ms. Anjana S.S. [Social Science]

OUR INSPIRATION



SREE NARAYANA GURU DEVAN

FOUNDER MANAGER



Sri. R. SANKAR

MANAGER



Sri. VELLAPPALLY NATESAN

ASSISTANT SECRETARY



Sri. THUSHAR VELLAPPALLY

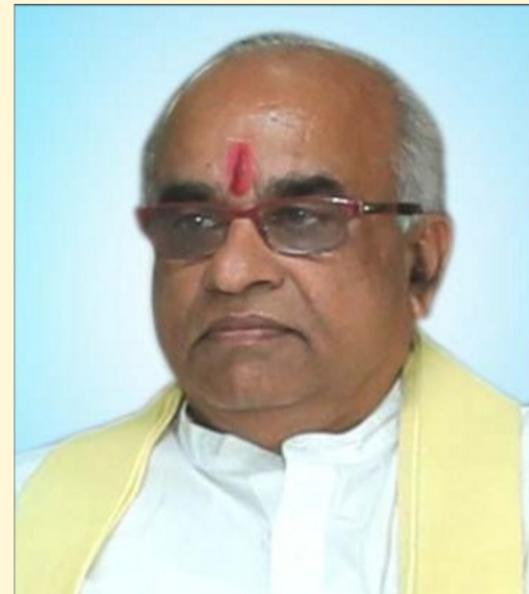
MANAGEMENT REPRESENTATIVES OF THE COLLEGE



**Dr. G. Jayadevan
[Treasurer, S.N. Trust]**



**Sri. Aji S.R.M.
[Executive Committee Member,
S.N. Trust]**



**Sri. D. Prem Raj
[Executive Committee Member,
S.N. Trust]**

പ്രതീക്ഷകളുടെ ചുരുളുകൾ
മുറുകേ പിടിച്ച്, ഈ ജീവിത
യാത്രയിൽ എതിരെ വരുന്ന
എത്തു പ്രതിസന്ധിയേയും
സംബന്ധം നേരിട്ട്, തനിയ്ക്കും
തന്റെ സഹയാത്രികർക്കും
വേണ്ടി പോരാടുന്ന
ഓരോരുത്തർക്കും വേണ്ടി ഈ
മാസിക സമർപ്പിക്കുന്നു...



Message

I am extremely happy to know that the **Sree Narayana Training College , Nedunganda, Varkala** is releasing a college magazine named "**Jeevitha churulukalkkidayilude-A journey from womb to Tomb**" during the academic year **2019-20**.

The focal theme of this magazine" **From the Womb of the Mother to the Womb of the Mother Earth**" is highly interesting. It is also appreciable to know that the content of the magazine includes Poems, Articles Essays, Short stories etc. exclusively related to life.

I am sure that this attempt would give immense opportunity for the students and faculty members of the college to enhance their intellectual spectrum.

I congratulate the students, teachers and non- teaching staff and Principal of Sree Narayana Training College, Varkala for their sincere efforts to improve the academic activities of the college.

I wish all success.

Vellappally Natesan



*From the
Principal's Desk...*

ജീവിതമെന്ന യാത്രയിൽ എത്തൊരു മനുഷ്യനും എക്കാണ്. ഇന്നും കൊണ്ട് ഉടലെടുക്കുന്ന ബന്ധങ്ങൾക്കപ്പുറം ജീവിതത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുന്ന ബന്ധങ്ങൾ അനവധിയാണ്. അവ ഓരോന്നും പല തരത്തിലുള്ള അവസ്ഥകളിലും കടന്നുപോകാൻ മനുഷ്യനെ നിർബന്ധിതനാക്കുന്നു. ഓരോളുടെ ജീവിതത്തിലെ വിജയവും പരാജയവും തീരുമാനിക്കപ്പെടുന്നത് ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളോടും അവൻ തീർത്ത ബന്ധങ്ങളോടും അവൻ അകപ്പെട്ട ബന്ധനങ്ങളോടും ഉള്ള അവന്റെ നിലപാടുകളും അതിൽ ഉറച്ചുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളുമാണ്.

ഒരു മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തിലെ നല്ല നാളുകൾ പ്രതീക്ഷകൾ, പ്രതിസന്ധികൾ, അതിജീവനങ്ങൾ എന്നി പച്ചയായ യാമാർത്ഥ്യങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള വിദ്യാർമ്മികളുടെ കൃതികൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന 'ജീവിതച്ചുരുളുകൾക്കിടയിലുടെ' എന്ന കോളേജ് മാഗസിന്- ന് എല്ലാ വിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.....

ഡോ. ഷീഖ പി.
പ്രിൻസിപ്പൽ



നിഷ്കളക്കമായ ശ്രാമാന്തരിക്ഷത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ശ്രീനാരായണ ട്രയിനിങ്കോളജ് എന്ന കലാലയത്തിലെ മാറ്റ് കൂട്ടുകയാണ് ഇളം നീല നിറത്തിൽ തീരന്തേതാട്ടിനാരം പരഞ്ഞത്തത്തുന്ന അറവിക്കടലിലെ സൗന്ദര്യം. ചക്രവാളത്തിന്റെ ചുവന്ന രാശിയിലേക്ക് സുരൂൻ കൂപ്പുകുത്തുന്നോൾ എനിക്ക് നിങ്ങളോട് പരയുവാനുള്ളത്, നിങ്ങൾക്ക് കൈവന്ന ഒരു ഭാഗ്യത്തെ കുറിച്ചാണ്. ആധ്യാത്മികയുടെ നെറുകയിലെത്തിയ ശ്രീഗുരുദേവന്റെ പാദസ്പർശമേറ്റ് ഇവ മല്ലിൽ കാലു കുത്തുവാനും, ഇവിടെ നിന്നും ജീവിതത്തിലേക്ക് മുതൽ കൂടുവാൻ ഒരു പൊൻതുവൽ കിരീടത്തിൽ ചാർത്തുവാനുമുള്ള നിങ്ങളുടെ ഒരു ഭാഗ്യം! ശുരൂസ്യാമിയുടെ ധ്യാനത്താൽ പരിപാവനമായതും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ തുകൈക്കളാൽ "അരിയിട്ടുന്ന്" എന്നും അറിയപ്പെടുന്ന ഇവ പ്രദേശത്തിൽ സ്ഥാപിച്ച സുന്ദരമായ കലാലയം അക്ഷര ദേവതയുടെ കയ്യാപ്പ് പതിഞ്ഞ ഒരു ദേവാലയമാണ്.

ഇവിടെ ചന്തം ചാർത്തുന്ന ഇവ ചെച്തന്നും, നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിനെ ഏറ്റവും അത്യുന്നതമായ സ്ഥാനമാനങ്ങളിൽ എത്തിച്ചുരുവാൻ സഹായിക്കും എന്നത് നിങ്ങൾക്ക് എങ്ങെങ്കിൽ തരുന്ന വാക്കാണ്.

ഒരു മാതാവിന്റെ ശർഭപാത്രത്തിൽ നിന്നും ഉരുത്തിരിഞ്ഞത്, ഭൂമിമാതാവിന്റെ ശർഭപാത്രത്തിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ, നിങ്ങൾ കോർത്തെടുത്ത സൗഹ്യങ്ങളുടെയും, ദ്രുംഗമായ ബന്ധങ്ങളുടെയും, വിശ്വാസങ്ങളുടെയും, അടക്കവിപ്പിടിച്ച നെടുവിൽപ്പുകളുടെയും, പ്രതീക്ഷകളുടെയും ബഹിർസ്ഥുരണമാണ് "ജീവിതച്ചുരുളുകൾക്കിടയിലൂടെ" എന്ന ഇവ വർണ്ണക്കലാസിൽ മഷിച്ചാർത്തി നിങ്ങളുടെ മുന്നിലേക്ക് എത്തിച്ചുരുന്നത്. കലാത്മാക്കത നിറഞ്ഞ ഓരോ കൃതികളും മുന്നിലേക്ക് നൽകുന്നോൾ നിങ്ങളുടെ സുഹൃത്തുകളുടെ ഉള്ളിൽ ഒളിഞ്ഞുകിടന്നിരുന്ന സർഗ്ഗാത്മകതയാണ് പുരഞ്ഞക്ക് ചായപ്പുശ്രീ വരുന്നത്.

ഇത്തരത്തിൽ ഒരു മാഗസിന്റെ നിങ്ങളുടെ മുന്നിലേക്ക് എത്തിക്കുന്നോൾ ഒരു മുഖ്യാഹ്മ എധിറ്റർ എന്ന നിലയിൽ താൻ എന്റെ സഹപ്രവർത്തകരോടും വിദ്യാർത്ഥികളോടും കടപ്പട്ടിരിക്കുന്നു.

Editor's Note....

കോവിഡ് സ്പെഷ്യൽ എഡിഷൻ "ഈ കാലവും കടന്നു പോകും" എന്ന മാഗസിന്റെയും, കോളേജ് മാഗസിൻ "ജീവിതചുരുളുകൾക്കിടയിലുടെയും" എന്ന ഈ മാഗസിന്റെയും പിന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കുവാൻ അവസരം തന്ന പ്രിൻസിപ്പലിന് ഈ സന്ദർഭത്തിൽ താൻ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

എൻ്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് എല്ലാവിധ സഹായവും ചെയ്തു തന്ന സഹപ്രവർത്തകരോടും, ഒരു പാട് നിർദ്ദേശങ്ങളൾ നൽകുകയും, പ്രത്യേകിച്ചും "ജീവിതചുരുളുകൾക്കിടയിലുടെ" എന്ന പേര് മിനുകൾക്കുവാൻ ശ്രീമതി രേവതിയെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്ത ഡോ. പ്രമോദ് സാറിനും, ശ്രീ അമ്മജിത്ത് സാറിനും, ശ്രീ പ്രവീണ് സാറിനും സ്നേഹപൂർവ്വം നന്ദി സമർപ്പിക്കുന്നു.

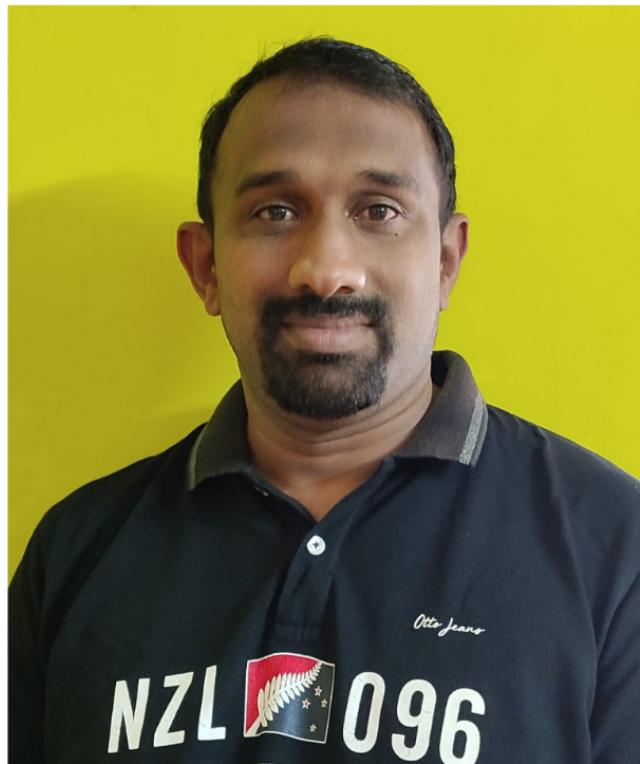
വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കൂടുതലും എടുത്തു പറയേണ്ടത് റ്റൂഡിറ്ററായ ശ്രീമതി രേവതി കൃഷ്ണൻ, കവർ പേജ് ഡിസൈൻ ചെയ്യാൻ സഹായിച്ച രേവതിയുടെ സഹോദരി അശുതി കൃഷ്ണൻ, അനീഷ് എ., മിഷ് ആർ., ആതിര എ. ആർ., ഗായത്രി ദിലീപ്, നിതു ജി. എൽ., കിരൺ എ. എസ്., ആതിര പി.എസ്, അഭിരാമി ജി എസ്., ആശാ എ. എസ്., അജേന എ. എസ്., അരുണിമ എ. എം., ആതിരാ രാജു, അഞ്ചു എൽ. ടി., അജേലി ജേ. എസ്., അപർണ ആർ., അർത്ഥമനാ ദേവി., ജസീന പി., മനീഷ എസ്. എന്നിവരാണ്. ഏവർക്കും പ്രത്യേക നന്ദി.

ഈ മാഗസിനുവേണ്ടി പിന്നണിയിലും, മുന്നണിയിലും പ്രവർത്തിച്ചുവർക്കും, കവിതകളായും, കമകളായും, ആർട്ടിക്കലിളായും, ചിത്രങ്ങളായും കടംകമകൾ ആയും ഈ വർണ്ണകടലാസുകളുടെ നിരപ്പകിട്ടുകിയ, എൻ്റെ എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും താൻ എൻ്റെ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ഏവർക്കും ഒരിക്കൽ കൂടി എൻ്റെ ഹൃദയത്തോടു ചേർന്ന നന്ദി അർപ്പിക്കുന്നു.

സാങ്കേതികത്ത്വത്തിലും, രചനകളിലും വ്യത്യസ്തയുള്ള ഈ മാഗസിൻ വായിച്ചു സിക്കാനും നിങ്ങളുടെ വിലയേറിയ അഭിപ്രായം തങ്ങളേക്ക് പങ്കുവയ്ക്കുവാനും ആഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ട് "ജീവിതചുരുളുകൾക്കിടയിലുടെ" എന്ന ഈ കോളേജ് മാഗസിൻ നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.

ഡോ. റാണി കെ. വി
റ്റൂഡിറ്റർ
എഡിറ്റർ



ഒരു മനുഷ്യന് അവവന്റെ ജീവനം മുതൽ മരണം വരെ കടന്നുപോകുന്ന സന്ദർഭങ്ങളും ഓരോന്നും ഒന്നിന് ഒന്ന് വ്യത്യസ്തമാണ്. ചിലത് അവനില് കാഞ്ഞുകം ജനിപ്പിക്കുന്നു, ചിലതാകട്ടെ അവനെ ഭയപ്പെടുത്തുന്നു, മറ്റു ചിലത് അവനില് വെല്ലുവിളി ഉയർത്തുന്നു അതെല്ലക്കില് സന്തോഷമോ സകടമോ നല്കുന്നു. അതായത് അനുനിമിഷം കടന്നുപോകുന്ന ഓരോ ചെറിയ കാര്യവും മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്ന്

വ്യക്തം. ഈന്ന് നാം കടന്നുപോകുന്ന പ്രതിസന്ധികളും ആകട്ട മനുഷ്യരാശി ഇത് വരെ അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്തതുമാണ്. ജീവിതം കൂടുതൽ സകരിപ്പുമായികൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ കാലാലട്ടത്തില് ഒരു മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തിലെ എല്ലാ മേഖലകളെയും അവന് അനുഭവിക്കുന്ന വിചാര വികാരങ്ങളെ എല്ലാം പച്ചയായി ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്ന 'ജീവിത ചുരുളുകള്ക്കിടയിലുടെ' എന്ന മാഗസിന് ന് എല്ലാ വിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

ശ്രീ. അംജലിത്ത് എസ്.
സുഹപ് അവൈസർ



ഭൂമിയിൽ പിറന്നു വീഴുന്ന ഓരോ ജീവനും കൃത്യമായ കർമ്മം ഉണ്ടെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. തന്റെ കർത്തവ്യ ബോധത്തിലേക്ക് എത്തുന്നതിന് മുൻപും ശേഷവും എന്ന് ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും ജീവിതത്തെ വേർത്തിരിക്കാം. ഈ ജീവിത യാത്രയിൽ പലതരം മനുഷ്യരിലുടെയും പലതരം സാഹചര്യങ്ങളിലുടെയും ഓരോ വ്യക്തിയും കടന്നു പോകുന്നു. വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ബന്ധങ്ങളും ബന്ധനങ്ങളും രൂപപ്പെടുകയും ഇല്ലാതാവുകയും ചെയ്യുന്നു. സ്വയം നിർമ്മിക്കപ്പെടുകയും തന്നിലേക്ക് അടിച്ചേല്ലിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്ന ശരികളിലുടെയും തെറുകളിലുടെയും സഖ്യരിക്കേണ്ടി വരുന്നു. ഇത്തരത്തിലുള്ള മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന്റെ യാമാർത്ഥങ്ങളെയും വിവിധ തലങ്ങളെയും വരച്ചു കാട്ടുന്ന 'ജീവിതച്ചുരുളുകശക്കിടയിലുടെ' എന്ന കോളേജ് മാഗസിന് എല്ലാ വിധ ആശംസകളും നേരുന്നു...

അഞ്ചു L.T
ചെയർ പേഴ്സൺ

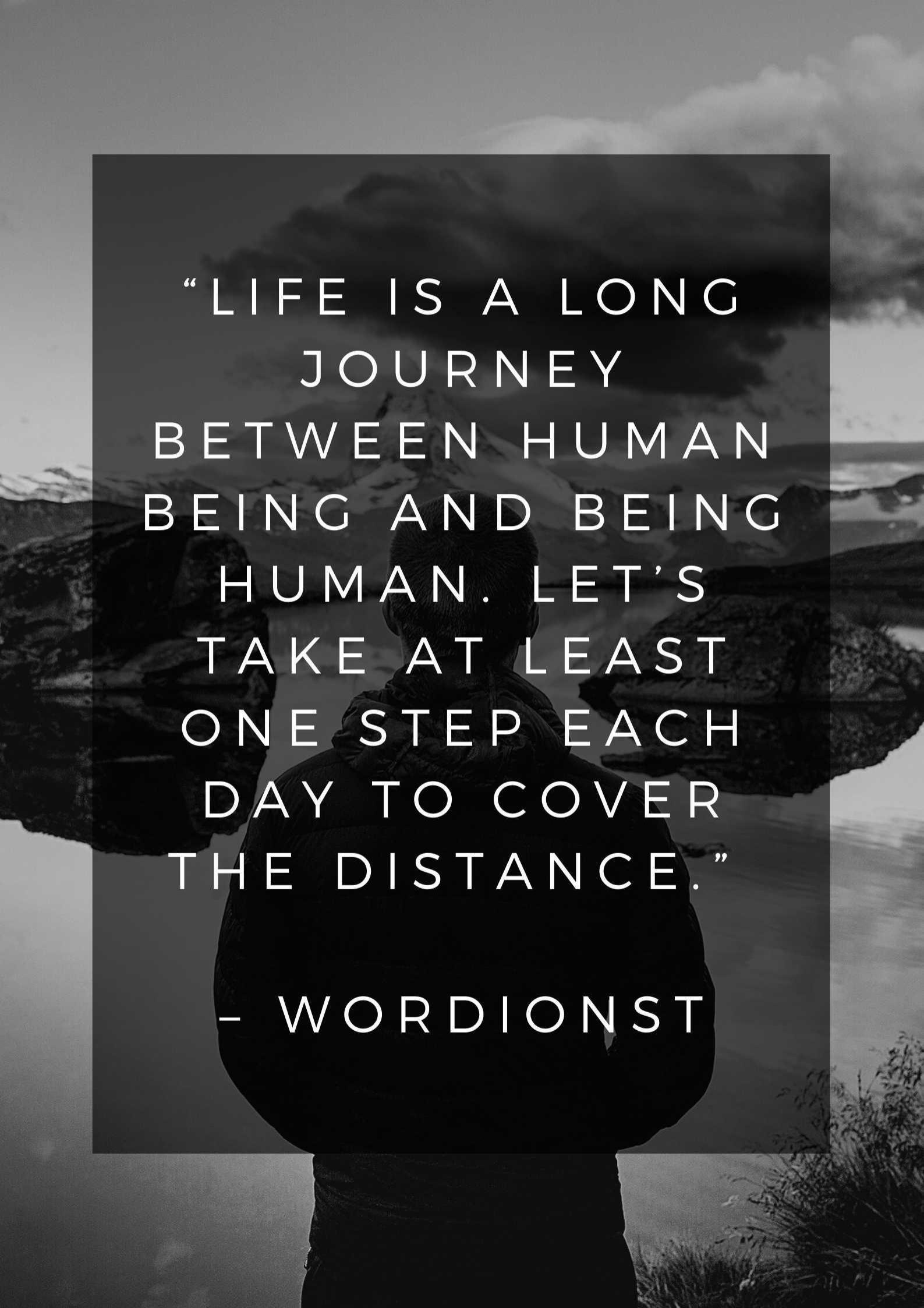


ജീവിതം ഒരു യാത്രയാണ്! പെറ്റമ്മയുടെ ശർഭപാത്രത്തിൽ തുടങ്ങി ഭൂമി മാതാവിന്റെ ഉദരത്തിലെ ആടടി മണ്ണിൽ അവസാനിക്കുന്ന നീണ്ടയാത്ര! ഇന്നും മുതൽ മരണം വരെ നീളുന്ന ദീർഘയാത്ര! പ്രസവ മുൻഡിലെ ആശ്രക്ഷേട്ടത്തിനു നടവിൽ കിടന്നു കരയുന്നോൾ മറ്റൊളവർ ചിരിക്കുകയും, ചന്ദന മുട്ടിയും ചന്ദന തിരിയും കുന്തിരിക്കവും കർപ്പുരവും പുതച്ച ചിതയിൽ കിടന്നു ബന്ധനങ്ങളുടെ കയർ മുറുക്കങ്ങൾ ഭേദിച്ച് നിത്യ വിശ്രമത്തിന് ഒരുങ്ങുന്ന സന്തോഷത്തിൽ ചിരിക്കുന്നോൾ മറ്റൊളവർ കരയുകയും ചെയ്യുന്ന അപൂർവ പ്രതിഭാസമാണ് ജീവിതമാകുന്ന ഈ യാത്ര!

പെറ്റമ്മയുടെ ഉദരത്തിലെ ഇരുട്ടിൽ മാത്യത്യത്തേതാട് ചേർത്തു കെട്ടിയിരുന്ന ചോരക്കു പുരണ്ണ പൊക്കിൾ കയർ മുൻഡ്,

സ്വർണ്ണ തിളകമുള്ള അരഞ്ഞതാണ് കയറും, മുലപ്പാലിന്റെ മണമുള്ള തൊട്ടിൽ കയറും, ബാല്യത്തിന്റെ നിറങ്ങളുള്ള വർണ്ണ കയറും പിടിച്ച്, കൗമാരത്തിന്റെ വിങ്ങലും പ്രേമത്തിന്റെ നിറലും പക്കതയുടെ എരിച്ചിലും, മോഹങ്ങളുടെ നിത്യ ഹരിത കടിഞ്ഞാണ് കയറുകളിൽ സ്വയം കുരുക്കി, ജാതിയുടെയും മതത്തിന്റെയും അധിവിശ്വാസങ്ങളുടെയും അനാചാരങ്ങളുടെയും ബലിക്കയറിൽ മുറുകി, ബന്ധങ്ങളെ കൂട്ടിക്കെടുന്ന മുകുകയറിൽ ശ്രാസം മുട്ടി, നിലനിൽപ്പും ഉത്തരവാദിത്വവും പ്രാരാബ്യങ്ങളും എച്ച് കെട്ടിയ വിയർപ്പ് പുരണ്ണ തുണി കയറുകളിൽ സ്വയമുരുകി, ജരാനരകളുടെ കെടുപാടിൽ ഒറപ്പേടുത്തിയ വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ ചങ്ങല കയറുകളിൽ മുറുകി, നിത്യ മയക്കത്തിലെക്കുള്ള കാലണ്ട് തുക്കുകയറിൽ കുരുങ്ങി ഭൂമി മാതാവിന്റെ ശർഭപാത്രത്തിലെ ആടടി മണ്ണിൽ ഒരു കുടം ഭസ്മമാകാൻ വേണ്ടിയോരു മഹത്തായ യാത്ര!

ഈ യാത്ര ക്ഷണികമായാലും ശാശ്വതമായാലും ഓരോ നിമിഷവും വിലപ്പെടുത്താണെന്ന സത്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞ്, നമ്മളായി ജീവിക്കുക. ജീവിതത്തിൽ എന്നൊക്കെ നേടിയാലും ഓർക്കുക, അറിവാണ് എറ്റവും മികച്ച സമ്പാദ്യം, അത് കുരുന്നുകൾക്ക് മനസ്സുനിറയെ വിളവുക, നല്ല വിദ്യാർത്ഥികൾ മാത്രമേ ഒരു നല്ല അധ്യാപകന് ആകാനും കഴിയു, ആയതിനാൽ ഈ യാത്ര അവസാനിക്കും വരെ നല്ല വിദ്യാർത്ഥിയും അധ്യാപകനും ആകാൻ എവർക്കും കഴിയട്ടു എന്ന പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് "ജീവിതചുരുളുകൾക്കിടയിലുടെ" എന്ന കോളേജ് മാഗസിന് എല്ലാർക്കും മുന്നിലേക്ക് സന്തോഷപൂർവ്വം സമർപ്പിക്കുന്നു...

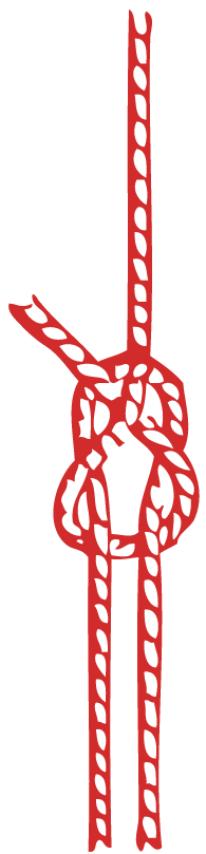


“LIFE IS A LONG
JOURNEY
BETWEEN HUMAN
BEING AND BEING
HUMAN. LET'S
TAKE AT LEAST
ONE STEP EACH
DAY TO COVER
THE DISTANCE.”

- WORDIONST

സി.എസ്.എം.എൽ

22	രക്തം പുരണ്ട പൊക്കിൾക്കയർ
32	മുലപ്പാലിന്റെ മണമുള്ള തൊട്ടിൽക്കയർ
37	ബാല്യത്തിന്റെ നിറങ്ങളുള്ള വർണ്ണകയർ
51	കഴിവും മികവും പിരിച്ച സ്വർണ്ണകയർ
66	പ്രണയവും പക്ഷ്യതയും നീറുന്ന ചേങ്കയർ
90	ബന്ധങ്ങളെ കൂട്ടിക്കൊടുന്ന മുക്കുകയർ
115	ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ നീറലിൽ പിരിച്ച ചങ്ങലകയർ
129	നിയുമയകത്തിലേക്കുള്ള തുക്കുകയർ
144	REPORTS- ANNUAL, UNION, SPORTS, E-MAGAZINE RELEASING, COVID ACTIVITIES
243	GALLERY- SREE NARAYANA TRAINING COLLEGE 2019-20



രക്തം പുരണ്ട പോകിൾ കയർ

23 Interview: with Tom Joseph
27 Our College, Our Family, Our Pride
30 Womb, the First Cradle of the Baby

മുലപ്പാലിന്റെ മനമുള്ള തൊട്ടിൽ കയർ

33 ഒരു ചെറുനീർക്കണം

ബാല്യത്തിന്റെ നിറങ്ങളുള്ള വർണ്ണകയർ

38 എന്ന്റെ സുന്ദരിക്കുട്ടി
40 ആധുനിക ശൈക്ഷിക വ്യവസ്ഥാ കി ചുനൌതിയാം
41 അതമവിഭ്യാലയം
42 The Rise of New Era
44 വേന്നലവധിക്കാലം
46 കാവൽക്കാരൻ
49 പുതുവർഷ പുലാൾ
50 ആധുനിക ശിക്ഷാ പ്രണാളി - എക സമസ്യാ



കഴിവും മികവും പിരിച്ച് സ്വർണ്ണകയർ

52 ചിത്രങ്ങൾ
60 കരവിരുതുകൾ
64 പാചകം

പ്രണയവും പക്ഷ്യതയും നീറുന്ന ചെങ്കയർ

67 ആർത്തവം
70 പ്രണയ സാഗരം
71 പ്രണയം
72 സവാവ്
73 A Lovable Memory
74 Techiiss
76 ആഴിയിലെ പ്രണയം
77 The Perfect Curls
78 മാറുന്ന തലമുറയും നീതി വേബാവും
80 Good Fences Make Good Neighbours
82 കാലത്തിനൊപ്പമുള്ള കാത്തിരിപ്പ്
83 യാത്ര
84 Film Review- Pink & Thappad
89 കടൽയാത്ര

ബന്ധങ്ങളെ കൂടിക്കെടുന്ന മുകളുകയർ

91 തുടക്കം മാംഗല്യം തന്ത്രങ്ങളേന്നു

94 അമമവ്യക്ഷം

95 സ്വർണ്ണി

98 ഓർമകൾക്ക് എന്ത് സുഗന്ധം

99 കാണാപുരങ്ങളിലെ അരിക്
ജീവിതങ്ങൾ

102 ഹമാരി സംസ്കृതി

103 Lost & Found - കാലത്തിന്റെ

പൊട്ടിച്ചിരി

106 The Twin Shadow

107 Is Technology Limiting Creativity?

109 പ്രക്രൃതിയും ജൈവ സംസ്ക്രൃതിയും

111 ഒരേ മതസ്ഥർ

112 വിഹാലമീ യാത്ര

114 Abbreviations



ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ നീറ്റലിൽ പിരിച്ച പങ്കലാകയെർ

116 ജീവിതയാത്ര

117 വൈള്ളാരം കല്ലുകൾ തേടി

119 ആത്മ നോമ്പരം

120 ദില കി ആവാജ്

121 മുട്ടുപട്ടം

122 തീരങ്ങൾ തേടി

123 നീർക്കണ്ണം

124 അഹം

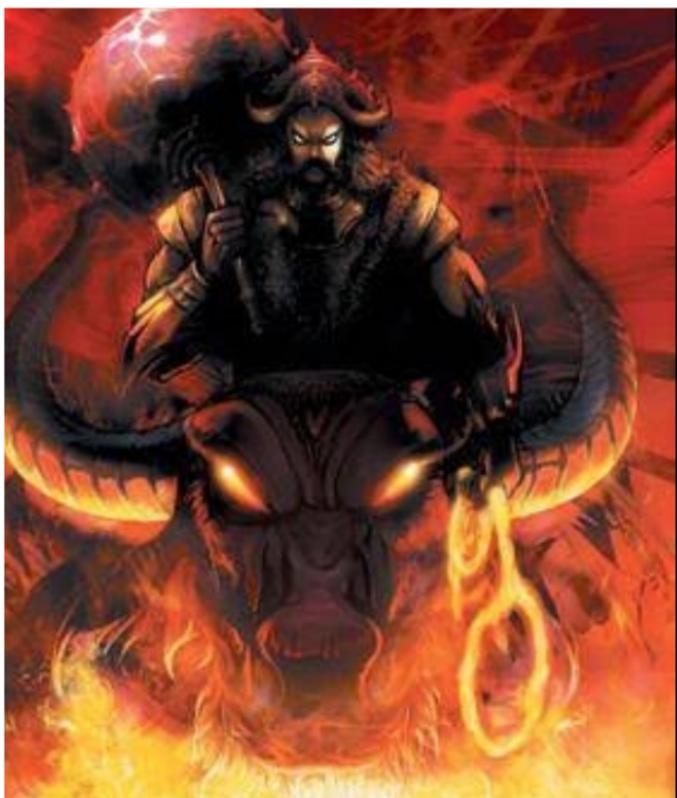
125 കൊറോൺ- അവിയേണ്ടതെല്ലാം

128 മന കി സംസ്കृതി



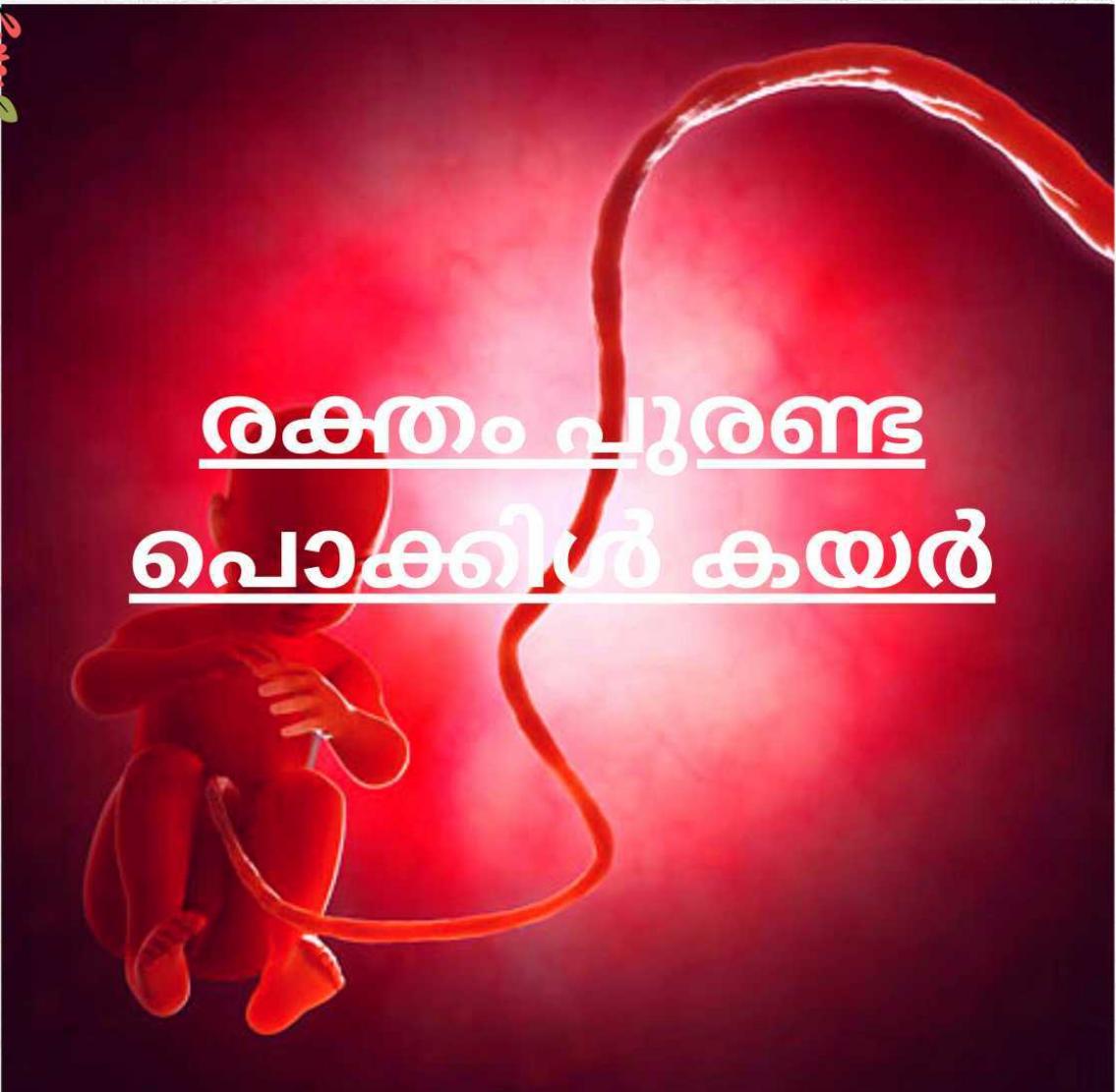
നിത്യമയക്കെതിലേക്കുള്ള തുക്കുകയർ

- 130 Death
- 131 Voyage to Herself
- 132 അപ്പുപ്പൻ താടി
- 134 The Predominance of Technology and the Death of Creativity
- 135 വാപ്സി
- 136 Goodness Over Divinity: God
- 137 ഇതെൻ്തെന്തും വിജയഗാമ
- 138 മാറുന്ന വായനക്കാർ
- 142 മഹാജനങ്ങൾ പദം വന്നവിപുംക്ക്



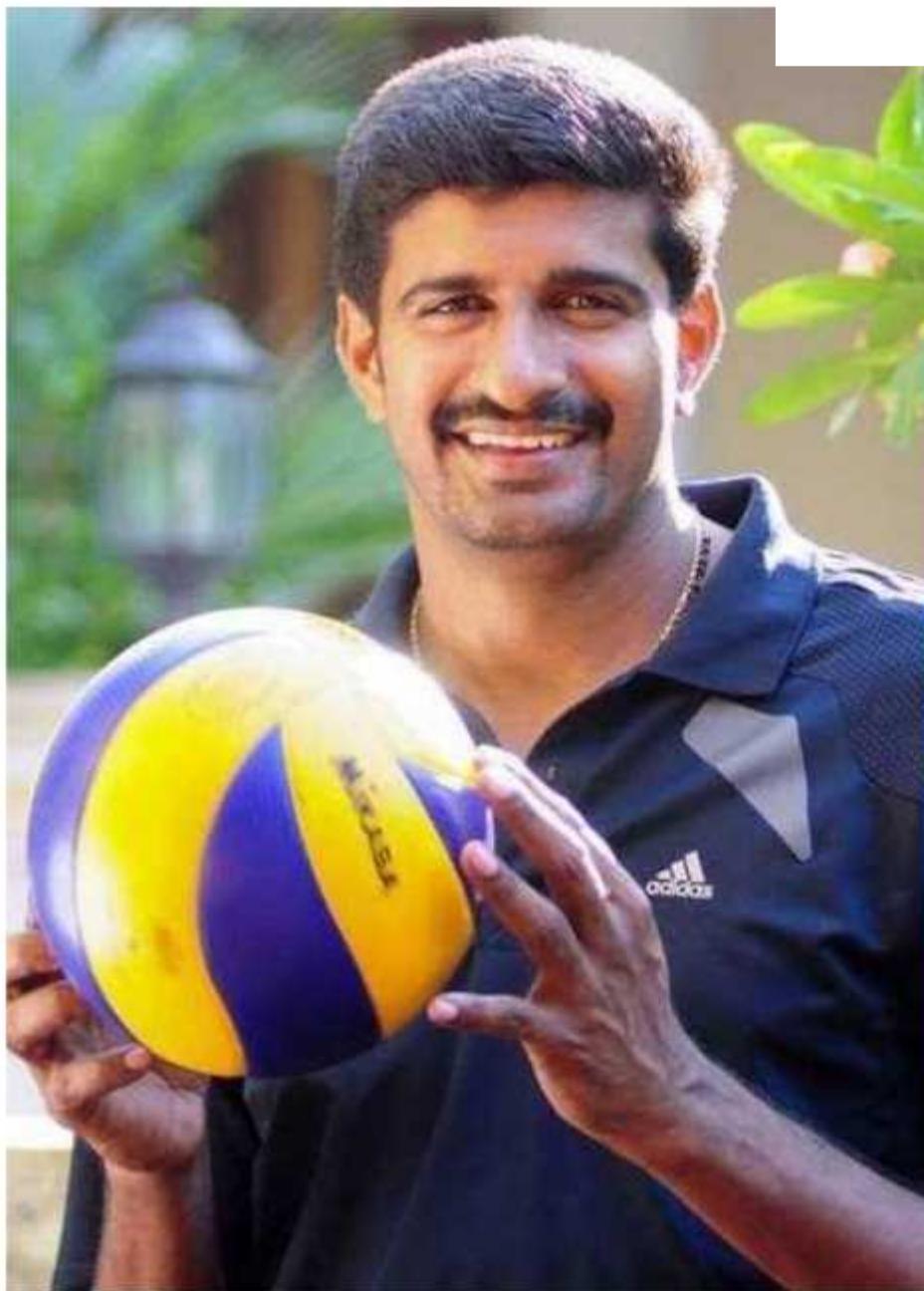
A Glance at the Year 2019-20

- 145 Annual Report of SNTC 2019-20
- 164 Annual Report of the College Union HIRAYA 2K19
- 220 Sports Report 2019-20
- 227 Report on the Releasing Ceremony of E-magazine
- 232 Our Teachers as Covid Warriors
- 236 Covid Activity Reports
- 243 College Union HIRAYA 2K19
- 244 Class Representatives 2019-20
- 245 Magazine Committee 2019-20
- 246 Teaching Staffs
- 247 Non-teaching Staffs
- 248 Department of English
- 249 Department of Malayalam
- 250 Department of Mathematics
- 251 Department of Physical Science
- 252 Department of Social Science
- 253 Department of Natural Science
- 254 Arts Fest' Trance 2020' Winners
- 255 Houses- Meluha, Mavens & Dream Catchers
- 258 Achievers of 2019-20
- 259 Details of SNTC Family



രക്തം പുരണ്ട പൊക്കിൾ കയർ





INTERVIEW WITH TOM JOSEPH

International Volleyball
Player & Arjuna Award
Winner

ടോ. ജോസഫ്! ജീമീ ജോർജ്ജിന് ശേഷം ഇന്ത്യ കണ്ട് ഏറ്റവും മികച്ച വോളിബോൾ ഫൈൻ. വോളിബോൾ രംഗത്തെ മായാന്ത മണ്ഡില്ലോ? അന്തർദ്ദേശീയ തലത്തിൽ ഒരുപാട് തവണ ഇന്ത്യയെ സ്വർണ്ണ തിളക്കണമ്പിൽ പൂർക്കിതയാക്കിയ സ്വന്തം കളിക്കാരൻ. കളിക്കളത്തിലെ സിംഗാം, എഞ്ചലൂടു മുന്നിൽ ഒരു സ്വന്തം പോലെ വന്നു നിന്നു. അവാർഡുകൾ എന്നെന്നീയ അന്താരാഷ്ട്ര കളിക്കാരൻ പക്ഷെ, കാച്ചയിലും പെരുമാറ്റത്തിലും സംസാരത്തിലും വളരെ ലാഭിത്യവും വിനയവും ക്ഷമയുമുഖളാരു പച്ച മനുഷ്യനായിരുന്നു...

2019-2021 അധ്യയന വർഷത്തെ ഓൺലൈൻ കമ്പ്യൂണിറ്റി ലിപിംഗ് ക്യാമ്പ് 'മണ്ഡില്ലിന്റെ' ഭാഗമായി, അണ്ണം ദിവസത്തെ അതിമിയായി എത്തിപ്പേരുന്നത് മുൻ ഇന്ത്യൻ വോളിബോൾ ടി. നായകനും അംജുന അവാർഡ് ജേതാവുമായ ശ്രീ. ടോ. ജോസഫ് ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹവുമായി ശ്രീ നാരായണൻ ട്രെയിനിംഗ് കോളേജ് അധ്യാപക വിദ്യാർഥികൾ നടത്തിയ ഇൻറ്റോക്ഷൻ സെഷൻിൽ നിന്നും എടുത്ത ചോദ്യങ്ങളും ഉണ്ടരണ്ടും...

എങ്ങനെയായിരുന്നു വോളിബോളിൽ താങ്കളുടെ തുടക്കം?

വോളിബോൾ എന്റെ ജീവനാണ്. എട്ടാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുമ്പോഴാണ് തൊട്ടിൽപ്പൂലം വോളി അക്കാദമിയിലെത്തുന്നത്. മെലിംഞ്ഞ ഉയരം കൂടിയ എന്റെ ശരീരപ്രക്രൃതി കണ്ണ തോമൻ മാഷാൻ അക്കാദമിയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയത്. ക്യാമ്പിൽ പോകാൻ എന്നിക്കും വലിയ ഇഷ്ടകായിരുന്നു. വീട്ടിൽ നിന്ന് നാല് കി.മീ അക്കലെയാണ് അക്കാദമി. ബന്ധ കാശായി അപേൻ എന്നിക്കും ഒരു രൂപ തരും. പക്ഷെ ഞാൻ ആ കാൾ ലാഭിക്കാനായി ബന്ധപ്പിൽ പോകാറില്ല.

ഡിവസവും നാല് കി.മീ ഓടിയാണ് ക്യാമ്പിലെത്താറുള്ളത്. ലാഭ പിടിക്കുന്ന ബന്ധ കാൾ കൊണ്ട് പൊണ്ടു വാങ്ങബാധിരുന്നു ഫ്രാന്റ്. മുട്ടയും കൂട്ടി പൊരോട്ടയും തിന് അഞ്ചേരണ നടക്കും. അതിനിടയിൽ പരിശീലനം തുടങ്ങുന്നതിന്റെ മുഖ്യനാട്ടിയായ കോച്ചിന്റെ വക രണ്ട് കി.മീ ഓടിക്കല്ലുമുണ്ടാകും. അഞ്ചേരണ ആകെ മൊത്തം ടോട്ടൽ ഓട്ടം തന്നെയായിരുന്നു ആ കാലം.

ആരാധിരുന്നു താങ്കളുടെ പ്രചോദനം?

തൊട്ടിൽപ്പാലത്ത് ടുർണ്ണമെന്ത് വരുമ്പോൾ കാണാൻ പോകാവുണ്ടായിരുന്നു. ശ്രാമങ്ങളിൽ ടുർണ്ണമെന്ത് വരുമ്പോൾ അവിടത്തെ സ്ഥിരം കാഴ്ചക്കാരൻ ആയിരുന്നു എന്നാൻ.അവിടത്തെ സമർക്കോച്ചിംഗ് വളരെ പ്രചോദനം നൽകുന്നതായിരുന്നു. കളിക്കാൻ യുണിഫോം ധരിക്കുന്നതും കളിക്കാൻ തയ്യാറെടുക്കുന്നത്, കളിക്കുന്നത് ഒക്കെ എന്നാൻ നിരീക്ഷിച്ചു. അങ്ങനെ എന്നാൻ വോളിബോളിലേക്ക് മെഡ്സ് മെഡ്സ് വന്നു. എന്ത് കൂടുകാരെയും കൂട്ടി, ചേടുമാർ ഉപയോഗിച്ച് സശിച്ച പാതുകൾ പറുകൾ കടലാസ് കഷ്ണാങ്ങൾ കൊണ്ട് നിരുച്ച് ആ പന്ത് കൊണ്ട് എങ്ങെല്ലാം കളിക്കാൻ തുടങ്ങി.

തൊട്ടിൽപ്പാലത്ത് വോളിബോൾ തരംഗം അങ്ങനെയാണോ ഉണ്ടായത്?

അതേ. എന്നും കൂടുകാരും ചേർന്ന് അവിടെ വോളിബോൾ കളിക്കാൻ തുടങ്ങി. പതിയെ പതിയെ അവിടെ ചെറിയ ടുർണ്ണമെന്തുകൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും, അതിൽ എന്ന് ഉൾപ്പെടെ ഉള്ളവർ കളിക്കുകയും ചെയ്തു. ചെറിയ ഭ്രാഹി ഒക്കെ അന്ന് സമ്മാനമായി കൊടുത്തിരുന്നു. എന്ത് ചേടുന്നും ഒരു അന്താരാഷ്ട്ര വോളിബോൾ കളിക്കാരൻ ആണ്. അദ്ദേഹത്തിന്തെ പാത പിന്തുടർന്നാണ് എന്നും ഇതിൽ എത്തിയത്. അന്ന് അക്കാദമിയിലെ കോച്ച് എന്നോട് കോച്ചിക്കോട് നടക്കുന്ന സാധി സെലക്ഷൻ ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുക്കാൻ പറഞ്ഞു. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ എന്നെന്നക്കാർ കൂടുതൽ ഉയരം ഉള്ളവരും, എന്നെന്നക്കാർ മികച്ച കളിക്കാരും ഒക്കെ ആയിരുന്നു അവിടെ മത്സരിക്കാൻ വന്നത്. അന്നേന്നിക്ക് വോളിബോൾ ബാലപാഠം മാത്രമേ അറിയുമായിരുന്നു. പക്ഷേ, 200 പേരെ പിന്തുള്ളി എന്നിക്കുന്ന സെലക്ഷൻ കിട്ടി.

ട്രെയിനിംഗ് കാരിന്യം കൂടി കൂടി വന്നു. കർന്നാധ്യാനവും അർപ്പണ ബോധവും ലാളിത്യവും കൈമുതലാക്കിയവർക്കെ അവിടെ പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ കഴിയുമായിരുന്നുള്ളൂ. രാവിലെ 5:45 മുതൽ 8:30 വരെയും 9:30 മുതൽ ഉച്ചയ്ക്ക് 12:00 മണി വരെയും വൈകിട്ട് 4:00 മുതൽ രാത്രി 8:00 മണി വരെയും ആയിരുന്നു പ്രാക്കടിസ്.

താങ്കളുടെ ആദ്യത്തെ ട്രെയിനിംഗ് അനുഭവം ഒന്ന് പറയാമോ?

സാധിയിൽ വന്ന സമയത്ത് സുവകരമായ അന്തരീക്ഷം അല്ലായിരുന്നു. ഒരും തന്നെ പൊരുത്തപ്പടാൻ കഴിയാത്ത അവസ്ഥ വരെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അത് ഒരു പക്ഷ എന്നിക്ക് ഫിറ്റനസ് ഇല്ലാതിരുന്നത് കൊണ്ടാവും. എന്ത് കാൽ മുട്ടിൽ നിൽ വന്നു. കൂടെയുള്ള കൂട്ടികൾ പറഞ്ഞു സാരേ ഇം കൂട്ടികൾ കളിക്കാൻ പറ്റില്ല. ക്യാമ്പ് വിട്ട പോകേണ്ട സാഹചര്യം വരെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോഴും സാരു പറഞ്ഞു വിട്ടിൽ പോയി നിൽ കുറഞ്ഞിട്ട് വന്നാ മതി. വിട്ടിൽ പോയി ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞത് സാരു വിളിച്ചു, നിൽ കുറഞ്ഞതാ എന്ന് ചോദിച്ചു, തിരികെ ചെല്ലാനും പറഞ്ഞു. സാധിയിലെ മിക്ക ടുർണ്ണമെന്തും കളി കാണാൻ ഇരിക്കുമായിരുന്നു. ജുനിയർ പയ്യൻ ആയത് കൊണ്ട് സെസ്യിൽ ഇരുന്നു ബോൾ പറുകൾ കൊടുക്കും. എന്നിക്ക് അതൊക്കെ വലിയ ഇഷ്ടമായിരുന്നു.

താങ്കൾ ആദ്യമായി ശ്രാണിൽ കളിച്ച അനുഭവം പങ്കുവെക്കാമോ?

പയ്യന്നുരിൽ ടുർണ്ണമെന്ത് വന്നപ്പോൾ എങ്ങെൽ ജുനിയർ കളിക്കാരെയും ജോസഫ് സാർ കൊണ്ട് പോയി. എന്ത് കീമിലെ എറ്റവും ജുനിയർ പയ്യൻ എന്നും ആയിരുന്നു. അവിടെ സമ്മാന ഭാനത്തിന് P.T. ഉൾച്ച ചേച്ചിയാണ് വരുന്നതെന്ന് അന്നാൺസമന്തേ വന്നപ്പോൾ വല്ലാത്ത സംഭവാശം തോന്തി, ചേച്ചിയെ കാണുക എന്നത് ഒരു വലിയ ആശഹരം ആയിരുന്നു. എങ്ങെൽ സെമി ഫോനലിൽ എത്തി. സാധിയിലെ കളിക്കാരായത് കൊണ്ട് കാണികൾ വലിയ സപ്പോർട്ട് ആണ് തന്നത്. രണ്ട് സെറ്റ് കളികളിൽ സാധി തോറ്റിരിക്കുന്ന സമയത്ത് ഒരു ചേടു വന്നിൽ സാറിനോട് എന്ന ശ്രാണിൽ ഇരക്കാൻ നിർബന്ധിക്കുകയും സാറ് എന്ന സബ്രഹ്മണ്യൻ ആയിട്ട് ഇരക്കുകയും ചെയ്തു. കാണികൾ വലിയ സപ്പോർട്ടും മോട്ടിവേഷമും തന്നിരുന്നു. ആ സംഭവാശത്തിൽ എന്നാൻ ആണ്ടകിച്ചു. ആ കളിയിൽ നമ്മൾ ജയിക്കുകയും ചെയ്തു. സെമി ഫോനലിൽ വിജയിച്ചു,

എങ്ങേൻ ഫോന്റ് കളിച്ചു. ഉംഗ ചേച്ചിയുടെ സാന്നിധ്യം അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. എങ്ങേൻ ആ കളി വിജയിക്കുകയും ചെയ്തു. ബെസ്റ്റ് കളിക്കാരനുള്ള സ്പർശം നാണ്യം. ഉംഗ ചേച്ചിയുടെ കൈയിൽ നിന്നും എന്ന് എറുവാഞ്ഞുകയും ചെയ്തു. അതായിരുന്നു ഗ്രാൻഡിൽ ആദ്യം കളിച്ച അനുഭവം.

ഇന്ത്യക്ക് വേണ്ടി ആദ്യ സ്പർശം നേടിയത് എന്നായിരുന്നു?

അതിനു ശേഷം വിശാവപട്ടണത്ത് ഒരു കോച്ചിംഗ് ക്യാമ്പിൽ പങ്കടുത്തു. ആദ്യമായി കേരളം വിട്ട് പുറത്ത് പോകുന്നതിന്റെയും ട്രയിനിൽ കയറുന്നതിന്റെയും കൂടുകാരോടൊപ്പം യാത്ര ചെയ്യുന്നതിന്റെയും ഒക്കെ സന്ദേശത്തിൽ ആയിരുന്നു എന്ന്. അവിടെ എത്തതി, എനിക്കും സെലക്ഷൻ കിട്ടി. കോച്ചിംഗ് വളരെ കരിനമായിരുന്നു. സായിയിലെക്കാലും ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ അവിടെ അനുഭവിച്ചു. ജയിലിൽ അടച്ചത് പോലെ ആയിരുന്നു ജീവിതം. 1998 ലെ ജുനിയർ ഇന്ത്യൻ ടീമിലും 1999 ലെ സ്റ്റിനിയർ ഇന്ത്യൻ ടീമിലും എന്ന് കളിച്ചു. എന്ന് ചേട്ടും. അനേന്നേ കുടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ചേട്ടേൻ സപ്പോർട്ടും സ്വാധിനവും എനിക്ക് വലിയ ആശ്വാസം നൽകിയിരുന്നു. സാഹി ശൈംസിൽ ഇന്ത്യക്ക് വേണ്ടി സ്പർശം നേടി. ജീവിതത്തിലെ എറുവും അഭിമാന നിമിഷമായിരുന്നു അത്.

താങ്കളുടെ പേരിലും മകളുടെ പേരിലും വീടിന്റെ ഭിത്തിയിലും ഒക്കെ കാർട്ടുണർ കമാപാത്രങ്ങൾ നിന്നെന്നതു നിൽക്കുന്നതിന് പിന്നിലെ കമ എന്താണ്?

കാർട്ടുണർ കമാപാത്രങ്ങളെ എനിക്കും കുടുംബത്തിനും വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. മക്കൾക്ക് റ്റൂവർട്ട്, ആവൽ എന്നാക്കെ പേരിട്ടും ആ ഇഷ്ടത്തിൽ തന്നെയായിരുന്നു. റിയ മോൾ ടി.വിയിൽ സ്ഥിരമായി കാണാറുള്ള കാർട്ടുണർ കമാപാത്രമായിരുന്നു റ്റൂവർട്ട് എന്ന വെളുത്ത എലി. അതിനോടുള്ള ഇഷ്ടം കൂടിക്കുടി വന്ന സമയത്താണ് മകൻ ജനിക്കുന്നത്. റിയയാണ് മോൾ റ്റൂവർട്ട് എന്ന പേരിട്ടത്.

വീട്ടിൽ പെയിന്റ് അടിക്കാൻ വന്ന ചേടൻ ഒരു ആർട്ടിസ്റ്റ് കൂടി ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹമാണ് ഭിത്തികളിൽ ടോമിന്റെയും ജൈറിയുടെയും ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചത്.

അർഹതപ്പേട്ട അർജ്ജുന അവാർഡ് ഓപ്പത് തവണ നിരസിച്ചിട്ടും പത്താമത്തെ തവണ അത് കിട്ടിയപ്പോൾ സാറിന് എന്നാണ് തോന്തിയത്?

വളരെ സന്ദേശം തോനി. ഓപ്പത് തവണ കിട്ടാതായപ്പോഴും നിരാശ തോന്തിയിരുന്നു. എന്നാൽ പത്താമത്തെ പ്രാവശ്യം കിട്ടിയപ്പോൾ ദയക്കര സന്ദേശം തോനി. ഓരോ തവണ കിട്ടാതാകുംബവാളും അർജ്ജുന അവാർഡ് നേടിയെടുക്കാൻ ആഗ്രഹം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിനു വേണ്ടി പൊരുതുമായിരുന്നു. ഇന്ത്യൻ ടീമിൽ പുറത്ത് പോയാൽ അർജ്ജുന അവാർഡ് കിട്ടാൻ ചാൻസ് കുറവാണ്. അതുകൊണ്ട് മികച്ച പകടം കാഴ്ച വച്ചു ഇപ്പോൾ അവാർഡ് നേടിയെടുക്കാൻ പ്രയതിച്ചു. അപ്പുണ ബോധം കൊണ്ട് മാത്രമാണ് എനിക്ക് ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്തിച്ചേരാൻ കഴിഞ്ഞത്.

ഇന്ത്യൻ ടീമിലേക്ക് കടക്കണമെങ്കിൽ നമ്മൾ എത്തെല്ലാം കടക്കശ്രൂ കടക്കണം?

സാധാരണ ഒരു കളിക്കാരൻ ഇന്ത്യൻ ടീമിലേക്ക് എത്തിച്ചേരണമെങ്കിൽ ഒരുപാട് ഹാർഡ് വർക്കുകൾ ചെയ്യണം. ബോളിബോൾ എന്നല്ല മരിച്ച് എത്താരു ശൈം. ആയാലും നമ്മൾ പുർണ്ണമായും അതിലേക്ക് ബെഡിക്കേണ്ട് ആവണം. രണ്ടാം മുന്നാ മൺക്കുറുകൾ പ്രാക്ക്ടിസ് ചെയ്തിട്ട് യാതൊരു കാര്യവും ഇല്ല. ഒരു ദിവസം തന്നെ എട്ട് മുതൽ ഓപ്പത് മൺക്കുറുകൾ പ്രാക്ക്ടിസ് ചെയ്താൽ മാത്രമേ പ്രയോജനമുള്ളതും.

എത് ശൈം. ആയാലും നൂറു ശതമാനവും അതിൽ അർപ്പിച്ചാൽ ഉറപ്പായും നമ്മൾ ഇന്ത്യൻ ടീമിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുന്നത് ആണ്. കരിനാധ്യാനവും അപ്പുണ ബോധവും ഉണ്ടാക്കിയിൽ ഉറപ്പായും ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്തിച്ചേരും എന്ന വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരാളാണ് എന്ന്.

കുക്കര്ദ്ദ് തരംഗമായ ശേഷം വോളിബോൾ വളരെ വിരളമായേ പല ശാമണ്ണളിലും ഉള്ളു. കേരളം മുഖ്യമായും ഉള്ള സ്ഥിതി ഇങ്ങനെ ആണോ? താങ്കളുടെ കാഴ്ചപ്പൂടിൽ കേരളത്തിന്റെ ഭാവി എന്താണ്? സാറിന്റെ സ്വപ്ന പദ്ധതികൾ എന്താക്കെയാണ്?

വോളിബോൾ ഒരുപാട് ആളുകൾ കളിക്കാറുള്ള ഒരു കളിയാണ്. കുക്കര്ദ്ദ് പോലെ സരസമല്ല. പെട്ടന്ന് പരിക്കാൻ സാധിക്കാത്തത് കൊണ്ട് തന്നെ ആണ് ആളുകൾ അധികം ഇതിലേക്ക് വരാറില്ല. ഇതിന്റെ സ്കിൽസ് ഒക്കെ വളരെ നാളത്തെ പ്രാക്കറ്റിസ് ചെയ്യുന്നതിലും മാത്രതു നമ്മൾ വളർത്തി എടുക്കാൻ സാധിക്കും. ആദ്യമായി കളിക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടികൾ ഇത് പ്രയാസമുള്ള കളിയാണ്. എന്നാലും കുറെ നാൾ കറിന പ്രയതിം ചെയ്യുന്നതിലും അവനു നല്ലാരു കളിക്കാരൻ ആകാൻ സാധിക്കും. മെമ്പിൾ പവർ, ഹാർഡ് വർക്ക് എല്ലാം ഒന്തിണങ്ങി വന്നാലേ അത് സാധിക്കുംല്ലോ.

പിന്നെ, സ്വപ്ന പദ്ധതിയായി ഒരു വോളിബോൾ അക്കാദമി എന്റെ മനസ്സിൽ ഉണ്ട്. ഒരുപാട് കൂട്ടികളെ മികച്ച വോളിബോൾ കളിക്കാരനായി വാർത്തകുത്തുതെ നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന് സമർപ്പിക്കണം. എന്ന് ആഗ്രഹം ഉണ്ട്.

ടെക്നോളജിയുടെ കടന്നു വരവോടെ ഇന്നത്തെ തലമുറ ആകെ തിരക്കിൽ ആകുകയും ഇത്തരം കളിയിടങ്ങളിൽ നിന്നൊക്കെ അകലെ ആകുകയും ചെയ്തു. ഇതിനെ കുറിച്ച് അങ്ങയുടെ കാഴ്ചപ്പൂട് എന്താണ്?

ഗ്രാമപ്രദേശങ്ങളിലെ ഗ്രാമഭൂകളിലും വയലുകളിലും ഒക്കെ ഇന്നത്തെ തലമുറയെ കാണാറില്ല. മൊബൈൽ ഫോൺുകളുടെ അതിപ്രസാരം തന്നെയാണ് ഇതിന് കാരണം. അവരുടെ കളികളും സന്ദേശവും എല്ലാം നാല് ചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ മാത്രം ഒരുണ്ടുന്നു. സൊഷ്യൽ മീഡിയായും വീഡിയോ ശേയിക്കും ഒക്കെ ആണ് അവരുടെ ഓരോ ദിനവും. അവർക്കാണും അധ്യാനിക്കാണോ വിയർക്കാണോ സാധിക്കില്ല. അതുപോലെ തന്നെ എറിവും കൂടുതൽ രോഗികൾ ഉള്ളതും ഇന്നത്തെ തലമുറയിൽ ആണ്. കൊരോണ വന്നതിന് ശേഷം തന്നെ നമ്മൾ കുറിച്ചും, അത്യാവശ്യം ഓടുകയും ചാടുകയും പിറ്റെന്നു് നോക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ആളുകൾക്ക് കൊരോണ വരാൻ സാധ്യത കുറവാണ്. പക്ഷേ ദേഹം അനുകാനതെ പ്രതിരോധ ശേഷി ഇല്ലാതെയിരിക്കുന്നവർക്ക് പെട്ടന്ന് രോഗം വരുകയും ചെയ്യും. ഒരു ദിവസം മിനിമം ഒരു മണിക്കൂർ എക്കിലും വ്യാധാം ചെയ്താൽ നമ്മൾ പിറ്റ് ആയി തന്നെ ഇരിക്കും. അസുവിശ്വാസം വരില്ല.

കൊച്ചി CFLTC യുടെ ചുമതല സാറിന് ഉണ്ടായിരുന്നെല്ലാം പഴയകാല പനിയും കോവിഡും തമ്മിൽ എന്ത് വ്യത്യാസം തോന്തി?

CFLTC യിലെ ഡ്രൈവി വേരൊരു അനുഭവം ആയിരുന്നു. പണ്ട് സ്കൂളിൽ പോകാതിരിക്കാൻ മഴ നന്നായാറുണ്ടായിരുന്നു. എന്നിൽ പനി വരാൻ കാത്തിരിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ പനി നടപ്പിൽനന്നു ഇതിലേക്ക് വരാറില്ല. ഇപ്പോൾ മുഖ്യമായ പുതപ്പിൽ ആണെല്ലാം. കൊരോണ ഫസ്റ്റ് ലൈൻ ടീറ്റേമൺ്റ് സെഗറ്റിൽ ചുമതല കിട്ടിയത് വലിയൊരു അനുശ്രദ്ധം ആയിട്ടാണ് എനിക്ക് തോന്നുന്നത്.

മാതാപിതാക്കളിൽ ചിലരെകിലും തന്റെ കൂട്ടി സ്പോർട്ട്സിൽ താൽപര്യം കാണിക്കുന്നത് മുള്ളിലേ നുള്ളി കളയാറുണ്ട്. താങ്കളുടെ വിട്ടിൽ എങ്ങനെയായിരുന്നു?

പഠിച്ച് കഴിഞ്ഞിട്ട് കളിക്കാൻ നിൽക്കുന്നത് നടക്കാറില്ല. അന്നൊക്കെ ലൈറ്റ് ഒന്നും ഇല്ലാത്തതെ കാരണം വെട്ടം പോകും മുൻപ് കളിക്കാൻ പോയാലെ കളി നടക്കുംല്ല. അന്നൊക്കെ രണ്ടും അഡ്യജന്റ് ചെയ്തു കൊണ്ടപോകാൻ വലിയ പ്രയാസമായിരുന്നു. വിട്ടുകാരും വഴക്കാക്കെ പരയുമായിരുന്നു. പോയി നാലക്കഷരം പഠിച്ചുടെ എന്തിനാ വെറുതെ കളിക്കാൻ പോകുന്നത് എന്നൊക്കെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ പതിവായിരുന്നു. എന്റെ കാഴ്ചപ്പൂടിൽ സ്പോർട്ട്സിൽ താൽപര്യം ഉണ്ടെങ്കിൽ അതിന് തന്നെ പോകണം. പി എല്ലും സിയിൽ ഒരു ജോലി കിട്ടാൻ കുറെ കടമ്പകൾ കടക്കണം. എന്നാലും ജോലി കിട്ടുമോ എന്ന് ഉറപ്പില്ല. എന്നാൽ നല്ലാരു സ്പോർട്ട്സ് കളിക്കാരൻ ആണെങ്കിൽ ജോലി കിട്ടാൻ വളരെ സാധ്യതകൾ ആണുള്ളത്. ഒപ്പം ഹയർ എഡ്യൂക്കേഷൻ ചെയ്യാനും കഴിയും സ്പോർട്ട്സ് കോട്ട് വഴി. അതുപോലെ നല്ല ആരോഗ്യമുള്ള ശരീരവും വാർത്തകുത്തകാൻ സാധിക്കും. ആരോഗ്യമുള്ള ശരീരത്തിലെ ആരോഗ്യമുള്ള മനസ്സുണ്ടാക്കു. എല്ലാരും സ്പോർട്ട്സ്റ്റീളുംകൾ വരണ്ണം, നല്ല ആരോഗ്യത്താട തീർഖല കാലം ജീവിക്കണം.

നാൻ





Sree Narayana Training College is a mesmerizing college which is coruscating amidst the blueness of the sky and the Arabian sea. It's certainly a fantabulous scenery for the spectators, that it is kissing the zenith of the ether with its singing walls. When we see the College from miles away, it seems like we're traveling to an edifice in the heaven as it is in a small hill top with a panoramic view of the waves of Arabian Sea washing at its foot. Anybody will get enraptured at this resplendent spectacles as the place is really stupendous and celebrated for its serenity and tranquility.

More over, our college is blessed with the footprints of His Holiness Sree Narayana Guru, who has preached the doctrine of 'One Caste One Religion One God for Mankind' and is precious with the invisible presence of the famous Malayalam Poet Sri Kumaranasan who got his lyrical innovations at this hilltop and the Champak trees, near to our college, under which he was conceived his romantic poetries.

Our college is situating in Nedunganda which is near to Varkala, the Pearl of Arabian Sea. Nedunganda is a beautiful village in Thiruvananthapuram District which is 6 km to the south of Varkala, and 2 km to the north of Anjuthengu, the old Portugal settlement.

It is a pioneer educational institution in the field of Teacher Education and it is contributing to the Nation and the Society. It is the only aided teacher education College founded under the auspicious Sree Narayana Trust. Easy rail and road access makes the place an ideal location for a graduate teacher education institution. Our college is affiliated to the University of Kerala and accredited with B level by NAAC, is an added jewel to the golden crown of our college. The college was established six decades ago in 1958 by Sri. R. Sankar in the name of the Great Visionary Spirit Sree Narayana Guru. Our college stands for "Enlightenment through Education" and endeavours in the make up of humane, intellectually accomplished, morally awakened and socially committed fraternity of teachers.



Revathy Krishnan
English Department

SREE NARAYANA TRAINING COLLEGE

**Nedunganda P.O., Varkala,
Thiruvananthapuram, Kerala,**

Pin:695307

**(Affiliated to University of
Kerala, Recognised by NCTE,
Re-accredited by NAAC with
Grade B)**

**Recognised by UGC under
2(f) & 12(B)**

**Email: sntcned@gmail.com,
Website:
www.entrainingcollege.edu.in**



The college campus is very attractive with many medicinal plants and trees. Many varieties of tree seeks the attention of students, parents, teachers and all. It's really a thrilling experience when the Jambul tree starts flowering, the air become crisp and smells sweet and the ripened Jambul fruits coat the ground with purple colour. Another mesmerizing thing about the college is the gorgeous sea view from the balcony. It is the most enchanting sight since the one side of the College is facing to the beach that overlooks the Arabian Sea. And it is a selfie spot where students regularly click and share photos of stunning views of the Sea, which shows different shades of colours everyday. We can listen to the songs of the sea and smell the saltwater from the campus and feels like our souls and spirits fly in the sky. The other side of the College is facing to the Ponnumthuruth ferry and Anjuthengu lake which is very alluring and astonishing. All these visuals attract us towards the college and help us to neglect boredom and always be fresh and cool even amidst the hurry burry life.

The sanctioned strength of trainees is 200; two units of seniors and two units of juniors. And there are 6 optional departments including Depts. of Malayalam, English, Mathematics, Physical Science, Natural Science and Social Science and we have 12 teaching staffs and 6 non-teaching staffs. Our loveable Principal is Dr Sheeba P(M.Sc., M.Ed., M.Phil., Ph.D.) and she is the Associate Professor in Mathematics. She is the backbone of our SNTC family.



Dr. Sheeba P.
Principal

Our Faculty Members

- Sri. Praveen R.(M.A., M.Ed.), Asst Professor in Malayalam
- Dr. Pramod G. Nair (M.A., M.Ed., Ph. D.), Asst Professor in Social Science
- Dr. Smitha S. (M.Sc.[Maths], M.Sc. [Psychology], M.A. [Philosophy], M.Ed., PGDEPMA, Ph.D.), Asst Professor in Education
- Dr. Reetha Ravi H. (M.A., M.Ed., M.Phil., Ph.D.), Asst Professor in English
- Sri. Amjith S. (M.P.E., M.Phil., CNIS, PGDYS), Asst Professor in Physical Education
- Dr. Sangeetha N. R. (M.Sc., M.Ed., Ph.D.), Asst Professor in Education
- Smt. Chithra S.(M.A., M.Ed.), Asst Professor in Education
- Dr. Viji V.(M.Sc., M.Ed., Ph.D.), Asst Professor in Education [Physical Science]
- Dr. Rani K.V.(M.Sc., M.Ed., M.Phil., Ph.D., M.Sc.[Psychology], M.A. [Sociology], M.A.[Philosophy], PGDY, CIG, PGDEAS, PCDIT), Asst Professor in Education [General]
- Dr. Dhanya B. Chandran (M.Sc., M.Ed., Ph.D.), Asst Professor in Natural Science [Guest Faculty]



Our College Students' Union
 HIRAYA 2k19 has the motto
 "Hankering to Inspire and
 Revitalize the Ambitions of Youth
 Aspirants".

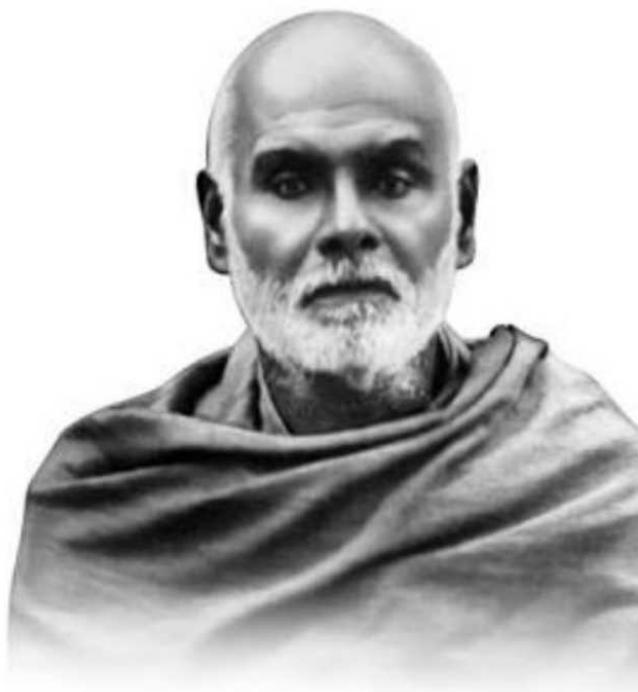
HIRAYA 2k19 has done many innovative programs in the College for the academic year 2019-20. Our bright and smart Chairperson Ms. Anju L.T has raised her voice and worked harder for the betterment of our friends and the rectification and improvements of the SNTC family.

Together with Chairperson, the Vice Chairperson Ms. Aparna R., General Secretary Ms. Athira M. R., Arts Club Secretary Ms. Mesha R., UUC Ms. Artdhana Devi P. and Magazine Editor Ms. Revathy Krishnan has dedicated their time and resources to the whole student community and focused on providing them with facilities, support and a variety of services.

There are more than a dozen high schools in and around for observation of teaching and practice teaching by Student teachers. The model school of the College, SNV Higher Secondary School founded by Sri. Nataraja Guru is quite adjacent to the campus.

And our college is producing 100 efficient, skillful and good teachers every year. Our teachers are working hard for moulding techno-pedagogically competent teachers with multiple qualities.

As we all know, Guru is the person who dispels the darkness and takes us towards light, helps mold values, shares experiential and literal knowledge, and an inspirational source and helps in the spiritual evolution of his students. We are too thankful to our teachers for the services and efforts they are initiated to mark us the ultimate scholars.



Lead us from darkness to light Lord.....

WOMB: THE FIRST CRADDLE OF THE BABY!



Revathy Krishnan
English

All creatures in the world are just amazing! All of us, I would like to say, are athletes! It's all about a competition that how we enter our mother's womb! We are really very fortunate and undoubtedly we can say, we are leading an incredible life! Thank God for this wonderful life, starts from our mother's womb and ends at the womb of mother earth, which could be long or short, good or worse, luxurious or austere, boon or curse... The journey between these two wombs; actually that is what we entitled as life! Have you ever wished to go back to your mother's womb? Yes, I had. Most of us, at times, say that if I could be a little baby... Life is so mysterious, sometimes we feel like we want to be bigger very soon and catch the future, but sometimes we want to go back to our childhood and hold the past. That's life!

Have you ever thought about how we lived inside the womb? The unborn gems always have an unfolding story of life in the womb to say, which tends to make us uneasy because it places a miraculous and human face on the lives of the unborn. The adventurous journey starts from the first month till the ninth, and the most adventurous journey starts afterwards!

The very first and most adventurous month is the stage of fertilization and implantation. There we shows our real spirit of competition. Many amazing things happen at this fertilization stage. Our physical attributes, including the gender, hair color, and eye color are being determined at this stage. Implantation usually occurs between days 7-10 from fertilization. And here starts the forming of amniotic sac, umbilical cord and yolk sac. By the end of this month, the baby is approximately 2mm long and beginning the early stages of development.

In the second month, the baby's heart, neural tube, arms and legs, liver and other major organs begin to form. The baby's heart will be beating and visible through ultrasound. The placenta also begins to form as well as the eyes, ears, mouth, and bones. In this month, baby's fingers and toes will become present, however, they may still be webbed. Baby's brain and cranial nerves will also begin to form this month. And the sex organs of the baby are being visible from here onwards. Babies at this stage are approximately 1/2 inch - 3/4 inch long and weigh about 1-2 grams by the end of this month.

If given an ultrasound now, it would be able to see a baby's arms and legs moving and feel the motherhood too. Baby's heartbeat can be detected by doppler beginning in the third month. Development of the heart and all major organs is complete by the end of the third month. Baby's sex organs continue to develop, but it is still too difficult to differentiate the gender. Baby's muscles in trunk, limbs, and head are developing. Baby's face is well formed and the baby looks like a baby. By the end of the third month, the baby is 3-4 inches long and weighs about 14gms.

During the fourth month the baby's hair and teeth begin to form. The baby will be moving and active now and moms may begin to feel baby's movement this month, however, not feeling movements till next month is perfectly normal as well. A baby's digestive system is forming and the intestines are present. Meconium, a baby's first stool, is present in the intestines as well. By the end of this month it may be possible to determine baby's gender. Babies are approximately 5-6 inches long and weigh 100 grams by the end of the month.

The baby is developing a fine hair, called lanugo, which covers the body. Likewise, her eyelashes and eyebrows are developing. Her fingerprints and footprints are now developed. She begins to suck and swallow and may even be found sucking its thumb. Vernix, a white lanolin-like covering, appears on baby to protect her skin. Her ears are developed as well and she may be able to hear you now. The baby is approximately 7-8 inches long and weighs 300grams by the end of this month.

The baby's immune system is developing and she is beginning to create her own antibodies. She has developed a hand grip reflex and startle reflex. Her lungs are beginning to develop and alveoli are forming. She is growing and filling out. She looks more and more like the person she will be when she is born. By the end of this month, she is approximately 9-10 inches long and weigh in at about 600 grams.

The baby's eyes are open and she is able to cry. She may be very active now and others may be able to see her movements. She may have hiccups which will feel like a jumpy movement. She is increasing in body fat and her bones are fully developed now. By the end of this month, she is approximately 11 inches long and weighs around 1 kgs.

At this point of a pregnancy, there is not a whole lot of new development. However, the baby is growing and maturing and preparing for life outside the womb. Baby sleeps most of the time now. Baby is becoming increasingly cramped for space, but she is still very active. The baby is approximately 13 inches long and weighs around 1.7kgs at the end of this month.

In the 9th month, which actually extends a little further than 9 calendar months, the baby is preparing for birth. She will spend a lot of time resting, but she should still have plenty of active periods. She should be facing head down in preparation for birth. Babies weight and length vary considerably at birth, but a typical range would be between 2.5- 3.5 kgs and 19-21 inches in length. Now she is ready to come out of her mother's womb and love to begin the adventurous journey towards the womb of the Mother Earth!



മുള്ളാലിന്റെ മണമുള്ള തൊട്ടിൽ കയർ



ഒരു ചെറുനീറ്റക്കണം



ഡോ. റാണി കെ.വി
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ

തൊട്ടിലിന്റെ വശത്തു കൂടെ തൊൻ തല
ചെരിച്ചു നോക്കി...

അമ്മ ഒരുജോവാ!!
വല്ലാതെ ധ്യതിപെടുന്നുണ്ട്..
ചുരിഭാറിന്റെ ഷാർ പിടിച്ചിട്ട ശരി
ആയിട്ടില്ല. ഇതിനിടയിൽ കാച്ചിയ പാൽ
തണ്ടപ്പിക്കുന്നുണ്ട്..

"ഒരു വിളി വിളിച്ചാലോ..!!"

തൊൻ ഉണർന്നുവെന്ന് അമ്മയെ
അറിയിക്കാൻ വേഗെ മാർഗ്ഗമൊന്നും
കാണുന്നില്ല..
എന്റെ കൈയും, കാലും ഒന്നും അനുകാൻ
നോക്കി...

പറുന്നില്ല!!

എന്ന കെട്ടി വെച്ചിരിക്കുന്നതു
പോലെയുണ്ട്.
ആരാട്ടാ പറഞ്ഞതു കൊടുത്തത്....
തുണി തൊട്ടിലിൽ കിടന്നാൽ അമ്മയുടെ
അടുത്ത് കിടക്കുന്ന അനുഭവം
തോന്നുമെന്ന്....
അവനെ എന്റെ കൈയിൽ
കിട്ടിയെങ്കിൽ...

തൊൻ ഒരു വിളി വിളിച്ചു
"ഒ... ഒ... "

അമ്മ കെട്ടില്ല..

തൊൻ ഒന്നു കൂടെ ശ്രമിച്ചു...
ഇനിയെന്റെ ശബ്ദം പുറത്തു
വരുന്നില്ലോ...?

മെ.... തൊൻ ഉണർന്നു കേട്ടോ...
കാലുകൾ പതിയെ പോകി ഒന്നു മുള്ളി....
അടിപൊളി !!
ഇപ്പോൾ ഒരു സുവമൊക്കെ ഉണ്ട്...
അയ്യേ!!!
നന്നത്തു ട്രുന്നു...
ഇത് ശരിയാവില്ല...
ഇനി അമ്മ വന്നാലേ രക്ഷയുള്ള
കാലു വെച്ചു തൊട്ടിലിൽ ചവിട്ടി നോക്കി...

ഹി ഹി ഹി...
അന്നങ്ങളുണ്ട്...
ഒന്നു കൂടെ ശ്രമിച്ചാലോ...
തൊട്ടിൽ മെല്ലെ ആട്ടുന്നതിനോടോപ്പം എന്റെ
തല പതിയെ വെളിയിൽ എത്താൻ തുടങ്ങി...

അയ്യേ!!!
വേണ്ട, കൂടുതൽ വേലത്തരം കാണിച്ചാൽ
താഴെ പോകും...
ഒരു പ്രാവശ്യം വിണ്ട് കൊണ്ട് വേദന
നന്നായി അറിയാം...
അമ്മയെ വിളിച്ചു നോക്കാം...
ഒന്നു കൂടെ ശക്തിയായി ഒറ്റ വിളി....
അടീ...
എറ്റു...
അമ്മ വന്നില്ലെങ്കിലും അമ്മാമ്മ എത്തി..
ഒ... ആരേലും വാ....
എനിക്കിങ്ങനെ എപ്പോഴും കിടന്നു കാറി
കുവാൻ വയു കേട്ടോ...
വലിയ കഷ്ടമാ എന്ന ഇടയ്ക്കിട
തിരിത്തു നോക്കാത്തത്!!
തൊൻ അങ്ങനെ മുഴുവൻ നേരവും
സുവസ്യുക്കുപ്പതിയിൽ
മയങ്ങുകയോന്നുമല്ല...
എനിക്കി തണ്ടപ്പ് അടിച്ചാലും, ചൂട്
അടിച്ചാലും പ്രശ്നം ആശ്വാസം!!!
കറന്റ് പോയാൽ ആദ്യം അറിയുന്നത് തൊന്ത
!!!
വെള്ളം കാണുന്നതെ അലവർജ്ജിയാ....
എന്തു തണ്ടപ്പ്....
പക്ഷേ ഒരു രണ്ടു മുന്നു മിനിറ്റ് കഴിഞ്ഞാൽ
എനിക്ക് ഒരു സുവമാണ് !!
അതു കൊണ്ടു തൊൻ കൈയും കാലും ഇട്ട
വെള്ളത്തിൽ അടിച്ചു അതിനെ പിടിക്കാൻ
നോക്കും.

പക്ഷ കഴിയില്ല കേട്ടോ...
അതു തുള്ളി തെറിച്ചു എന്ന പറിച്ചു
എന്ന് കൈയിൽ പിടി തരാതെ ഓടി
കളയും....പിന്നെയും പിന്നെയും തൊൻ
ശമിച്ചു കൊണ്ടെയിരിക്കും....

എനിക്ക് ഇഷ്ടമില്ലാത്ത കാര്യം, അമ്മ
എന്ന എടുത്തു ഒരു ടാവലിനുള്ളിൽ
പൊതിയുന്നതാണ്...
പതുപതുപ്പാക്കെ ഉണ്ടക്കില്ലും എനിക്ക്
പെട്ടെന്ന് ചുട്ടെടുക്കും...

ഓ.... തൊനിതാ പൊങ്ങി പോകുന്നു..
അമ്മാമ്മ എന്ന തൊട്ടിലിൽ നിന്നും
പൊക്കിയെടുത്തു "കളള കുട്ടാ" സനാക്കെ
വിളിക്കുന്നു..

എടാ ചക്രേ...
കളളകുട്ടാ....
നീയിന്നും നനച്ചാടാ..."

എനിക്ക് ആ വിളിയങ്ങാട്ടു സുവിച്ചില്ല...
ഇവരെന്താ എന്ന എടുത്തു കളളാ...
കുട്ടാസനാക്കെ വിളിക്കുന്നെ..
അതിനു തൊൻ ഇവരുടെ എന്താ
മോഷ്ടിച്ചത്?
ദേ.... ഒറ്റ ചവിട്ടു വെച്ചു തന്നാലുണ്ടല്ലോ...
അമ്മാമ്മയുടെ വയറിൽ ചവിട്ടി തൊൻ ഒന്ന്
പൊങ്ങി....
"ഈ ചെക്കൻ.... മര്യാദയ്ക്ക് അടങ്ങി
ഇരുന്നോ..
ഇല്ലെങ്കിൽ താഴെ വിശ്വം കളളൻ.."

ദേ... പിന്നെയും... കളളൻ പോലും...
എനിക്കെ ഇപ്പോ മോഷ്ടിക്കാൻ ഉള്ള
കഴിവില്ലാട്ടോ...
ഇച്ചിരി കുടെ കഴിയട്ടു....
എനിക്ക് അറിയാം അമ്മാമ്മ പണം
വെയ്ക്കുന്ന ന്യമലം...
അവരുടെ വിചാരം..
തൊൻ തന്ത്രങ്ങാലിയാനോ!!!
അതു കൊണ്ടു തൊൻ നോക്കി
കൊണ്ടിരിന്നാലും, മെന്ത്രു ചെയ്യാതെ,
പെപ്പ കൊണ്ടു വന്നു തേയില പെട്ടിയിൽ
പതുക്കുന്നതു തൊൻ കാണുന്നുണ്ട് കേട്ടോ...

കുറച്ചു കുടെ വെയിറ്റ്...
ഞാൻ ഇരുക്കാലിൽ ഉയർന്നു ഒരു ഉത്തമ
കളളകുട്ടനായ് മാറുന്ന ഉദാത്ത ദിനം വരും...
അന്ന് പറയാം സ്വാക്കി !!!

എന്ന് തുടക്കത്തു ചുമന കവിശ്രദ്ധത്തിൽ
അമ്മാമ്മയുടെ രണ്ടുമുണ്ട്...
ഇത് കൊളളാം...
എനിക്ക് ഇഷ്ടമാണ്...

പക്ഷ അച്ചുന്നു ഉമ്മ എനിക്ക് തീരെ
സഹിക്കില്ല...
അതിങ്ങനെ മുളളു കൊണ്ടു കുത്തുന്ന
പോലെയുള്ള മുടിഞ്ഞ വേദനയാ.....
എന്നാലും സ്നേഹം കൊണ്ടല്ലോ !!!
എന്ന് അച്ചുന്നല്ലോ...
അതു കൊണ്ടു തൊൻ കൈയും
കാലുമൊക്കെ ഇളക്കി ഇഷ്ടപെട്ടത് പോലെ
കാണിക്കും...
അല്ലെങ്കിൽ അച്ചുന്നു സകടം വന്നാലോ...

വിണ്ടും അമ്മാമ്മയുടെ ആ വിളി....
"കളള ചെക്കൻ!!!"
മുത്തം ഒഴിച്ചു തുണിയെയാക്കെ നനച്ചിട്ടാ
"കിയോ കിയോനു" വിളിക്കുന്നത്..."

"പിന്ന തൊൻ എന്ത് വേണം?
"പിന്ന തൊൻ എന്ത് വേണം?
രാവിലെ ഉണർന്നാൽ എന്ന എടുക്കാൻ
ആളു വേണം....
അല്ലെങ്കിൽ ഇങ്ങനെയെക്കെ ചെയ്യാനെ
എനിക്ക് ഇപ്പോൾ അറിയാവു...
ജനിച്ച ഉടനെ വളർന്നു മാന്യനാവാൻ തൊൻ
പലടക്കൽജനാനും അല്ല അമ്മാമ്മേ!!!
ഈ ട്രുന്ന തുണിയെന്നു മാറ്റിയിട്ട് കൊണ്ടി
കുഴയു....

"അയ്യോ! ചതിച്ചു.... അമ്മാമ്മ എന്നെയും
കൊണ്ട് പോകുന്നത് വാഴ്ച ബേസിന്റെ
അടുക്കലേക്കാണ്ടല്ലോ..."
"തന്നുകുന്നേൻ..
തൊൻ കൈയും കാലും ഇളക്കി മറിഞ്ഞു
ശക്തിയെയി എന്ന് പ്രതിശേഖ്യം അറിയിച്ചു...
പക്ഷ അമ്മാമ്മയ്ക്കു അതു
മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല.... അവരുടെ വിചാരം
തൊൻ കളളക്കുകയാണെന്നോ...

രണ്ടു വിളി കുടെ ആക്കന്നറയായി കൂട്ടി
ചേർക്കാം...
ഞി.... ഒള്ള...
"ഒന്നുമില്ലോ മക്കളേ... ദേ... ഇപ്പോ
മാറ്റാമെ...
വ്യത്തിയാക്കണംടാ ചെക്കാ നിന്നെ...."

"ഹോ, അവരെന്ന വ്യത്തികെടുവന്നും
വിളിച്ചു...
സന്താഷ്മായി അമ്മാമേ!!!
തൃപ്തിയായി !!!

അപ്പോഴേക്കും അയ്യ ഓടിയെത്തി
അമ്മാമയുടെ കൈയിൽ നിന്നും എന്നു
എടുത്തു നേണ്ടോടു ചേർത്തു....
എന്താശ്വാസം!!!
തണ്ടുപ്പ് മാറി..
പിന്നെ എനിക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള മണവും
വരുന്നുണ്ട്...
അമ്മമാർക്ക് മാത്രമുള്ള മണം!!

ഞാൻ ഒന്നു മുരണ്ട് കൊണ്ടു കൈവെച്ചു
തപ്പി എന്തു മും അമ്മയുടെ നേണ്ടോടു
ചേർത്തു.

"മേ... എനിക്ക് വിശക്കുന്നു!!
കരയല്ലോ കണ്ണാ..."
അമ്മയിപ്പോ തരാമേന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ട്
മുറിയിലേക്കു കയറി. ഇനി എന്തുയും
അമ്മയുടെയും ലോകമാണ് !!
അവിടെക്കു മറ്റാർക്കും പ്രവേശനമില്ല!!!
പോകുന്ന വഴി എത്താണ്ട് സാധനം ഒക്കെ
അമ്മയെടുത്തു ബാഗിനകത്തു
വെയ്ക്കുന്നു.

ഓഹോ... എന്ന ഇന്നും പറിച്ചിട്ടു
പോകാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പാണല്ലോ....
ഞാൻ വിടില്ല അമേ... വിടില്ല...
കളരിപരമ്പര ശുരൂക്കമാരാണെ സത്യം!!!!
എന്തു സർവ്വശക്തിയും ഉപയോഗിച്ച് ഞാൻ
പോക്ക് തടയും....

അമ്മയുടെ പാലിനു എന്തു രൂചിയാണ്!!
വേരെ എത്താണ്ട് സാധനം എടുത്തു എന്തു
മുറുക്കി പിടിച്ച ചുണ്ട് കുത്തിതുറന്നു...

കുടിയെടാ ചകരെ.. തേനെ..
പാലേന്നൊക്കെ ഒരു വിളിയുണ്ട് നമ്മുടെ
അമ്മാമയ്ക്ക്...
ഇന്ന് വേല മനസ്സിൽ ഇരിക്കേടു..
കാണിച്ചു തരുന്നുണ്ട് ഞാൻ...

കളിയും!!!
എന്ന ചേർത്ത് കിടത്തിയിട്ട് പതിയെ
താളത്തിൽ തട്ടുന്നുണ്ട്..
"അമേ... എന്നെങ്ങിങ്ങനെ തട്ടല്ല!!
ഞാൻ ഉറകം വന്നു പോകും...
എനിക്ക് ഉറങ്ങണ അമേ...
അമ്മയോടൊപ്പം കളിച്ചാൽ മതിയേ...

പാല് കുടിക്കുന്നത് നിറുത്തിയിട്ട് ഞാൻ
അമ്മയുടെ മുഖത്തെക്ക് ഉറ്റു നോക്കി...
അമ എന്തു നിറുകയിൽ ഉമ വെച്ചിട്ടു
പറയുകാ...

"അമേരു ചകരെ വാവയല്ലു...
ഉരങ്ങിക്കോടാ മുത്തേത....
നീ പിണാങ്ങി കരയുന്നത് അമ്മയ്ക്കു
സജടമാടാ.... "

"എനിക്കും ഉണ്ടമേ.. ഈ സകടം...
അമ പോയാൽ ഞാൻ ഒറ്റയ്ക്കു ആയി
പോയത് പോലെ തോന്നും...
ഞാൻ എന്തു ഒരു കാൽ പോകി
അമ്മയുടെ വയറിനു മേലെ ചവിട്ടി
പിടിച്ചു...
എനിട്ട് അമ്മയുടെ മുഖത്തു നോക്കി
വിശാലമായൊന്നു ചിരിച്ചു...
"വേല മനസ്സിലിരിക്കേയെമേ..."

അമ്മയ്ക്കു എന്തു മനസ്സിലിരിപ്പ്
മനസ്സിലായെന്നു തോന്നുന്നു...
എന്ന പോകിയെടുത്തു വെളിയിലേക്കു
നടന്നു...
എനിക്ക് ഇങ്ങനെ വെളിയിലെക്കെ
പോകാൻ വലിയ ഇഷ്ടമാ...
അതെന്താ ആരും മനസ്സിലാക്കാതെ??
അച്ചുന്ന പിന്നെ രാവിലെ എന്ന കണ്ടിട്ടു
പോലും ഇല്ലാത്ത മട്ടിൽ സ്ഥലം വിടും...

അതിന്റെ പുറകേ അമ്മയും..
 അമ്മ പറിക്കുക ആണെന്ന് തോന്തുന്നു..
 വലിയ ചാർട്ട് ഒക്കെ വരയ്ക്കുന്നത് കാണാം...
 പിന്ന രേഖകാർഡ് എഴുത്തും തക്കതിയായി
 നടത്തുന്നു...
 ആർക്കറിയാം...
 എതായാലും എന്ന ഉറക്കി കിടത്തിയിട്ടാണ്
 അമ്മയുടെ അഭ്യാസം...
 എന്നാലും എന്ന കൊണ്ട് ആവുന്ന പോലെ
 പണി തോൻ കൊടുക്കാറുണ്ട്...
 കൈ എത്തതി പിടിക്കാവുന്നിടത്തു പേപ്പർ
 ബച്ചാൽ തോൻ എടുത്തിരിക്കും...
 വായിൽ വെയ്ക്കുകയും ചെയ്യും...
 എന്റെ പല്ലിന്റെ സ്ഥാനത്തുള്ള മോണയ്ക്കു
 ഒരു തരം തരിപ്പാണ്...
 അപ്പോൾ ഇൽ പോലുള്ളത് വായിലിട്ടുനോശ്
 ഒരു ബലം കിട്ടിയത് പോലെ....
 അതിൽ ആശ്രാംതാശ്രാം കടിക്കാൻ തോന്തും....
 പക്ഷേ ആരും തരില്ല !!!
 കണ്ണാൽ തന്നെ പിടിച്ചു വാങ്ങി കവിള്ളു
 ഒരു കുത്തും തന്നിട്ടു പോകും...

"ഞി....
 എന്നയിന്നും അമ്മാമേട കൈയിൽ
 കൊടുത്തല്ലോ !!
 മേ....
 തോൻ രണ്ടു കൈയും കാലും കൊണ്ടു
 ശക്തിയായി അതിനെ എതിർത്തു പിന്നോട്
 വളഞ്ഞു .
 "ചെക്കേന്റെ കുരുത്തകേട് നോക്ക്..
 ഉന്നി കൊണ്ടു പിന്നോട് പോകുന്നു..
 അമ്മ എന്റെ കാലിൽ ചെറുതായിട്ടോന്നു
 അടിക്കുന്ന പോലെ കാണിച്ചു..
 തോൻ ഒരു കാരണം കിട്ടിയത് പോലെ വലിയ
 വായിൽ വിളിച്ചു നാടുകാരെ അറിയിക്കാൻ
 തുടങ്ങി....

"അമേ...
 എന്ന തിരിച്ചു വാങ്ങമേ....
 ഇട്ടിട്ടു പോകല്ലേമേ...
 എന്റെ ചക്കുടു അമ്മയല്ല....
 അമ്മാമേടനും തിരിച്ചു വാങ്ങമേ....."
 തോൻ അമേയയ തിരിഞ്ഞു നോക്കി കാരഞ്ഞു...
 അമ്മ എന്റെ കവിളിൽ തലോടി ഒരു ഉമ്മ തന്നു..
 "ഇനിയും നിന്നാലെ ബസ് പോകുമെടാ മോനേ...
 അമ്മ പോയിട്ടു വേഗം വരാട്ടു വാദോ... "

അമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞതു എന്നു
 തോന്നി...
 പറയുന്നതിനിടയിൽ അമ്മ അക്കത്തെക്ക്
 ഓടുന്നതും കണ്ണു..

തോൻ കണ്ണ് ഇറുക്കി അടച്ചു പിടിച്ചു എന്റെ
 സ്കാം ഉച്ചസ്ഥായിയിൽ രേഖപ്പെടുത്തി
 കൊണ്ടിരുന്നു..

അമ്മാമ്മ എന്റെ ചുമലിൽ തടവുന്നുണ്ട്.

ആരു ഉണ്ടക്കിലും അമ്മയ്ക്കു
 തുല്യമാവില്ലല്ലോ...

തിരികെ വന്നപ്പോൾ അമ്മയുടെ തോളിൽ
 ബാഗ്യം, കവറിൽ ചാർട്ടും മറുകൈയിൽ
 പാൽ കുപ്പിയും ഉണ്ട്..

അതു കാണുന്നോഴേ എനിക്ക് ശർദ്ദിക്കാൻ
 വരും.....

വലിയ വിലപിടിപ്പുള്ള പൊടിയാത്ര കലക്കി
 തരുന്നത്...

പക്ഷേ അമ്മയുടെ പാലിന്റെ രൂചി വരുമോ
 വെള്ളത്തിൽ കലക്കി കുപ്പിയിൽ തരുന്ന
 പൊടിക്ക്..

ആരോടു പറയാൻ??

ആരു കേൾക്കാൻ???

യോഗം തന്നെ...

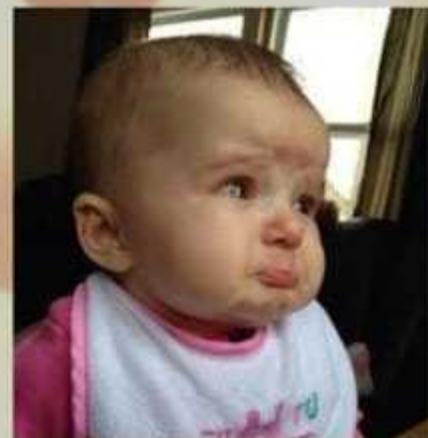
ഇനിയിപ്പോ അനുഭവിക്കാതെ തരമില്ലല്ലോ...

എന്റെ അമ്മയെ പോലെ പരിക്കാനും,

ജോലിക്ക് പോകുന്നതുമായ എല്ലാ

അമ്മാരുടെയും മക്കൾക്കും ഇന്തെ അവസ്ഥ
 ആയിരിക്കുമല്ലോ??

കണ്ണു നീറി പുകയുന്നുണ്ടക്കിലും അമ്മ
 പോകുന്നത് നോക്കി തോൻ കാത്തിരുന്നു....
 അന്തിവെയിൽ വേഗം വന്നതെനേ എന്ന
 പ്രാർമ്മനയോടെ.....



ബാല്യത്തിന്റെ
നിറങ്ങളുള്ള
വർഷക്കയർ





എന്റെ സുന്ദരിക്കുട്ടി

സീനു ജി. എൽ.
എസിക്കൽ സയൻസ്

ഇന്ത്യാർക്കുന്ന കടൽ തിരോലകൾക്കിടയിലും ഓർമ്മയുടെ ആംഗ്ലിഫയറിൽ അവളുടെ ശബ്ദം മുന്തി നിന്നു. കടൽ ഒരു വിസ്മയമാണ്. പണ്ട് ബീർബാൽ തസുരാൻ പറഞ്ഞതുപോലെ എല്ലാ സമയങ്ങളേയും അളന്നു തിട്ടപ്പെടുത്തി പരിവർത്തന പെടുത്തുന്ന മായാജാലകാരൻ. ഇരുളിന് തിരുത്തിലെ ആകാശത്തെ വിതിയുംപോൾ മാത്രം കണ്ണുപിമ്മുന്ന താരങ്ങൾ എന്നോട് പറഞ്ഞു."അവൾ എങ്ങെങ്കാലും മുണ്ട്. നിന്റെ വെള്ളാരം കല്ല്."

ആമിനക്കുട്ടി. നോക്കുന്നവരെ എല്ലാം തന്റെ വെള്ളാരം കണ്ണുകൊണ്ട് കവർന്നിരുന്ന സുന്ദരിക്കുട്ടി. റബ്ബർസിനു പോയപ്പോൾ തലയണ്ടതുണിക്കടയിൽ ആരും കാണാതെ സുകഷിച്ചുവച്ച ബീഡിക്കുറ്റി വലിച്ചതിന് അബ്ദുക്കയെ താൻ കണക്കിന് ചീത്ത പറയുമോണ് അവളെ താൻ ആദ്യമായി കാണുന്നത്. മിസിരി പൊന്തിന് തട്ടമിട്ട് ഉമ്മാൻറെ പറ്റ തുണിയിൽ മുറുകെ ചുറ്റി ഉപ്പാൻറെ അരികിലേക്ക് വന്ന 10 വയസ്സുകാരി മാലാബ. എൻറെ കാതുകുത്തുന്ന ചീത്ത വിളി കേട്ട ആശാട്ടി പൊടിക്കൊന്ന് പേടിച്ചു. കാലിന്റെ പെരുവിരൽ വരെ കലിമുത്ത് ഉറഞ്ഞതുള്ളി നിന്ന ഭ്രകാളി സ്വരൂപമായ താൻ ഒരക്ഷം മിണ്ടാതെ രൂമിൽ നിന്നും അടുത്ത യുദ്ധക്കളം തേടിപ്പോയി.

പിന്നീട് താൻ അവളെ കാണുമോൾ ഉന്തു വണ്ണി ഉരുട്ടി വന്ന സുശ്രീലാമയ്ക്ക് തന്റെ കയ്യിലുള്ള ചോക്കേറ്റ് മധുരം നാവിൽ വയ്ക്കുകയായിരുന്നു അവൾ. മറ്റു ഡോക്കർമാർക്കിടയിലും പ്രശ്നപ്പതയായിരുന്നു അവൾ. കയ്യിൽ കിട്ടിയ ബീഹി കടിച്ചുമുറിച്ചു ചവ ചവ ചവച്ച് ലതിക ഡോക്കർ പറഞ്ഞു."നമ്മുടെ ആമിനക്കുട്ടി ഉണ്ടല്ലോ, മിടുക്കിയാണ് ട്രോ. എന്ത് സ്നേഹാനന്തരയോ എല്ലാരോടും. മാത്രമല്ല അവളുടെ ബുദ്ധി പ്രായത്തിന്പുറമാണ്."

മനുഷ്യ സഹജമായ അസുയ കണ്ണുകൾ എന്നിൽ ഉണ്ടനു. അതു കിടിലമാണെന്നോ! എങ്കിൽ അത് ഒന്നിയണമല്ലോ? പിറ്റേന് റബ്ബർസിനു ചെന്നപ്പോൾ ചുണ്ടത്ത് ഓരോ അല്ലി നുണ്ടത്ത് ഉപ്പുപ്പയുടെ മടിയിൽ ഇരിക്കുകയാണ് കക്ഷി. "അന്തി, ഉച്ചയ്ക്ക് ഒന്നും കഴിച്ചില്ല. വല്ലാതെ വിശക്കുന്നു. എന്നിക്കു കൂട്ടി ചോറ് തരാമോ ആമിനക്കുട്ടി." അവളുടെ കുത്തു ശബ്ദം അനാദ്യമായി താൻ കേടു "ഉമ്മ ഇപ്പും ചോറ് കൊണ്ടുവരും. ഡോക്കറാൻഡി കയിച്ചിട്ട് പോകാം."

ഒരു കുശലത്തിന്പുറം താൻ വിലയിടാത്ത ആ ചോദ്യത്തെ ചവറ്റുകൂട്ടയിൽ ഇട്ട് താൻ എന്റെ പാട്ടിന് പോയി.

സീനിയർ ഡോക്കറിന്റെ വായിൽ നിന്ന് കണക്കിന് കിട്ടി ബോധിച്ച് ക്യാസിനിനടുത്തെക്ക് 3 മണിക്ക് കരിഞ്ഞ വയറുമായി ഓടികയെറിയ എന്ന കാത്തു നിന്നത് രണ്ടു വെള്ളാരം കണ്ണുകളായിരുന്നു. "ഡോക്കറിന്റെ എന്താ കയിക്കാണ്ട് പോനേ?നാ..... ചോറ്. താനിവട വനിട്ട് കൊറെ നേരായി. വെശക്കും?ഭാ... കയിച്ചു." ഒരായുമ്പിൽ താൻ സുകഷിച്ചു കൊണ്ടുനന്ന എന്നിലെ ദേശ്യത്തെ ഉരുക്കി മെരുക്കാൻ മില്ലിമീറ്റർ വലിപ്പത്തിലെ ആ ചിരിക്കായി. "മോളു കഴിച്ചായിരുന്നോ?"," ഇല്ല, മാ കാത്തിരിക്കുവാ താബോടു,....ടാറ്." എൻറെ നിന്റെ ശാപം."

തൊണ്ടയിൽ കുറുങ്ങി വീണ നന്നി വാക്കുകൾക്കിടയിൽ നിന്നും താൻ തപ്പി പെറുക്കിയെടുത്തവ കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

"എനിക്കൊരു ഉമ്മ തന്റെ സുന്ദരിക്കുട്ടി?"

പിന്നീടെങ്കാട് എന്നിലെ സന്തോഷമായി നിറയുകയായിരുന്നു അവൾ. ഡിസ്ചാർജ്ജ് ചെയ്തു വിട്ടിട്ടും ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് അവൾ ആശ്രൂപത്രിയിൽ വരുമായിരുന്നു. താൻ അവളുടെ വിട്ടിലും സ്കൂളിലും ഒക്കെ പോകുമായിരുന്നു. കുഞ്ഞതു മനസ്സിലെ നമ്പയ്ക്കുമ്പുറം എന്നൊക്കെയോ പ്രത്യേകതകൾ അവൾക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു. സത്യത്തിൽ അത് മനസ്സിലാക്കാനുള്ള വിവരം പോലും എനിക്കുണ്ടായിരുന്നില്ല.

പിന്നീടൊരിക്കൽ ഷൈസിയു കിടക്കണമെന്ന് ഒരിട്ടു ജീവ ശ്രാസ്തതിനായി പിടിഞ്ഞു നീറുന്ന ആ വെള്ളാരം കണ്ണുകൾ കണ്ക് എൻ്റെ ഹൃദയം ഇണ്ണിഞ്ഞായി നുറുങ്ങിപ്പോയി.

"ഇറ്റ് വാസ് സോ ടെറിപ്പിക്. ദിസ് ചെച്ചൽവ് ഇംസ് ബുട്ടിലി രേപ്പ്.ഹൗ കുവർ!"

പേപ്പർ കോളത്തിൽ വായിച്ചു വിട്ട് കമകൾക്കപ്പുറം ജീവിക്കുന്ന സാക്ഷ്യപത്രങ്ങൾ അടുത്ത് അറിയുമ്പോഴാണ് ഓരോ വേദനയും നമ്പൾ അനുഭവിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നത്.

എൻ്റെ ആമിനക്കുട്ടി..... എങ്ങനെ.... ഇതു കുറമായി.... അവളെ അവർക്ക്.... നാളുകൾക്കുശേഷം ആർത്തതിരംപുന്ന ദേശ്യവും വിഷമവും എന്നിൽ നിറഞ്ഞു എൻ്റെ ശരീരം തണ്ണുത്തുറഞ്ഞു ബോധമണിയലത്തിൽ വേദനയുടെ കുർത്തമുന്നകൾ കയറിയ എത്തോ ഒരു നിമിഷത്തിൽ അവ്യക്തമായി അവൾ പറഞ്ഞു.

"ഡോക്കറാൻഡി, എനിക്ക് നീറുന്നു. ചതുപ്പോയ മതി. എനിക്ക് മേല്."

വാക്കുകൾ കിട്ടാതെ അന്ന് താൻ പറഞ്ഞു "അങ്ങനെ പറയാതെ മോളേ". ലോകത്തെ മുഴുവൻ കൊല്ലാൻ തോന്തിയ അരിശം ഇന്നും എന്നിൽ കെട്ടങ്ങുന്നില്ല കുണ്ടെത്ത മാപ്പ്.....നീ ഇപ്പോൾ സുരക്ഷിതയാണ്. നക്ഷത്രക്കൂടങ്ങൾക്കിടയിൽനിന്ന് ഇ ലോകത്തെ പേടിയില്ലാതെ നിനക്ക് കാണാം. നിന്നെപ്പോലെയുള്ള കുഞ്ഞുങ്ങളെ ഉപദ്രവിച്ചവർ ഇവിടെ സുവിശ്വസം നടത്തുന്നുണ്ട്. ഇനിയും അന്യം നിന്നിട്ടില്ലാത്ത കലാരൂപമായി അത് തലമുറകൾ കൈമാറി വരുന്നു.

എൻ്റെ സുന്ദരിക്കുട്ടിയോട് പറയാൻ വാക്കുകൾ ഇല്ലാതെ താൻ നിന്ന് ആ നിമിഷം ഇന്നും എനിക്ക് മരണത്തുല്യമായ ഓർമ്മയാണ്. നിന്നേ മീസാൻ കല്ലിനു മുകളിൽ കൊത്തിവയ്ക്കാൻ എനിക്കൊരു വാചകമേ അറിയുമായിരുന്നുള്ളൂ.

"ഹൃദയമില്ലാത്തവരുടെ ലോകത്തിൽ ഒരു ഹൃദയവുമായി പിന്നു പോയതാണ് കുണ്ടെത്ത...



आधुनिक शैक्षिक व्यवस्था की चुनौतियां

गायत्री दिलीप*
इंग्लिश

आजकल हमारे समाज में कई बार चर्चित एक विषय है - आधुनिक शैक्षिक व्यवस्था। शिक्षा करने का अवसर सब को मिलना चाहिए। आर्टिकल ४५ में कहता है कि १४ आयु तक के सब बच्चे को पढ़ने का हक्क मिलना चाहिए। यह व्यवस्था के आगमन से "बाल मजदूरी" राज्य में मना है।

आधुनिक शैक्षिक व्यवस्था में बच्चे को प्रथम स्थान दिया जाता है। शिक्षा करवाने का दायित्व ही अध्यापक को है। अध्यापक बच्चे को सही रास्ता अपनाने का मार्गनिर्देश देता है। "गुरु ब्रह्मा, गुरु विष्णु, गुरु देवो महेश्वर गुरु साक्षात्, परम ब्रह्म, तस्मै श्री गुरवे नमः ॥" - ऐसा पुरानों में कहता है।

अध्यापक को एक विषय पढ़ाने से पहले, उस बच्चे को जानना बहुत जरूरी है। बच्चों का मानसिक व्यवस्था सब एक दूसरे से भिन्न है। इसलिए अध्यापक को उसे किसी और बच्चों से तारतम्य नहीं करना चाहिए।

आजकल अखबारों में कई प्रेकार के समाचार आती रहती है। अध्यापक के कठिन शिक्षा रीतियों के कारण कई विद्यार्थियों ने अपना शिक्षा छोड़ने को भी मजबूर करते हैं। अध्यापक बच्चों को समझनेवाला होना चाहिए।

आजकल मूल्यवत्ता शिक्षा देखने को नहीं मिलता है। बच्चों पास मार्क पाकर पास तो हो जाता है, पर उस शिक्षा का क्या प्रयोजन है इस दुनिया में? शिक्षा पुस्तक पढ़ने से नहीं मिलती है। बच्चों को नैतिकता और सहानुभूति भी पढ़ाना चाहिए। आजकल इस दुनिया में जीने के लिए वो सब भी चाहिए।

गांधिजी ने कहा कि "शिक्षा के साथ एक 'काम' भी बच्चों को पढ़ाना चाहिए"। ऐसा करने से बच्चों को शिक्षा के साथ साथ एक काम का ज्ञान भी मिल जाता है।

शिक्षा करने से बच्चों का मानसिक विकास होता है। वे सच्च और जूट का पता करने का तरिका सीख जाता है। समाज में अच्छे और ईमानदार अध्यापकों का कमी शैक्षिक व्यवस्था का मूल्य को छीन लेती है।

आजकल अध्यापकों को बच्चों पर हाथ उठाने का अधिकार नहीं है। इसलिए बच्चे भी बदमाश हो रहा है। किसी से उन्हें डर नहीं है। उन्हें सही रास्ते में लेकर जाने के लिए कोई नहीं है। आज के बच्चे ही कल के राज्य का भविष्य है। पर उसे ठीक करने के लिए कोई नहीं है।

प्राचीन पीढ़ी में शिक्षक के साथ जीकर उनके जीवन को देखकर बच्चे पढ़ता था। पर आज उन्हें उस तरह का अवसर नहीं मिल रही है। उन्हें एक प्रेशन को सुधारने का वासना भी नहीं है। इसलिए नई पीढ़ी में आत्महत्य करनेवालों की संख्या बढ़ रही है।

जीवन में विजय प्राप्त व्यक्तियों के कहानियाँ पुस्तक में होना चाहिए। इस से बच्चे को पढ़ने में उत्साह हो जाता है। अगर उत्साह शिक्षक को मिलता है तो वे ज़रूर पढ़ाने में कोई भी प्रयास करने को नहीं छोड़ती है।

मलाला, नोबल पुरस्कार विजय ने कहा कि "एक कलम और एक पुस्तक और एक अध्यापक ही एक बच्चे को विजय बनाने के लिए काफी है"। आधुनिक शैक्षिक व्यवस्था में कई प्रकार के भ्रष्टाचार हैं। पर एक सच्च और अच्छे अध्यापक के आने से हर एक विद्यार्थी ज़रूर अपना गलत स्वभाव को मिटाने की कोशिश करूँगा। इसलिए एक अध्यापक - विद्यार्थी होने कारन में प्रेतिज्ञा करती हूँ कि मैं अपने हर एक विद्यार्थी को सही रास्ता दिखाने का प्रयास ज़रूर करूँगी।



ആത്മവിദ്യാലയം

സൈഫുന്നീസ്
സോഷ്യൽ സയൻസ്

നന്മരമായി ചില്ലകൾ നിർത്തി,
വിദ്യാ പുഷ്പങ്ങൾ വർഷിച്ചു.
കാതുകക്കുട് തുറന്നു തന്ന്,
അനന്ത വിഹായന്മീൻ തേരിലേറ്റി.
പുത്തൻ തുകലിനാൽ ചേർത്ത് കോർത്തു,
ഒട്ടരെ കൂട്ടരെ ചത്യരത്തിൽ .
ഇടുറ്റ നെന്തിക പാടവങ്ങൾ
പാംങ്ങളായേക്കി പാംശാല.
കമകളായ് കുട്ടക്കി ശുണ്ടാംങ്ങൾ,
കളിയും , പഴഞ്ചാല്ലും കടക്കാമയും,
ആവോളം ചൊടിയിൽ തേൻ പരത്തി,
ബാല്യത്തിനന്നിവാരു മാ-മമ്പതം.
ഗുരുനാമരാലനുഗ്രഹ മേകി,
ആത്മ ചെതന്യ - ദേയരുമേകി.
അക്ഷരചെപ്പാനു വിടർത്തിയപ്പോൾ
അക്ഷരപ്പേമാരിയായി പിനെ.
പുസ്തകതാളുകൾ തുറന്ന് തന്നു,
മയിൽപ്പിലിത്തുണ്ടിൻ കാതുകങ്ങൾ.
കുന്നിക്കുരു, മഞ്ചാടി ശേഖരങ്ങൾ
സ്വപ്നങ്ങൾ, മോഹങ്ങൾ പങ്കു വെച്ചു .
പുളിപ്പിഞ്ചിൻ ചവർപ്പാനു കണ്ണിറുകൾ,
കൂട്ടരിൽ ഒരുമ തന്ന വിത്തു പാകി,
നാരങ്ങാമിടായി തന്ന
മയു ചൊരിഞ്ഞു,
നാനാത്യ സ്വന്തര്യം ഏകത്യമായ്.
ജീവിത യാത്രയിൽ വഴികാട്ടിയായ് ,
നന്ന പരത്തുമെൻ വിദ്യാലയം .
ആത്മാവിനോടു ചേർത്തു നിർത്തുന്നു,
നീ തന്ന സ്വത്യവും സ്വപ്നങ്ങളും !!!





Athira P

The Rise of New Era

Natural Science

The world is under adaptation. Everyday we are adapting new ways to ease our duties. Technology can be called as one such adaptation of human beings to ease the daily activities and lead a better life. In every field, technology has taken its own space. Human labour is reduced and machines are emerging for every simple works. For our developing country, technology is an essential need to increase productivity and to become financially stable. But what can we do when technology interferes in the activities of mind too? It's quite miserable!

What is technology? The techniques we adopt to do our works better or efficiently in a small amount of time can be called the technology. Every field requires some technology. Grinder, mixer, washing machine,etc. we use day to day are all technology. In every industry, machines are replacing humans. It is a good initiative that the life of humans are valued and they get escaped from harmful works. Technology has tremendous applications in physical activities. But when technology is used even for simple life activities, it makes a lazy world. Technology leads to lazy man, lazy society and a lazy world. The same thing happens in mental activities too. Technology limits creativity.

We can't completely blame technology because technology is developed only because of the new ideas of renowned persons. And also it is helpful in many ways to develop new ideas. But in certain fields, the scenario is different. Technology is misused and it limits creativity.

In the case of educational field, students are surrounded by technologies. They wake up to a technical world. They learn by using various technologies like projector, audios, visual aids, computer, internet etc. There are various mass communication systems available. Students are exploring the technical world. They merely play at grounds. Thereby physical activities and exercises are reduced. They play video games and interact with the people who are on various countries. Students get detached mentally from family and society. They intentionally deviate from the society. Mobile phones are the fastest growing technology today. Students get whatever information they needed in their fingertips. Their curiosity to inquire knowledge from society and to develop new knowledge from experiences get faded. Technology appears to them as most easiest way to acquire knowledge. They interpret another one's thoughts but fails to construct their own. A creative world it is an asset. But that creative word is under extinction!

We use many tools and technologies to gather information. Even when we want to do an artistic work, we immediately search it on Google. Those who develop ideas of their own are less today. For each and every purposes, we are over dependent on technology. Exactly we are living in a technology addicted world.

Is technology a blessing ? Yes, it is. Is technology a problem? Yes, it is. This is the actual situation we face.

Technology can be used as a good measure to increase productivity and financial stability. It is a must for the progress of nation. In less period of time, we can harvest more. But the point to be noted is technology must be applied where there is an actual need for that. In areas like thinking, reasoning, creativity etc we must use our brain and ideas, not someone's. Technology addicted world is a curse for the progress of country.

Overuse of it may lead to lazy citizens, who don't even have the capacity of thinking. That kind of world can earn nothing. Simply such persons are burden to the society.

Creative people are certainly the backbone of the world. The world become reconstructed through creative ideas. Human resource is the non replaceable resource, if their creative ideas are developed and accomplished properly. World changing ideas comes from one's mind. So the brains and minds of people must be nurtured through such activities. Technology may influence that. Technology can be used to positively to develop and nurture ideas. Do not over dependent on any technologies. Self sufficient individuals must be cultivated through technologies and not society dependent. Everyone should be capable of doing their own activities and using every technology in a proper manner. Technology can be a constructor as well as a destroyer of the society. The way we use it decides what it can be. So use it in a right manner to develop an efficient creative society. Creative people can certainly change the world.



വേദാവാദിക്കാലം

രണ്ജു ആർ.
സോഷ്യൽ സയൻസ്

പത്താം ക്ലാസ്സിലെ അവസാന പരീക്ഷയും എഴുതി ആമി സ്കൂളിന്റെ പടിയിരിക്കും. ഉള്ളിൽ അതുവരെ അനുഭവിച്ചിരുന്നതും ആസ്യദിച്ചിരുന്നതുമായ സ്കൂൾ ജീവിതത്തിന്റെ ഓർമ്മകളുമായി. രണ്ട് മാസത്തെ ഒഴിവുകാലം ആമി എങ്ങനെ ചെലവഴിക്കണമെന്നതിനെ കുറിച്ചായിരുന്നു പിന്നീട് ചിന്തിച്ചത്. പ്ലാറ്റിലെ നാല് ചുമരിനുള്ളിൽ ഒരുണ്ടിക്കൂടിയുള്ള ആ ജീവിതം അവളിൽ വല്ലാത്ത വിരക്തി ഉണ്ടാക്കുമെന്ന് അവർക്കാറിയാം. കഴിഞ്ഞ കുറെ വർഷങ്ങളായി അവർ തന്റെ ഒഴിവുകാലം ചെലവഴിച്ചിരുന്നത് പ്ലാറ്റിന്റെ നാല് ചുമരുകൾക്കുള്ളിൽ ആയിരുന്നു. അവിടെ അവർക്കു ചുമരുകളുമായി മാത്രമേ ആത്മ ബന്ധം ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. ആ വീടിൽ മറ്റാർക്കളും തന്നെ അവളുടെ കമകളും, സന്തോഷങ്ങളും, സകടങ്ങളും കേൾക്കാൻ സമയം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. തിരക്കെന്തിരക്കില്ലും ഓഫീസിൽ നിന്നെന്തി കഴിഞ്ഞാൽ അവരുടെ പോണില്ലുടെ മറ്റേതോ കോൺഡിഷൻ വ്യക്തികളുമായി സംഹ്യം സംഭാഷണത്തിൽ എർപ്പെടുന്ന തിരക്കില്ലുമാണ്. പണ്ടിക്കട്ടുകളായ പാവകളോടും ചുമരുകളോടും മാത്രം സംസാരിച്ചും കളിച്ചും ഇന്നി ഒരു വേദാവാദിക്കാലം കൂടി ചെലവഴിക്കുന്നത് അവർക്കു ചിന്തിക്കാൻ കഴിയില്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ഇത്തവണ്ണനയെങ്കിലും മുത്തപ്പിയുടെ വീടിൽ ചെലവഴിക്കാനുള്ള ആഗ്രഹം അവർ അച്ചേരാടും അമ്മയോടും തുറന്നു പറഞ്ഞു.

എന്നാൽ പതിവുപോലെ തന്നെ പ്ലാറ്റിലെ നാലു ചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ തന്നെ ആമിയെ നിർത്താനാണ് അച്ചേരും അമ്മയും ശ്രമിച്ചത്. ആമിയുടെ മനസ്സ് അങ്ങ് അകലെയുള്ള അമ്മയുടെ തറവാട് വീടിൽ പോകാനും ശ്രാമത്തിലെ വയലിലും കുളങ്ങളിലും ഇരഞ്ഞാനുമായിരുന്നു. വീടിലെ മുറ്റത്തു നിൽക്കുന്ന മരങ്ങളിലെ മാങ്ങയും ഇതിനു പുറമെ മുത്തപ്പി പരയുന്ന കമകൾ കേൾക്കാൻ അവളുടെ മനസ്സ് കൊതിച്ചു. മുത്തപ്പിയെ കാണുന്നതും കളിച്ചു ഉല്ലസിച്ചു നടക്കുന്ന ഒരു ഒഴിവുകാലം അവളിൽ സ്വപ്നമായി നിലനിന്നു.

ഒഴിവുകാലത്തെ ഓരോ ദിനവും അവർ എണ്ണി എണ്ണി തളളി നികി കൊണ്ടുപോയി. പ്ലാറ്റിലെ ഒറപ്പെട്ട ജീവിതം അവളിൽ വിരുദ്ധത ഉണ്ടാക്കി. പത്രക്കെ അവർ പ്ലാറ്റിന്റെ വാതിൽ തുറന്ന് താഴേക്ക് ഇരഞ്ഞി വന്നു. ചുറ്റും വികശിച്ചു. പ്ലാറ്റിലെ വ്യത്തിയാക്കുവാൻ വരുന്ന ഒരു സ്വർത്തന്റെ മാത്രമേ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. ഒറ്റയ്ക്ക് ഇരുന്നു മട്ടപ്പും കൂടിയത് കൊണ്ടാകാം അവർ പത്രക്കെ ആ മധ്യവയസ്കയുമായി സംഹ്യംത്തിലായി. പിന്നീട് എന്നും അവർ പരസ്പര സംഹ്യ സംഭാഷണങ്ങളിൽ എർപ്പെടാൻ തുടങ്ങി. ആ സ്വർത്തയോട് ആമി അവരുടെ വീടുകാര്യങ്ങൾ അനേകം ചെയ്തു. രണ്ടു മകൾ അവർക്കുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പുവും അമ്മുവും. ചകയുമെല്ലാം ആമിയുടെ വീടിൽ വെള്ളമുറിച്ചു. തന്നെ പോലെ തന്നെ അപ്പുവിനും അമ്മുവിനും ഇപ്പോൾ വേദാവാദിജ്ഞന്മാരും ശിരിജ ആമിയോട് പറഞ്ഞു. അപ്പുവും അമ്മുവും എങ്ങനെ അവരുടെ ഒഴിവുകാലം ചെലവഴിക്കുന്നു എന്നിരിയാൻ ആമിക്കും ജിജ്ഞാസ ആയി. ഒരു മട്ടിയും കൂടാതെ അവർ ശിരിജയോട് ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.

അന്ന് അന്നത്തെ ജീവിതവ്യത്തിക്കായി കഷ്ടപ്പെടുന്ന ശിരിജ തന്റെ മക്കളെ കൂടിൽ ഒരു അടച്ചായിരുന്നില്ല വളർത്തിയിരുന്നത്.

അവരെ മണ്ണിനെ അറിഞ്ഞും സണ്ടെബഹിച്ചും വളരാനാണ് പറിപ്പിച്ചത്. വേനലവധിക്കാലത്തു മക്കളുമായി ചേർന്ന് തന്റെ വീടിനു ചുറ്റുമുള്ള ഇടങ്ങളിൽ സ്ഥലത്തു ചെറിയ കവറുകളിലായി പച്ചക്കരി നാട്ടു പിടിപ്പിക്കുന്ന ജോലിയിൽ എർപ്പുടും. ഒഴിവുകാലമായതിനാൽ അപ്പുവും അമ്മുവും കൂടിയാണ് അവയ്ക്കു വെള്ളമൊഴിക്കുന്നതും പരിപാലിക്കുന്നതും. ശ്രാമത്തിൽ കാണിച്ചു വളർന്നു ജോലിക്കായി മാത്രം നഗരത്തിലേക്ക് ചേക്കേറിയ ശിരിജയ്ക്കു ശ്രാമത്തിനോടുള്ള സ്വന്നഹം ഇപ്പോഴും മനസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അത് തന്റെ മക്കൾക്ക് പകർന്നു നൽകാനും അവ ശമിച്ചു. മക്കളെയും കൂടി ശിരിജ എന്നും വെകുന്നേരങ്ങളിൽ പതിവായി തൊട്ടട്ടുള്ള ശ്രമശാലയിൽ പോകുമായിരുന്നു. അവർക്കു നല്ല കമാപ്പുസ്തകങ്ങൾ എടുത്തു നൽകുകയും അത് അവർക്കു വേണ്ടി വായിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. ജോലികഴിഞ്ഞു വരുന്നതും കാത്തു മക്കൾ വീടിലെ തിന്ന്യായിൽ എന്നും നില്കാരുണ്ടെന്നു ശിരിജ ആമിയോട് പറഞ്ഞു. താൻ ജോലിക്കു വരുംവാൾ അവർക്കു കൂട്ടായി അവരുടെ മുത്തപ്പറ്റിയുണ്ടാകും. മുത്തപ്പറ്റി അവർക്കു കമക്കൾ പറഞ്ഞു കൊടുക്കും. വ്യഖയായ മുത്തപ്പറ്റിയെ പരിപാലിക്കുന്നതും മക്കൾ തന്നെ ആണെന്ന് ശിരിജ പറയാറുണ്ടായിരുന്നു. പുറത്തു കൂട്ടുകാരുമായി കളിക്കുവാൻ പോകുന്നതും വീഡിയോ ശെയിംസും മറ്റും അവർക്കു അപരിചീതമായ കാര്യങ്ങളാണ്.

നഗരത്തിൽ തന്നെ രണ്ടു വ്യത്യസ്തമായ സാഹചര്യങ്ങളിൽ വളരുന്നവരായിരുന്നു ആമിയും ശിരിജയുടെ അക്ക്ലോഡ അപ്പുവും അമ്മുവും. നഗരത്തിലെ ചെറിയിൽ താമസിക്കുന്ന ശിരിജ മക്കളുടെ വേനലവധിക്കാലം ചെലവഴിക്കാൻ അവർക്കെക്കാപ്പും തന്നെ ഉണ്ട്. അവരെ പ്രകൃതിയിലേക്ക് ഇറക്കി വിടുകൊണ്ട് തന്നെ നഗരത്തിലെ പരിമിതമായ സാകര്യങ്ങളിൽ ഒരു ശ്രാമിനാണെന്നീക്കണം. തീർത്തുകൊണ്ട് അവർ തങ്ങളുടെ മക്കളുടെ അവധിക്കാലം മനോഹരവും ഉല്ലാസകരവുമായി തീർക്കുന്നു. എന്നാൽ ജോലിത്തിരക്കിനിടയിൽപ്പെട്ട തന്റെ മാതാപിതാക്കളെണ്ണിൽ നിന്ന് ഇത്തരം ഒരു അനുഭവം ഒരിക്കൽ പോലും ലഭിച്ചിട്ടില്ലെന്നുള്ള സത്യം ഒരു നെടുവീർപ്പോടു കൂടി അവൾ മനസ്സിലാക്കി. നാല് ചുമരുകൾക്കുള്ളിൽ അവൾ തന്റെ ഒഴിവുകാലം തള്ളി നീക്കി. ഇനിയോരു നല്ല വേനലവധിക്കാലം ലഭിക്കുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ അവൾ അടുത്ത വേനലവധിക്കായി ആമി കാത്തു നിൽക്കുന്നു.

കാവത്തക്കാരൻ



Athira M.R.
SocialScience

മുറ്റത്ത് നിന്നും അതിഭയങ്കരമായ നിലവിലി മുഴങ്ങിയതുംകേട്ട് ചാടി എഴുന്നേറ്റ് ഓടിയതാണ് രോഹിത് . 'അതിരാവിലെ ഇതാരാണ് എന്നേറ്റ് മുറ്റത്തു വന്നു നിന്ന് സെസറൻ മുഖക്കുന്നത്?' മുറ്റത്താരു പിക്കിൽ പയ്യൻ വീണ് കിടപ്പുണ്ട്. അവനേറ്റ് ഉള്ളിൽ നിന്നുമാണ് ഈ ഫുകാര ശബ്ദം ! ഇവനിതിപ്പോ എവിടെ നിന്ന് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. ഗേറ്റ് ഞാൻ രാത്രി തന്ന പുട്ടിയതാണെല്ലാ...ഓ... മതില് ചാട്ടം !! " അസാ കൂട്ടിക്കളേള്ളാ നിന്നേ ചെവിയിന്നു ഞാൻ പൊന്നാക്കും" പറഞ്ഞ് കഴിഞ്ഞിട്ടാണ് ഓർത്തത്ത് പൊന്നിനൊക്കെ ഇപ്പോ എന്താ വില... എന്നേറ്റ് ഓഫർ കേടുതും സ്വിച്ചിട്ട് പോലെ ചെക്കൻ കാറല് നിർത്തി. അയ്യോ പണി പാളുമോ... ഈ ഇവനെ അഭാനം ആ ചെവി പൊന്നാക്കി കൊടുക്കാൻ പറഞ്ഞതാൽ ഞാൻ പെട്ടത് തന്നെ... ഈ പിക്കിൽയുടെ നോട്ട്. കണ്ണാൽ തോന്നും ഞാനാണ് രാവിലെ ഇവനേറ്റ് പിട്ടുമുറ്റത്ത് കിടന്ന് മോഞ്ചിയതെന്ന് ... ഈ ഇതെന്നേറ്റ് വിട്ട് തന്നെയാണോ.... എതായാലും ഓ തിരിഞ്ഞ് നോക്കി ഞാൻ വിട്ട് എന്നേറ്റത് തന്നെയാണെന്ന് ഉറപ്പിച്ചു.

അ ഇതു തന്നെയാണ് നമ്മുടെ കൊട്ടാരം....! ആദ്യത്തെ അസ്വപ്പ മാറിയതും ചെറുക്കൻ ഒറ്റയോട്ടം വച്ച് കാച്ചി .ഓ... എന്നു ഓടിതെതാൻപ്പിക്കാനൊന്നും നീ ആയിട്ടില്ല മോനേ അവനേറ്റ് ഉടുപ്പിൽ തന്ന പിടുത്തം കിട്ടി..പാവം പയ്യൻ നേരത്തെ അടച്ച വായ വീണ്ടും തുറക്കാനുള്ള പ്ലാനാണ് ... ഈ നിയും ആ സെസറൻ കേൾക്കാൻ വയു.. അവനേറ്റ് ഉണ്ടക്കണ്ണിലെ പേടി കാണ്ണുന്നോൾ പിരിയടക്കാനും പറുന്നില്ല.

എതായാലും ഗമ വിടാതെ ഞാൻ ചോദിച്ചു" എതാടാ നീ ?" അവനെനെ മിശ്യങ്ങൾസ്യാന് നോക്കി നിക്കുവാ.. ഈനി അടവാന് മാറ്റിച്ചുവിട്ടി നോക്കാം... "എതാ മോനെ നീ ?" മോനെ വിളിയിൽ കുരുപ്പിന് ലേശം പേടി മാറിയെന്ന് തോന്നുന്നു. എതായാലും ഇതജ്ഞനെ വെറുതെ വിട്ടു കളയാൻ ഒക്കലില്ലാലോ..." മോൻ എവിടുത്തെന്നയാ?" അവൻ നേരെ കിഴക്കോട്ട് വിരെ ചൂണ്ടി കാണിച്ചു. മതിലിന് മുകളിലായി വെട്ടി വച്ചത് കൂട്ട് നാലഞ്ചു തലകൾ!! എന്നേമോ ഇതാരാണ് ഇവിടെ കൊണ്ട് വച്ചത് ? ഓ... തല മാത്രമല്ല ഉടലും ഓണ്ട്... പട്ടാളങ്ങൾ കൂട്ടമായി ഇരഞ്ഞിയേക്കുവാ മനുഷ്യനെ മിനക്കെടുത്താൻ... കൈയിൽ കിട്ടിയ പിക്കിൽയുടെ പിടി വിടാതെ പുറത്ത് നിന്നുവന്നാരെ ഞാൻ കൈയ്യാട്ടി വിളിച്ചു... കണ്ണ ഭാവം പോലുമില്ല... ഈ നിയും നോക്കി നിന്നിട്ട് കാര്യമില്ല... ഞാനുറക്കെ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു "നിങ്ങൾ ഇഞ്ഞാട്ട് വരുന്നോ അതോ... ഞാനഞ്ഞാട്ട് വരുണ്ണോ?" പിള്ളേര് ശരിക്കും വിരഞ്ഞെന്ന് തോന്നുന്നു. വരിവരിയായി പട്ടാളക്കുടും എന്നേ ഗേറ്റ് തുറന്ന് അകത്തെതയ്ക്ക് വന്നു... അവൻ അകത്ത് കടന്നതും ഞാൻ പിക്കിൽയുടെ പിടിയോന്ന് അയച്ചു... ഓ പോയി!! കടിച്ചതുമില്ല പിടിച്ചതുമില്ല പട്ടാളങ്ങൾ ഇഡയലുകളെ പോലെ കൂട്ടത്തോടെ എന്നേ ഗേറ്റും കടന്ന് റോധിലേയ്ക്ക് പാതയു.... ഇതോരുമാതിരി ചെയ്തതായിപ്പോയി ആഹാ! സാമ്രില്ലപോയത് പോട്ടു... പട്ടാളങ്ങൾ ഇഡയും വരാതിരിക്കില്ലഅല്ലെങ്കിലും മാവ് നിറച്ചും മാസ്തമിങ്ങെന കുലച്ചു തുണ്ണുന്നോൾ വരാതിരിക്കുന്നതെങ്ങെന....

അല്ലെങ്കിലും സ്കൂൾ അടച്ചാൽ പിന്ന പിള്ളാരക്കാണ് വിട്ടുകാരക്കാൾ ശല്യം നാട്ടുകാർക്കാണ്. പ്രത്യേഗിച്ച് എന്നപ്പോലെ ഒറയ്ക്ക് താമസിക്കുന്ന പാവങ്ങൾക്ക്.

മുറ്റത് വിണ്ണുകിടന്ന മാസിഡേൾ കൈക്കുമ്പിളിൽ ശേഖരിച്ച് കൊണ്ട് താൻ ഉമറപ്പടിയിൽ ഇരുന്നു. നാട്ടു മാസിമാണ്...! നല്ല മുഴുത്ത് പഴുത്ത നല്ലാരു മാസി. നോക്കി എടുത്ത് താൻ മുഖത്താട്ടുപ്പിച്ച് മണത്തു.ഹാ...എന്താ മണം !! കൂട്ടിക്കളെ കുറം പറഞ്ഞിട്ട് കാര്യമില്ല ... മാങ്ങയുടെ മുക് നടക്കല്ലിൽ നേരുച്ചിട്ട് താലിയോടെ ചപ്പിത്തിന്നാണ്. കയ്യിലുടെ ഒഴുകിയിരിങ്ങിയ മാസിച്ചാറ് നാവ്ക്കാണ് വടിച്ചെടുത്തു.... നാട്ടു മാസിമാണ് കഴിക്കുന്നേതാറും കൊതിയേറും.... അച്ചുചുന്ന വയ്ച്ചു മാവാണിതെന്ന് അമ്മുമു പറഞ്ഞ കേട്ടിടുണ്ട്. പണ്ട് അച്ചുനും കൂട്ടുകാരും നിരയെ മാസിമുള്ള രാഖവൻ മുതലാളിയുടെ മാവിൽ കല്ലീഞ്ഞതും ... കൂട്ടത്തിൽ കുള്ളനായ അച്ചുനെ മുതലാളിയുടെ പണിക്കാർ ഓടിച്ചിട്ട് പിടിച്ച് അതേ മാവിൽ തന്ന കെട്ടിയിട്ടുംനീറിന്നെ കുട് അച്ചുന്നെ ദേഹത്ത് തട്ടിയിട്ട് ഓലത്തുവെ വെട്ടി മുതലാളി തല്ലിയതും അന്ന് തന്ന അച്ചുനെക്കാണ് അച്ചുചുന്ന ഇം മാവിന് തെരുട്ടുമെല്ലാം മുത്തുപ്പി പറഞ്ഞതു തന്നത് കേൾക്കാൻ തന്ന നല്ല രസമാണ് പക്ഷേ ഇം മാവിൽ നിന്നൊരു മാസി. കഴിക്കാൻ അച്ചുനും അച്ചുചുനും കഴിഞ്ഞില്ല കള്ള മാവ് വച്ചിടത്തിരുന്ന് ഉറങ്ങി ഇതുപോലൊരു ഒഴിവുകാലത്ത് അച്ചുനും. അച്ചുന് പോയ പിന്നാലെ അച്ചുചുനും. പോയി..... ഭാഗം വയ്പ്പിൽ അച്ചുനുണ്ടെങ്ങനീട്. തന്ന വേണമെന്ന വാശി അമ്മയക്കായിരുന്നു.... ഭാഗം വയ്ച്ചു പിരിഞ്ഞതാരോഴിവ് കാലത്തിൽ അമ്മമ്മയും പോയി..... ഇം പൊട്ടിപ്പോളിഞ്ഞതു തറവാട്ടിൽ ഉറങ്ങുന്ന ആത്മാക്കൾക്കും കായ്ക്കാത്ത മാവിനും ഉണ്ടാതുവിങ്ങാതെ അമ്മ കാവലിരുന്നു.... ഒഴിവുകാലത്ത് ബോർഡിങ്ക് സ്കൂളിൽ നിന്നും വരുന്ന എന്നിക്ക് ഇവിടും കുടിത്താവളം മാത്രമായിരുന്നു....

പം... കഴിഞ്ഞ് ബോംബെയ്ക്ക് ജോലിയ്ക്ക് പോയപ്പോൾ ഒരുപാട് നിർസ്സന്യം പിടിച്ചതാണ് താൻ അമ്മയെക്കുടി ഒപ്പം കൂട്ടാൻ.... പക്ഷേ അമ്മയുടെ ലോകം ഇവിടമായിരുന്നു ... മറുനാട്ടുകാരി കൂട്ടുകാരിയെ ഒപ്പം കൂട്ടിയപ്പോൾ തറവാട്ട് കേശത്തെത്തിൽ വച്ച് കെട്ട നടത്തണമെന്ന അമ്മയുടെ മോഹത്തിന് താനും വില കൊടുത്തില്ല..ഒടുവിൽ ഒരു വേനലവധിക്ക് അമ്മയും പോയി.... അതോടെ ഒഴിവുകാലങ്ങളെ താൻ ദയനു തുടങ്ങി... ഓരോ ഒഴിവുകാലവും ഓരായിരം മുറിവുകൾ സമ്മാനിക്കുമെന്ന ഭീതിയിൽ താൻ നീറിപ്പുകൾത്തു സൊസൈറ്റിയിലെ റൂബറസും വിമൻസ് സ്കൂലിലെ ഭാരയുടെ അന്തസ്ഥിനും ഇന്ത്രൻ നാഷണൽ സ്കൂളിലെ മകളുടെ സിലബസിനും ഒപ്പം ഓടാൻ ഓവർ ടെം വർക്ക് അത്യാവശ്യമായിത്തിർത്തു ഒടുവിൽ അമിത ജോലി ഭാരം താളം തെറ്റിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന മനസ്സുമായി താൻ മൽപ്പിടുത്തം തുടങ്ങി.... ആ മൽപ്പിടുത്തത്തിനൊടുവിലെ ഒഴിവുകാലം ഭ്രാന്താശുപത്രിയിലെ ഇരുണ്ട മുറിയിൽ ഒറയ്ക്ക് ചില വഴിക്കേണ്ടി വരും... എല്ലാം ഒരു വിധം ശരിയായി വന്നപ്പോൾ ആകെ മിച്ചമുള്ള സന്ധാര്യം പണയ ഇം തറവാട്ടു. നാട്ടുമാവും മാത്രമായി.... ഇതിനിടയിലെബാരാശിവുകാലത്തിൽ നാട്ടുമാവ് കന്നികായ്ച്ചു ... ഓനിനൊടും പരിഭ്രമില്ലെന്നിക്ക് ... പരാതിയും ... ഒരു പക്ഷേ ഇതെന്നെ നിയോഗമായിരിക്കും.... ഇം നാട്ടുമാസിഡേൾക്ക് കൂട്ടിരിക്കാൻ ... അച്ചുനുമമ്മയും എന്നെ ഒപ്പം തന്നെയുണ്ടിപ്പോൾ അമ്മമ്മയുടെ രാസനാട്ടി മണവും അച്ചുന്നെ പീരകമകളുംഎന്നിക്കവരോട് സംസാരിക്കാൻ സമയമുണ്ടിന്അവർ പറയുന്നത് കേൾക്കാനും, സംഗ്രഹിക്കാനും!! തങ്ങളുടെ ഇം ലോകത്തെയ്ക്കാണ് ആ പീക്കിലി പട്ടാളങ്ങൾ ഇന്ന് തുഴഞ്ഞതു കയറിയത്"



രണ്ടാണ്. അവർക്ക് കൂടി കൊടുത്തെങ്കാണ് മോനെ.... ഇത്തയും മാസം ഒറ്റയ്ക്ക് കഴിച്ചാൽ നിനക്ക് വല്ല സുകേടും വരും" അമ്മയുടെ ശബ്ദമല്ലോ അത് !!!" ഇല്ലമേ.... ഈ മാസങ്ങൾ മുഴുവന്നും എന്നേതാണ് ഞാനാണ് ഇവയുടെ അവകാശി.... ഞാൻ തന്നെ ഈ മാസങ്ങൾക്ക് കാവലിരിക്കും ആ പിക്കിരിക്കൾ നാളെയിങ്ങു വരട്ടു അപ്പോൾ ഞാൻ കാണിച്ച് കൊടുക്കുന്നുണ്ട് "ചുമ്മാ!!" അമ്മയെ പറിക്കാൻ പറഞ്ഞത്താ.... അബ്ലൈക്കിലും അമ്മ പറയുന്നതൊന്നും പണ്ടു ഞാന്തു പെട്ടുങ്ങു വകവച്ചു കൊടുക്കാറില്ലെല്ലാ ഈ മാസങ്ങൾക്ക് ഞാൻ എന്തിനാണ് കാവലിരിക്കുന്നതെന്ന് അബ്ലൈക്കിലും അമ്മയ്ക്കെന്തില്ലെല്ലാ.... അമ്മയ്ക്ക് മാത്രമല്ല അത് മറ്റാർക്കും അറിയില്ല എന്നെങ്കാൾ നല്ല കാവൽക്കാരെ കിട്ടിയാൽ ഞാനും പോകും.... ഈ മാസക്കാലം അവരെ എൽപ്പിച്ചിട്ട് ... ഒരിക്കലും അവസാനിക്കാതെ ആ ഒഴിവുകാലത്തിലേയ്ക്ക് !! അതുവരെ ഞാൻ ഈ മാസക്കാലത്തിന് കാവലിരിക്കും ഈ ഒഴിവുകാലത്തിന് കാവലിരിക്കും



പുതുവർഷപുലരി

അശു.എ.എസ്.
സൊജ്യൂണ് സയൻസ്

വിടരുന്ന പു പോലെ പൊട്ടി പ്രിരക്കുന്ന
പുത്തൻ പ്രതീക്ഷകൾ കുടനിവർത്തിട്ടുന്നു
പുതുവർഷപുലരിയിൽ.....
മധുരമായ്..... മാനമായ്..... മനമായ്.....
ഇതശ്ശവിരിയുന്ന കാമാരസ്യപ്പനങ്ങൾ
പുതുവർഷ പുലരി യെ പുൽക്കുന്നു.
എന്ന പുണ്ണരുന്ന ഈ നവവർഷം
അശകളാലേ ഞാൻ നെയ്തൊരു കുട്ടിത്തം മോഹം.....
എവിടെയോ നീറുന്ന ഒത്തിരി നോവുകൾ
എങ്ങോ പോയി മരയുന്നു ഈ പുതുവർഷ രാവിൽ.
എരിയും പുളിയുമായി ബാല്യകാമാരങ്ങൾ
തീർത്തെത്താരെൻ സ്യപ്പനങ്ങൾ ഈ
ഈ വഴിത്താരയിൽ വഴി പിരിത്തിട്ടുന്നു.
മായാത്ത ഒരു ഓർമ്മയായി.....
നീറുന്ന ചിത്രമായി.....
മധുരമായ്.....
സന്നഹമായ്..... ഇനിയൊരു പുതുവർഷപുലരി കൂടി.....
സപ്തവർണ്ണങ്ങൾ തന്ന നീലിമ
തീർത്തെത്താരു യുശ്മ സുഗന്ധമാണീ
പുതുവർഷമെന്നിൽ



आधुनिक शिक्षा प्रणाली - एक समस्या

आतिरा पि
नेचुरल साइंस

हमारे देश में शिक्षा के लिए कई कदम रखता है। यह इसलिया है कि भारत में शिक्षा को एक प्रमुख स्थान है। देश में कई तरह की भिन्नता नज़र आता है। देश की सारी चुनौतियों की मुकाबला करने के लिए शिक्षा तो बहुत ज़रूरी है। लेकिन सबसे बड़ी मुश्किल तो यह है कि शैक्षिक व्यवस्था की चुनौतियाँ आजकल बड़ते जा रही हैं।

आधुनिक शैक्षिक व्यवस्था कई बातों में पीछे हैं। सारी चुनौतियों का आमना-सामना करना बहुत बड़ी काम है। सबसे आगे हम शिक्षा की कुछ कमियों पर नज़र डालते हैं। आजकल बच्चों को अच्छे गुणों को सिखाने में अध्यापिका पीछे रह जाते हैं। बच्चे सिर्फ वह सीखता है जो उन्हें सिखाई जाता है। लेकिन अध्यापक सिर्फ अपना फायदा सोचता है - बच्चों की अच्छाई नहीं।

हम कई स्कूल में ऐसे अध्यापक को देख सकता है। इसके कारण बच्चों को प्यार, करुणा, भाईचारा जैसी बातों पर ध्यक्ति खो चुका है। हम तो ऐसी दुनिया में जीता है जहाँ मोबाइल फोन का राज चल रहा है। बच्चों की कल इसपर आश्रित है। नाहीं माता पिता उनको देखभाल करता है और नाहीं गुरु। स्कूल में बच्चों को ठीक से पालता नहीं है।

आज शिक्षा कागज़ और किताबों के आधार पर है। बच्चों को कायिक अभ्यास बहुत कम मिलता है। इसलिए उनके चाह ठीक तरह से इस्तेमाल नहीं करता है। बच्चों को अपनी ज़िंदगी में आगे चलने के लिए अच्छे गुणों को देने में हमारी शैक्षिक व्यवस्था कई कदम पीछे हैं।

बच्चों की मनोवैज्ञानिक विकास को जागने के लिए शैक्षिक व्यवस्था में कमियाँ हैं। खेलने का उम्र में बच्चों को किताब और कंप्यूटर दी जाती है। हमारी शैक्षिक व्यवस्था में प्रगती लाने के लिए हमें बहुत कुछ कदम रखने पड़ेंगे। बच्चों को अच्छी तरह की तरीका अपनाना चाहिए ताकि उनकी इच्छाओं को भी पूरा करें। सिखाने के लिए कई तरह की टेक्नालजी का प्रयोग करना चाहिए। गुरु-शिष्य रिश्ता सबसे ऊपर होना चाहिए। गुरु अपने बच्चों की हर बातें समझना चाहिए। उनको आगे लेकर चलना हर एक अध्यापक का कर्म है।

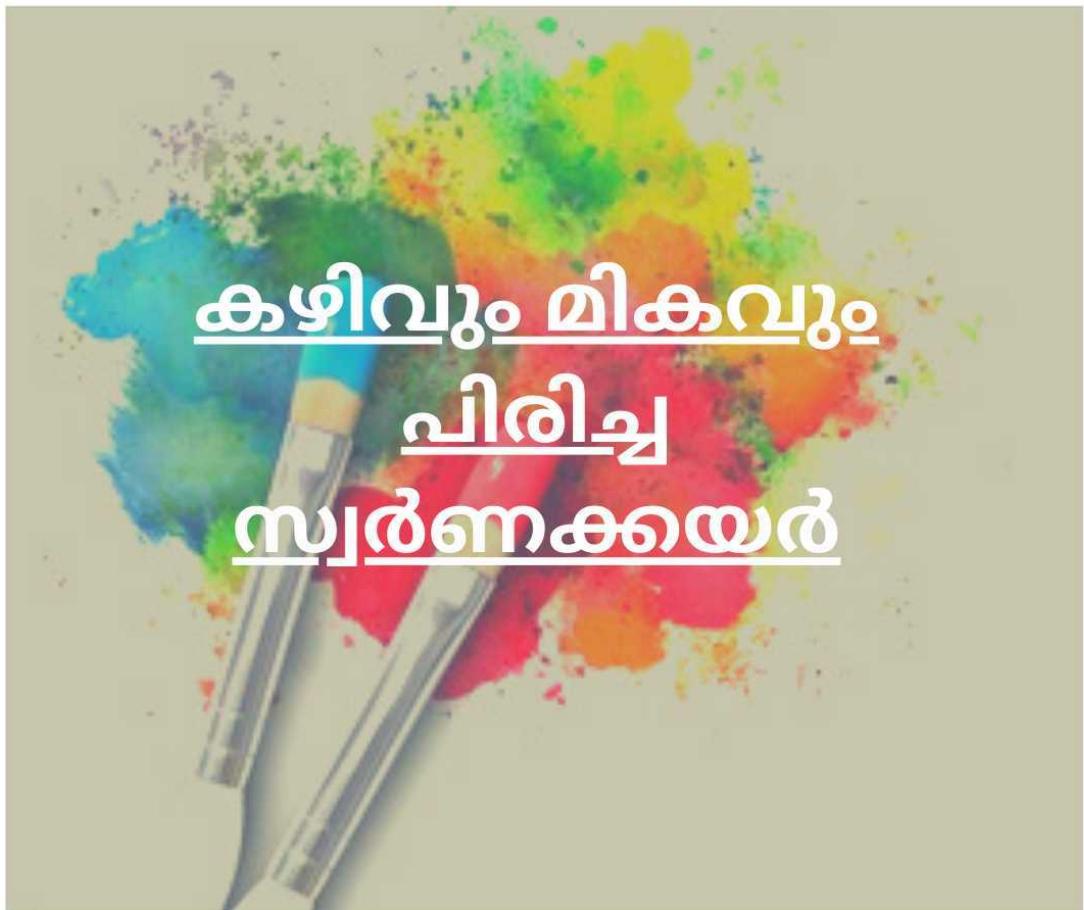
शैक्षिक व्यवस्था में सिर्फ अध्यापक और शिष्य नहीं हैं। शिक्षा को आगे लेकर चलने के लिए पैसे का भी ज़रूरत है। उच्च काम करनेवालों को उनके नीचे काम करनेवालों के काम पर ठीक तरीके से नज़र डालना चाहिए कि हर कोई अपने काम अच्छे से करता है कि नहीं। ठीक वैसे ही सब लोग एक अच्छे राष्ट्र को बनाने की चुनौती ले सकती हैं। अच्छी शिक्षा देना समाज का अवश्य है।

हमारी शैक्षिक व्यवस्था सिर्फ बच्चों के लिए नहीं है। समाज भी इसमें शामिल हैं। समाज की इच्छाएँ पूरी करना भी बहुत बड़ी काम है। आज की समाज में हर बच्चों को शिक्षा देना चाहिए। शिक्षा से ही देश को आगे बढ़ा सकता है। समाज की उन्नती हर कोई बच्चों के हाथ में है। बच्चों को अच्छी आदतों के साथ बढ़ा करना है। ऐसा किया तो हमारा देश दुविधाओं को निकाल सकता है।

शैक्षिक व्यवस्था की हर चुनौतियों को हम ठीक से समझकर उनको निकालने की तरीका ढूँढ़ना है। अध्यापक और सारी अधिकृत अपने काम ईमानदारी से किया तो कई सवाल का जवाब आसानी से मिल जाती है। पूरे समाज को इसके लिए एक साथ खड़ा रहना चाहिए। आज के बच्चों कल की अमानत है। उनको अच्छी शिक्षा देना समाज की सबसे बड़ी ज़रूरत है। अध्यापक को अपनी शिष्य को अपनी बच्चे समझकर देखभाल करनी चाहिए।

हमारी देश में जो भिन्नता रहती है, यह सब शिक्षा से ही पूरी तरह निकाल सकती है। बच्चों को काविल बनाना ही शिक्षा की धर्म है। शिक्षा से हर बच्चा हर तरह के बन्धन से आज़ाद हो जाती है। उनको अपने व्यक्तित्व खुद बनाने की काविल बनाना शैक्षिक व्यवस्था का ज़िम्मेदारी है। शिक्षा अच्छी है तो समाज भी अच्छा बनता है।

കഴിവും മികവും
പിരിച്ച്
സ്വർണ്ണകയറ്റ

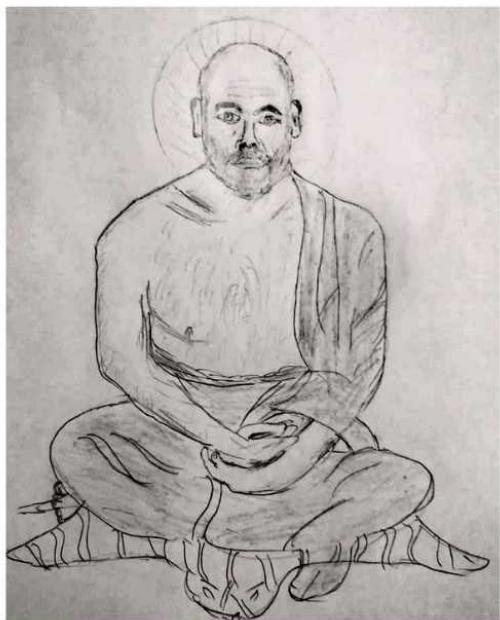




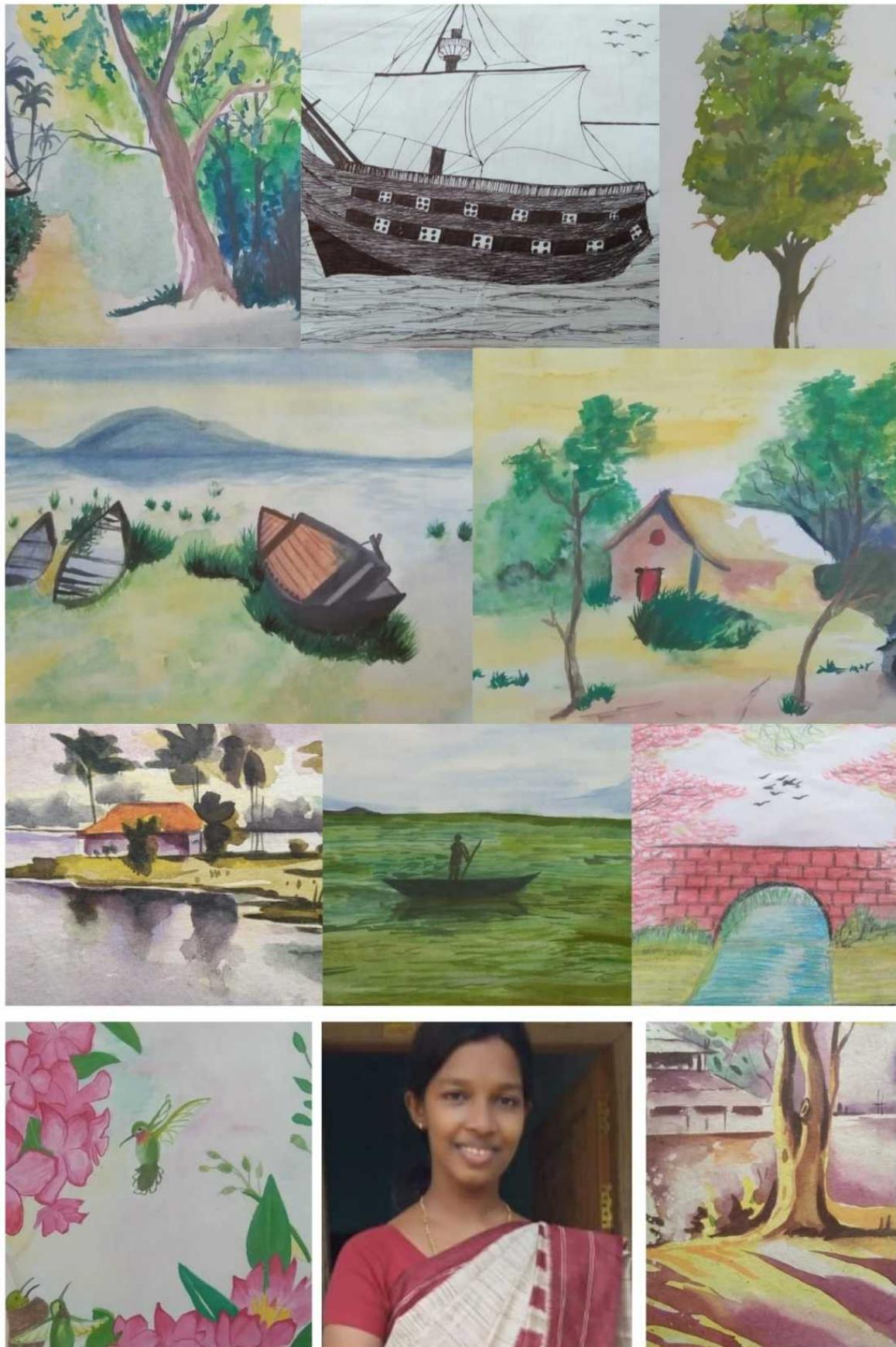
Neeni S.L.
English



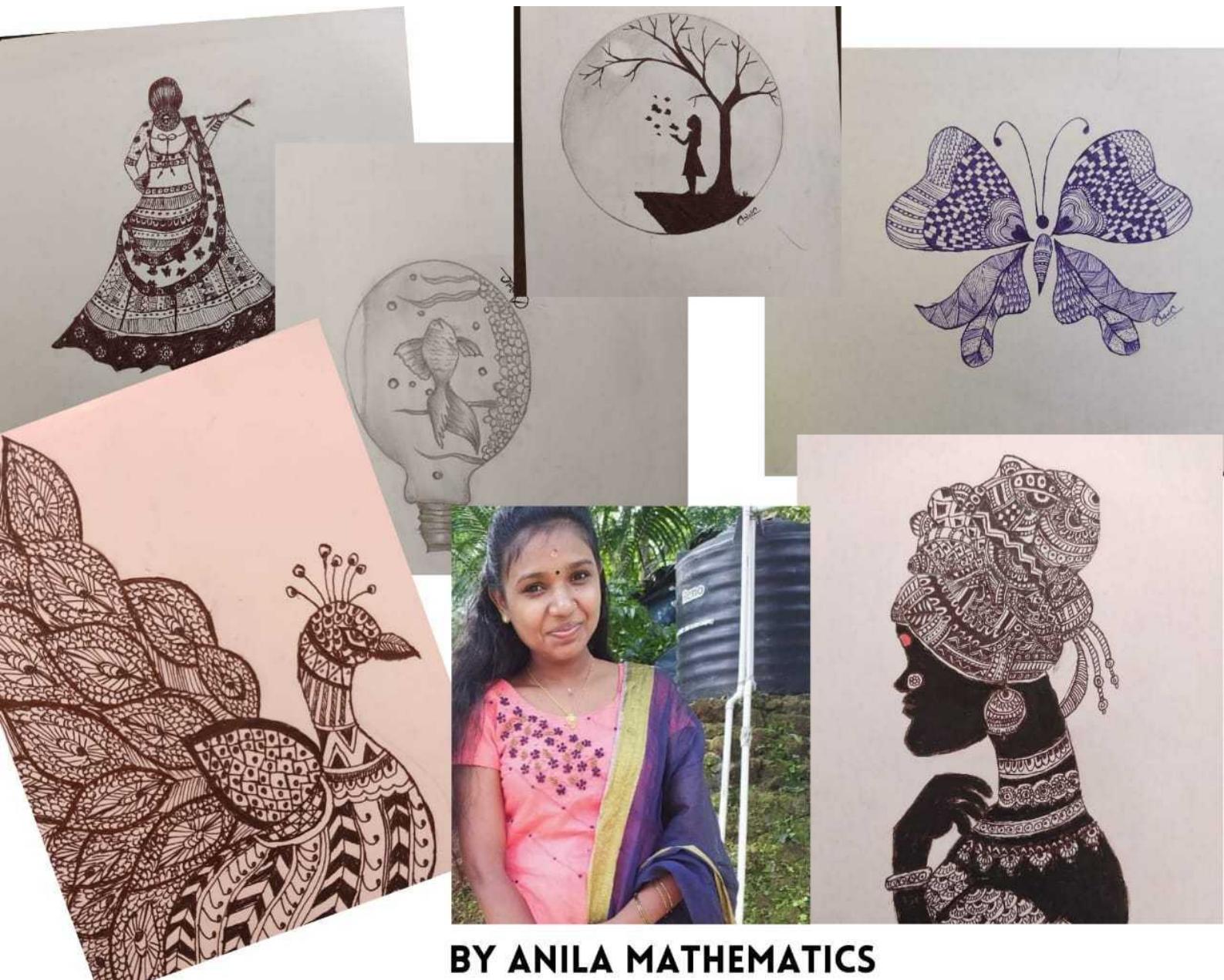
Anju L.T.
English



Akhila L.R.
English

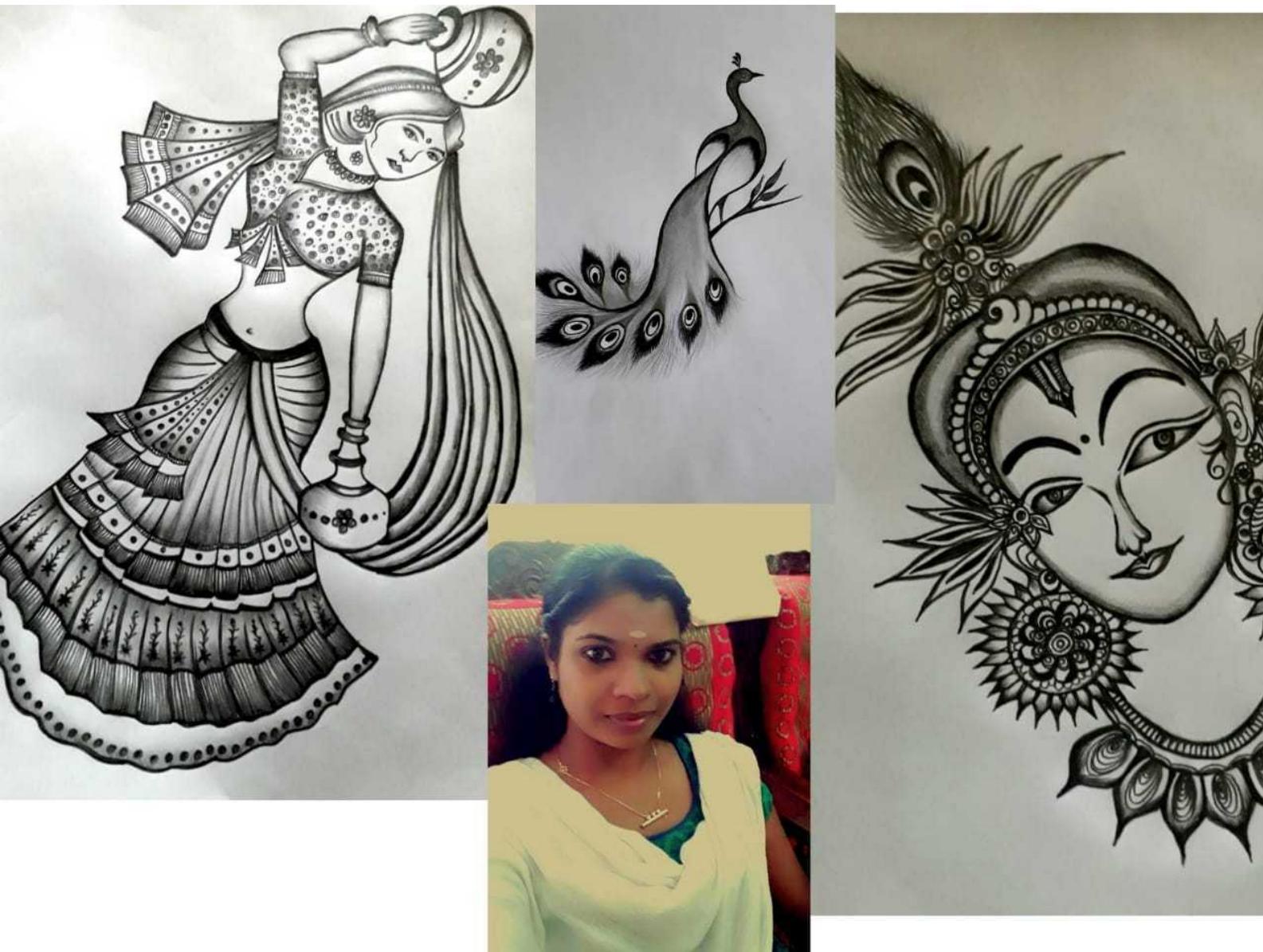


MEERA UNNI S. NATURAL SCIENCE



BY ANILA MATHEMATICS

ജീവിതചുരുളുകൾക്കിടയിലുട..

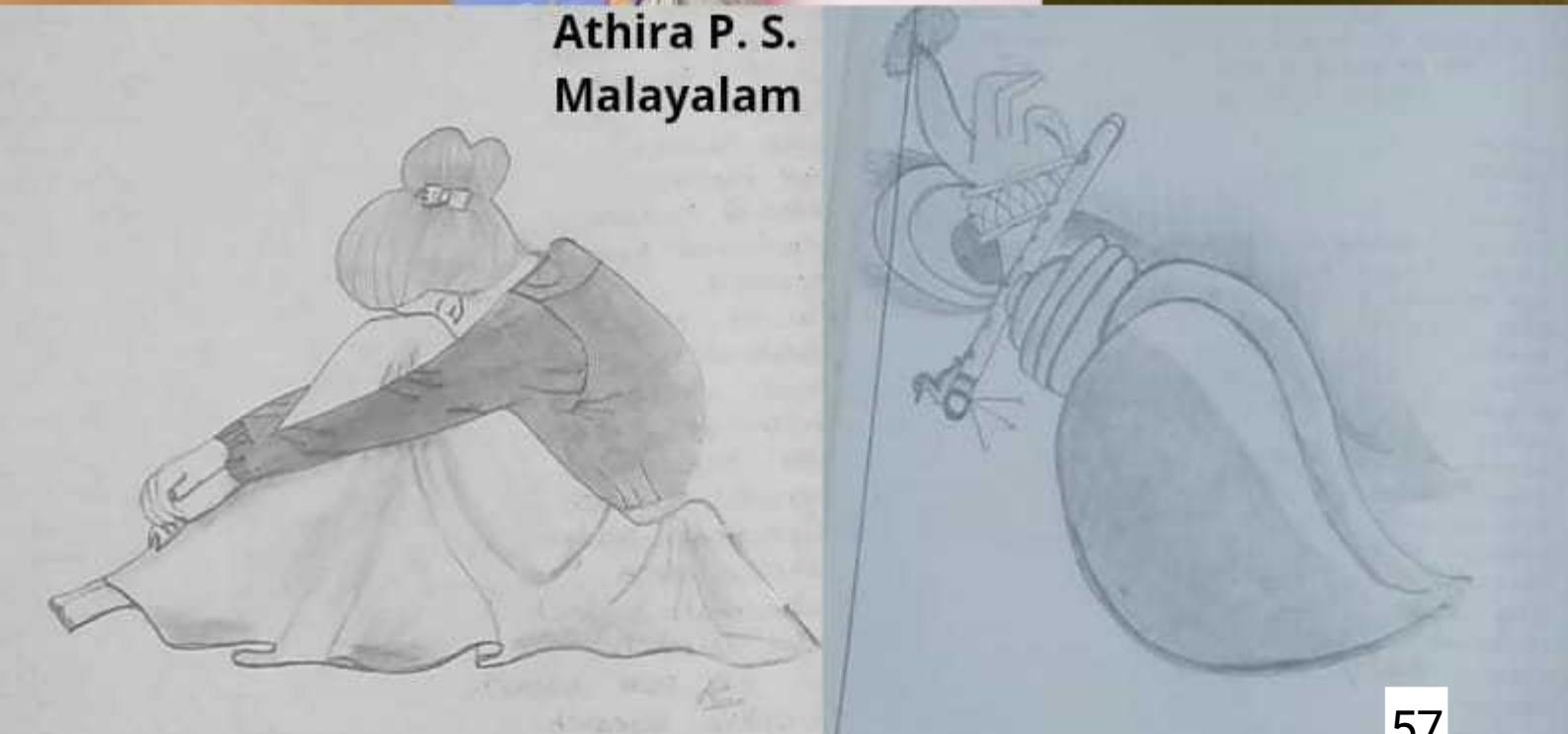


NEENI S. L. ENGLISH





**Athira P. S.
Malayalam**





Adithya Manu
English



Athira Reghu
English





Maneesha S
English



Anuvijayan
Social Science



Arya R
Social Science



FLOWERS BY SARIKA S. SOCIAL SCIENCE



Deepthi Dileep
Malayalam



Aparna Ajith
English





Asha AS
Social Science





കോഴിക്കോടൻ ബിച്ച് റെസ്റ്റർ
കാടമുട്ട റോറ്റി....

ചേരുവകൾ

കാടമുട്ട. - 20 എണ്ണം
വെളിച്ചെണ്ണ - ആവശ്യത്തിന്
മുളക് പൊടി - 1 ടെസ്പിസ് സ്പുണർ
ചിക്കൻ മസാല - 1/2 സ്പുണർ
പേരും ജീരക പൊടി - 1/2 സ്പുണർ
ഉപ്പ്. - ആവശ്യത്തിന്
കറിവേപ്പില. - ആവശ്യത്തിന്

ഉണ്ടാക്കേണ്ട വിധം

മുട്ട പൊട്ടാതെ പുഴുങ്ങി
വെക്കുക..ശേഷം അടിഭാഗം
കട്ടിയുള്ള പാത്രം അടക്കപ്പിൽ
വെക്കുക. ആവശ്യത്തിന് എണ്ണ
ഒഴിക്കുക.. എണ്ണ ചുടായി വരുംപൊൾ
കറിവേപ്പില, മുളക് പൊടി, ചിക്കൻ
മസാല പൊടി, പേരും ജീരക പൊടി
എന്നിവ ചെറുതായി മുപ്പിക്കുക. തീ
കുറച്ച് വെക്കുക.. ചെറുതായി വാട്ടിയ
ശേഷം (സെക്കൻഡുകൾ മാത്രം) മുട്ട
ഇടുക.. അതിനൊപ്പം അല്ലോ ഉപ്പും
ചേർത്ത് ഇളക്കുക.. അപ്പോൾ തന്നെ
അടക്കപ്പിൽ നിന്നും വാങ്ങി വെക്കുക..

ഇംഗ്ലീഷ് ആൻഡ് സിംഗിൾ
കോഴിക്കോടൻ ബിച്ച് റെസ്റ്റർ
കാടമുട്ട റോറ്റി റെസ്റ്റി

വാഴയിലയിൽ പൊളജിച്ച മത്തി

കാന്താരിമുളകും, ഇന്ത്യിയും,
വെളുത്തുള്ളിയും ചേർത്ത്
വാഴയിലയിൽ പൊളജിച്ച മത്തി.....

ചേരുവകൾ

മത്തി - 15 എണ്ണം
ഇന്ത്യി - ഒരു വലിയ കഷ്ണം
വെളുത്തുള്ളി - 10 എണ്ണം
ചെറിയ ഉള്ളി - 8 എണ്ണം
കാന്താരി മുളക് - 4/5 എണ്ണം
മുളക് പൊടി. - ആവശ്യത്തിന്
കുരുമുളക് പൊടി. - " "
മല്ലിപ്പോടി - " "
പേരും ജീരകം. - 1 സ്പുണർ
ഉപ്പ്. - " "
കറിവേപ്പില - 10 തണ്ട്



Jeny V.
Social Science



ഉണ്ടാക്കുന്ന വിധം

മെരു പരഞ്ഞ ചേരുവകൾ എല്ലാം തന്നെ
മിക്കവിയിൽ അല്ലോ വെള്ളം ചേർത്ത് നന്നായി
അരച്ചെടുക്കുക. ശേഷം കഴുകി വ്യത്തിയാക്കി
വെച്ചിരിക്കുന്ന മത്തിയിൽ അല്ലോ എണ്ണ കുടി
ചേർത്ത് തേച്ച് പിടിപ്പിക്കുക. ഒരു 15 മിനുട്ട് നേരം
മാറ്റിവെക്കുക. അതേ സമയം ഒരു വാഴയില വാട്ടി
എടുക്കുക. എന്നിട്ട് മാറ്റി വെച്ചിരിക്കുന്ന മത്തി
വാഴയിലയിൽ വെച്ച് പൊതിയുക. മുകളിൽ
കറിവേപ്പില വിതരുക. ഉള്ളിനായി വാഴയുടെ
തന്നെ വള്ളി ഉപയോഗിച്ച് കെട്ടുക.. ഒരു പാൻ
ചൂടാക്കി അടക്കപ്പിൽ വെക്കുക (വിറകടുപ്പ് ആണ്
ഉത്തമം). മത്തി ഇലയിൽ വെച്ച് ചുട്ടെടുക്കുക. തീ
അമിതമായി വേണ്ട. ഇലയുടെ വാടക്ക്
അനുസരിച്ച് തിരിച്ചും മറിച്ചും ഇടുക. പാകമായി
എന്ന് ഉറപ്പ് വരുത്തിയ ശേഷം അടക്കപ്പിൽ നിന്നും
വാങ്ങി വെക്കുക.. സ്യാംഖ്യം വാഴയിലയിൽ
ചുട്ട മത്തി റെഡി.





മത്തങ്ങ - ക്യാരറ്റ് ഷേക്ക്

ചെരുവകൾ :

മത്തങ്ങ - ചെറിയ ഒരു കഷ്ണം

ക്യാരറ്റ് -ചെരുത് ഒരെണ്ണം

കട്ടപാൽ - ഒരു കവർ

പഞ്ചസാര - 4 സ്പുണ്ട്

ബുള്ള് - 5 ഗെസ്റ്റ് ഒരു പാകരെ

കപ്പലണ്ണി തൊലികളഞ്ഞത് - ഒരു പിടി

വാനില എണ്ണുന്ന്

തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം :

മത്തങ്ങയും ക്യാരറ്റും കൂടി ചെറിയ

കഷ്ണങ്ങൾ ആകി വേവിച്ചു

വെയ്ക്കുക. ശേഷം ഒരു

മിക്കണിയുടെ ജാറിലേക്ക് മത്തങ്ങ,

ക്യാരറ്റ് കഷ്ണങ്ങളും, പഞ്ചസാര,

ബുള്ള്, കപ്പലണ്ണി എന്നിവയിൽ

ചെരുതായി ഓന്ന് അടിക്കുക.

ഇതിലേക്ക് പാലും വാനില

എണ്ണുന്നും കൂടി ചെർത്ത് നന്നായി

അടിച്ചെടുക്കുക

ചവണി വട

ചെരുവകൾ

ചക്ക ചവണി - 1 ബൗഡ്

കടലമാവ് - 1 ബൗഡ്

സവാള - ചെരുത് ഓന്ന്

പച്ചമുളക് - 1

ഇണച്ചി - അര സ്പുണ്ട്

കാശ്മീരി മുളക്കപാടി -

അര സ്പുണ്ട്

മഞ്ഞശർപ്പപാടി - ഒരു നൂളള്ള്

കായപ്പാടി - ഒരു നൂളള്ള്

ഉപ്പ് - ആവിശ്യത്തിന്

വെളിച്ചെണ്ണ - ആവിശ്യത്തിന്

കരിവേപ്പില

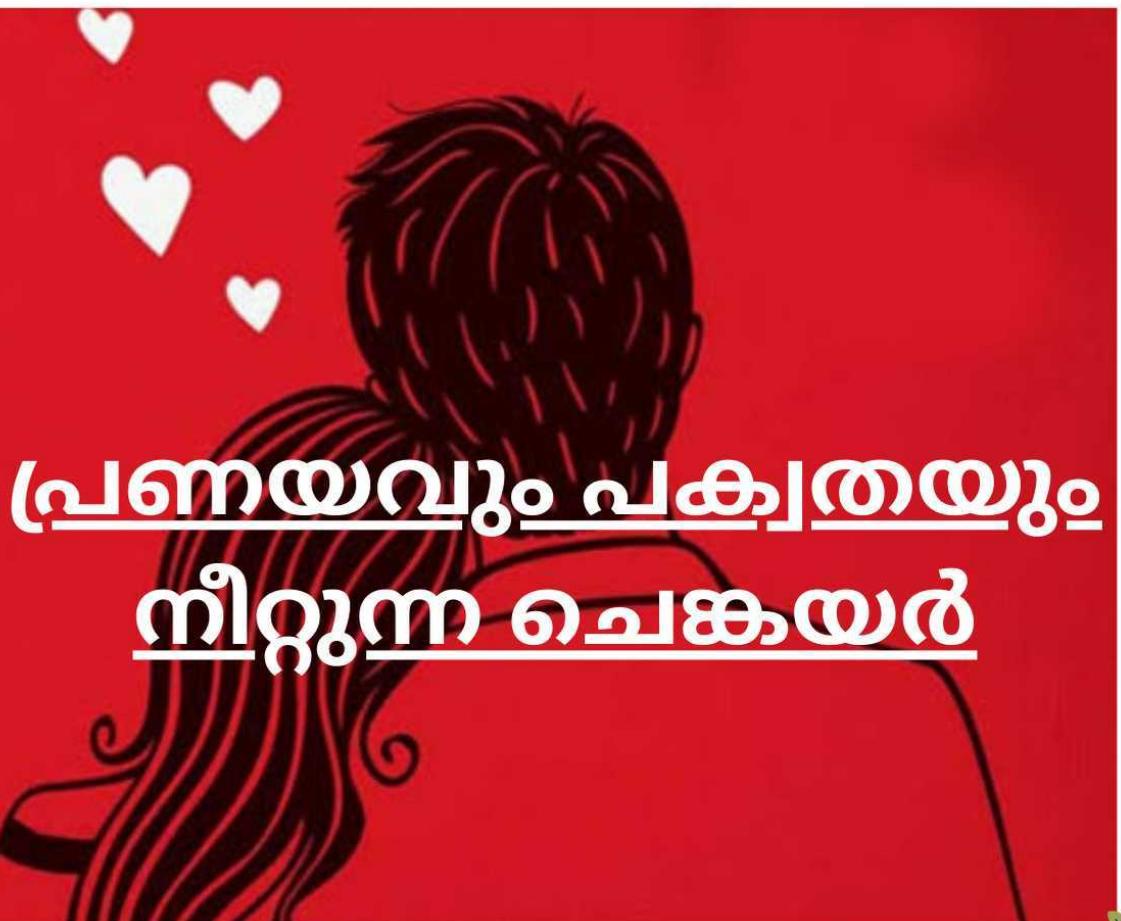


Anu Vijayan
Social Science

തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം

ചകചുവിണി വ്യത്തിയാക്കി നന്നായി കഴുകിയെടുക്കുക. ശേഷം ഇതിലേക്ക് സവാള, പച്ചമുളക്, ഇണച്ചി ചെരുതായി അരിഞ്ഞതും കടലമാവ്, മുളകുപാടി, മഞ്ഞശർപ്പപാടി, കായപ്പാടി, ഉപ്പ്, കരിവേപ്പില എന്നിവ ചേർത്ത് നന്നായി മിക്കം ചെയ്യുക. ഇതിലേക്ക് അല്ലോ വെള്ളം ചേർത്ത് നന്നായി കൂഴിച്ചെടുക്കുക. ഒരു പാത്രത്തിൽ എണ്ണയോഴിച്ച് ചുടാക്കിയ ശേഷം, കൂഴിച്ചുവെച്ച മിശ്രിതം ഇഷ്ടമുള്ള ആകൃതിയിൽ എണ്ണയിലിട്ട് നന്നായി പൊരിച്ചെടുക്കുക. :: |





പ്രണയവും പക്ഷതയും
നിറുന്ന ചെകയർ



Revathy Krishnan
English

തന്റെ അരപ്പാവാടയിൽ പറ്റിയ
ചുവന്ന നിറം എന്താണെന്നിയാൻ
അവൾ പരിഭ്രാന്തിയോടെ
അമ്മയുടെ അടുത്തേക്കോടി.

അമേ... അമേ... നോക്കേം,
എന്തെ പാവാട ആകെ
ചുവന്നിരിക്കുന്നു.

കാര്യം മനസ്സിലായപ്പോൾ അമ്മ
സകടവും സന്തോഷവും
സ്നേഹവും നിരഞ്ഞ മകളെ
വാരിപ്പുണ്ടനു.

എന്താണെന്ന് പറയ് അമ്മ...

മോളേ, ഇതാണ് ആർത്തവം...
എല്ലാ മാസവും ഇത് പോലെ
ഉണ്ടാവും, മാസമുറ എന്നാണ്
ഇതിന് പറയുക.

നിനേൻ പ്രകൃതി
അനുഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്നു.. ഈ രക്ത
തുള്ളികൾ പ്രകൃതികൾ നിന്നോടുള്ള
സ്നേഹം ആണ്... നീയും അമ്മയെ
പോലെ നബ്ലാരു അമ്മയാകാൻ
പ്രകൃതി തന്ന വരദാനമാണ് ഈ...

Sree Narayana Training College, Nedunganda





അതിനു തൊൻ അമ്മയുടെ അദ്ദേഹം വലുതായില്ലോ?

ഈ നിന്റെ ജീവിതത്തിലെ പുതിയൊരു ഘട്ടമാണ്. നീയൊരു വലിയ പെണ്ണായി മാറി.. ഇനി അടക്കത്തിലും ഒരുക്കത്തിലും ജീവിക്കണം.. നീയിനി പഴയ പോലെ ഓടി കളിച്ചു നടക്കാൻ പാടില്ല... ഇനി ഏഴു നാൾ മുറിയ്ക്ക് പുരത്തിരഞ്ഞാതെ ഇരിക്കണം, ഇന്ന് ദിവസങ്ങളിൽ ശുഭ കാര്യങ്ങൾ ഒന്നും ചെയ്യാൻ പാടില്ല... ഇന്ന് ദിവസങ്ങളിൽ സ്ത്രീ അശ്വഘാതനാണ് സകൽപ്പം.

അയ്യോ അതെന്തൊ അങ്ങനെ? അമ്മയാകാൻ അനുഗ്രഹിച്ചിട്ട് ഈ വലുത്ത ചതി ആണോ?

അത് അങ്ങനെ ആണ് മോളേ... സമുഹം നമ്മുടെ നേർക്ക് തന്ന ചട്ടങ്ങൾ ആണിവ.. കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് ജനം നൽകാൻ അമ്മ തന്ന വേണം.. എന്നാൽ സമുഹം ഇങ്ങനെ നമ്മളെ ദംപ്പടുത്തുകയും ചെയ്യും...

ഈ രക്തം എല്ലാരും കാണില്ലോ അപോ?

അതിനു സാനിറ്റി പാടുകൾ ഉപയോഗിക്കാം.. ഉപയോഗിച്ച ശേഷം അത് കത്തിച്ചു കളയുകയും വേണം.. നിങ്ങളാക്കെ ഭാഗ്യവതികളാണ്.. അമ്മയുടെ ആദ്യ തീണ്ടാരി ദിനങ്ങൾ ഓർക്കാൻ തന്ന വയ്യ.. ചെറിയ തുണി കഷ്ണങ്ങൾ കഴുകി കഴുകി ഉപയോഗിക്കണം... അത് കഴുകുക എന്നതാണ് ഏറ്റവും അപ്പുള്ള കാര്യം.. ദുർഘട്യം മുലം ശർഡിക്കാൻ വരും.. ഇപ്പോൾ സാനിറ്റി പാടുകൾ വളരെ വലിയ അനുഗ്രഹമാണ്.. സ്കൂളിലേക്ക് പോകുന്നോൾ അന്നോക്കെ എത്രയോ കിലോമീറ്റർ നടക്കണമായിരുന്നു. ഇന്ന് തുണി തുടകളിൽ ഉരുത്തു പോട്ടി നടക്കുന്നതും പിന്ന കൂളിക്കുന്നതും ഒക്കെ ഏറ്റവും വേദനാകരമായ അനുഭവമായിരുന്നു. തുണികൾ ധാരാളം ഇല്ലാത്ത ആ കാലത്ത് തുണി കിട്ടുവാനും ബുദ്ധിമുട്ടായിരുന്നു. തീണ്ടാരിതുണികൾ പകരം ടാസ്പുണ്ണും മെൻസ്ട്രൽ കാപ്പും വരെ ഉണ്ടാണോ ഇന്ന്.

എനിക്ക് ചേട്ടെന്തെ കൂടെ കളിക്കാൻ പറ്റുമോ?

ഈ, ഈ ദിവസങ്ങളിൽ നീ പുരത്തിരഞ്ഞാൻ പാടില്ല. അതുമല്ല പണ്ടാക്കെ ആണ്ടകൂട്ടികളുടെ അടുത്തൊട്ട് പോകുന്ന കണ്ടാൽ നല്ല ചീതയും കേൾക്കാമായിരുന്നു... ഇന്നത്തെ കാലത്ത് ആർത്തവ അനുഭവങ്ങൾ കുറേയേരെ മാറിയിരിക്കുന്നു... വീട്ടിൽ അച്ചുനും ചേട്ടുമാരും മലയ്ക്ക് പോകാൻ മാലയിട്ടാൽ എങ്ങോട്ടും തിരിയാൻ പോലും പറ്റില്ല.. തൊട്ടാലും പിടിച്ചാലും ഒക്കെ വഴക്ക് കിട്ടും... ഒരു ഇരുട്ട് മുറിയിൽ തറയിൽ കീറിയ പായ വിരിച്ചു കിടക്കണം.. ആരെയും കാണാൻ പോലും പറ്റില്ല.. ആഹാരം അവിടെ കൊണ്ട് തരും.. ഒന്നും പറയണ്ട്.. അതോക്കെ ഇപ്പോൾ മാറി വരുന്നു.. എന്നാലും കുറേ ഗ്രാമങ്ങളിൽ ഇപ്പോൾപും ഇങ്ങനെത്തെ ദുരാചാരങ്ങളും നാടുനടപ്പുകളും നിലവിലുണ്ട്.

അപോ പുഴയിൽ പോയി എങ്ങനെ വെള്ളമെടുക്കും?

ഭാരമുള്ള വസ്തുകൾ ഒന്നും തന്ന ഇന്ന് സമയത്ത് എടുക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല മോളേ, കിണറ്റിന്റെയിലും പോകാൻ പാടില്ല... വെള്ളം തൊൻ തന്ന പോയി എടുത്തൊളാം...

അപോ എനിക്ക് വിളക്ക് കത്തിച്ചു നാമം ചൊല്ലാനും പാടില്ലോ?

ഈ, 7 ദിവസം പുജാ കാര്യങ്ങളിൽ ഒന്നിലും പങ്കെടുക്കാൻ പാടില്ല.. അമ്പലത്തിലും 12 ദിവസത്തേക്ക് പോകാൻ പറ്റില്ല. പുജ മുറിയുടെ പരിസരത്തോട്ടാനും പോകണ്ട നീ.

അപ്പോ ചുരുക്കി പറതാൽ ഒന്നും പാടില്ല,
അപ്പോ? ഇതെങ്ങനെ അനുഗ്രഹമാകും?

ഇത് നിന്റെ മാത്രം കാര്യമല്ലോ ഡാ,
എല്ലാ പെൺകുട്ടികളും ഇതേ
അവസ്ഥയിലുടെ കടന്നു പോയാണ്
അമയാകുന്നത്...

എനിക്ക് വല്ലാതെ വയറു വേദനിക്കുന്നു....

സാരമില്ല, ഇത്തിരി നേരം കഴിയുന്നോ
മാറ്റും ഭോ...

അപ്പോ തൊനിനി എന്നാ സ്കൂളിൽ
പോകുന്നോ?

എഴു ദിവസം കഴിയുന്നോ കൂളിച്ചു ശുഡി
ആയിട്ട് പോകാം..

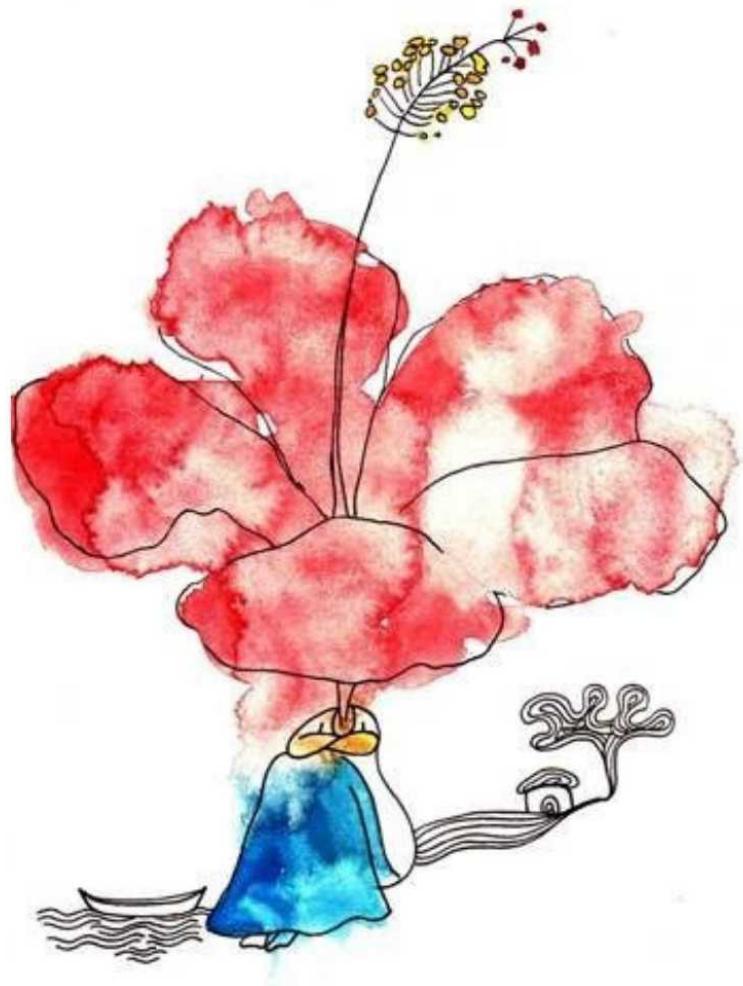
അപ്പോ എല്ലാ മാസവും 7 ദിവസം
സ്കൂളിൽ പോകാൻ പറ്റുലെ?

എയ്, അങ്ങനെ അല്ല. ആദ്യ തവണ
മാത്രേ ഉള്ളൂ ഇങ്ങനെ.. അടുത്ത മാസം
തോട് സ്കൂളിൽ പോകാം..

ശോ, കയ്യും കാലും ഒക്കെ കഴയ്ക്കുന്ന്,
തല കരഞ്ഞുന്നത് പോലെ തോന്നുന്നു
അമമ...

വാ അകത്ത് പോയി വിശ്രമിക്കാം.. ഈ
സമയത്ത് ഇതൊക്കെ പതിവാ മോളേ..
വിഷമിക്കണ്ട ഭോ.. എല്ലാം നിന്റെ നല്പതിന്
വേണ്ടി തന്നെല്ല...

ഉം..





Biji J.

Physical Science

പ്രണയ സാഗരം

നീലത്തിരേമാലകൾ എൻ പാദ
സ്പർശമേൽക്കാൻ കൊതിച്ചു.

അവശ്രക്കാകില്ലാലോ എൻ
അരികിലേക്കുയരുന്നു പോങ്ങാൻ
അവശ്ര തന്ന സൗന്ദര്യം ആകുവോളം

നൂകർന്നു താൻ
ഇനിയാകില്ല അവശ്രതന്ന ആഴഞ്ഞളിൽ
ആഴാതിരിക്കാൻ...

എൻ പ്രണയിനി തന്ന ഉള്ളം
തൊട്ടറിയാൻ താനിനി എന്തു
ചെയ്യേണ്ടു...

അവശ്ര തൊട്ടറിയുന്ന
നാവികനാകാൻ
എൻ ഉള്ളം വെന്നുൽ കൊണ്ടു ...

അവളുടെ പ്രണയവും വാത്സല്യവും
പേരി താനവളിലുടലണ്ടു...

അവളുടെ സ്നേഹത്തിൽ
ആഴത്താളമെത്തില്ല അവശ്ര തന്ന
ആഴമെന്നു താൻ കണ്ണറിണ്ടു.....

ആർത്തിരുവുന്ന തിരേമാല മാത്രമല്ല നി
, നിരഞ്ഞതു തുള്ളുവുന്ന സ്നേഹത്തിന്
പാനപാത്രം നി...

നിന്ന് മാറിയുടെ ബഹുദുരം മുന്നേൻ
താൻ തെള്ളു തിരിണ്ടു നോക്കി ...

എൻ ഉള്ളം മന്ത്രിച്ചു ഇം
ലോകമൊന്നാണ്.

ജാതി മത ലിംഗ വേർത്തിരി മില്ലാതെ
ഇം ലോകമൊന്നാണെന്നു പറിപ്പിച്ച നി
എനിക്കാരോ?

പുതിയ പ്രകാശം എന്നിലേയ്ക്ക്
തൊടുത്തു വിട് നി എൻ പ്രണയിനി
മാത്രമല്ല എൻ ഗുരുവും മാതാവും
നി തന്ന.

നിന്ന് ആഴഞ്ഞളിൽ നി ഒളിപ്പിച്ച
പവിഴപ്പുറുകൾ കറകളണ്ട നിന്ന്
സ്നേഹത്തിന് പ്രതീകമല്ലോ ...
നിന്ന് മാറിൽ നി കരുതിയ
മുത്തുച്ചിപ്പികൾ എനിക്കായ്
കാത്തുവെച്ച നിധികളല്ലോ..

നിന്നെന്നുള്ളിൽ സ്വരച്ചേർച്ചയോടെ
സഹവസിക്കുന്നു ജീവസാന്നിധ്യങ്ങൾ,
നിന്ന് യുള്ളിൽ ശ്രൂതിച്ചേർച്ചയോടെ
സഹവസിക്കുന്നു സസ്യലോകത്തിന്
മായക്കാഴ്ചകൾ .

എൻ ഉള്ളം വിണ്ടും മന്ത്രിച്ചു... ഇം
ലോകമൊന്നാണ്.
ജീവിയ അജിവിയ വേർത്തിരിവില്ലാതെ
ഇം ലോകമൊന്നാണ്.
പുതഞ്ഞ കിരണം എന്നിലേക്ക്
തൊടുത്തു വിട് നി ,
എൻ പ്രണയിനി മാത്രമല്ല.....
എൻ ഗുരുവിന്ന് സ്നേഹവും മാതാവിന്ന്
വാത്സല്യവും നി തന്ന.

എൻ പ്രണയിനി തന്ന സ്നേഹത്തിന്
ആഴം അളക്കുവാൻ
എന്നുള്ളിലെ നാവികൻ ഇനിയും
കൊതിക്കുന്നു.
നിന്ന് ഉള്ളിലേക്ക് താൻ ഇനിയും
ആഴടു?
നിന്ന് മാറിൽ ഇനിയും താൻ
ആഴനമർന്നോടു?



അശു എ. എസ്.
സൊജ്ഞൻ സയൻസ്

പ്രണയം

നരനായും നരിയായും നിന്റെ
നിശ്ചലിനെ പിന്തുടർന്നവർ താൻ.
കാലത്തിന്റെ കണ്ണിൽ കയത്തിൽ
മുങ്ങിത്താഴുമ്പോഴും നിനക്കായ്
എവിടെയോ ഒരിറ്റ് സ്നേഹം
കരുതി വെച്ചു.

അരോ പേരുചൊല്ലി വിളിച്ച്
പ്രണയമെന്ന വാക്കിനുപരി
നീ എനിക്കു പ്രാണനായിരുന്നു.
രാത്രിക്കളെ പകലുകളാക്കി
പ്രണയിച്ച കാലത്ത്
നീ എനിക്കും താൻ നിനക്കും സ്വന്തമായിരുന്നു.
എന്നാൽ, ഇന്ന് നിന്റെ നിശ്ചാസം പോലും
എനിക്ക് സ്വന്തമല്ല.

അർക്കോ വേണ്ടി തല്ലി കൊഴിച്ച്
പാഴ്ക്കിനാകളായി അവ മാറ്റപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു
ഇതാണോ പ്രണയം??



സവാവ്

സന്യ എസ്. അതർ.

ഫിസിക്കൽ സയൻസ്

നിന്നിൽ നിന്നുയെന്ന മുദ്രാവാക്കകളിലോളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന

കാലത്തിന്റെപോലും കവർന്നടക്കാൻ കഴിയാത്ത പ്രണയം.

ചുവപ്പിൻ കലാലയത്തിൽ ചെങ്കാടിയെന്തി

നിൽക്കുന്ന നിൻ കൈതാഴുകളോടും,

നെഞ്ചുറപ്പോടുയുന്ന മുദ്രാവാക്കകളോടുമാണെൻ പ്രണയം.

പുലതിയിൽ പൊൻ ത്രവലായുദിക്കുന്ന

ചുവന്ന നൃത്യനേപ്പാൽ കാലഞ്ഞളോടും നീയുദിച്ചുനിൽക്കും,

അനും ഞാൻ നിന്നാരികിലില്ലെന്തിലും

മെൻ കൈതതാഴുകളാലെഴുതുന്നു

വാക്കകൾക്കളിലോളിഞ്ഞിരിക്കുന്നാണാകും.

നിന്നോടന്നിക്കുള്ള പ്രണയം.



Saifunnisa
Social Science

A lovable memory

It was so heart-touching...,
affecting, and memorable..
The days I spent with you.
It was not as much as long...
like the turnings of a river,
the depths of an ocean.
It was too short and joyful,
the days we shared our thoughts....
and felt like long... lasting.....
You made my thoughts to lighten
the paths so as to reach the very dream,
that was not mine, but ours.
Your eyes were so pointing
when you looked for something else...
and it was like the blue waves of the sea.
When you was in angry,
the curls of hair have been breezing.
not was cruel, but was handsome.
The words, music, the talking's,
dominated over the others.
You was so kind and so humane.
The day we met at that seashore,
You brought me to the heights of the blue sky
And to the depths of the blue sea.
You never shared me the very dream.
the dream that you loved the most.
I was too away once you begin to tell it.
Those days were bloomed, flowered,
and, took us to the maxims of the life.
We realized that we are the same foot-walkers.
The joy, happiness and beautiful dreams
began to end and fade for sometimes.
And ended to give up something new.
You never told me 'good bye'.
But the truth I realized slowly-
the longest thread of the kite h've brokened.
Even we lost the deepest colors of
love, friendship and existence,
But we never lost that memories....
I am too far because I cannot finish,
remember and touch the hands you stretched.
Here, I am giving you the bouquet of tears.
The farewell of beauty in life,
Sometimes gifted an empty pot
That shines often with those memories.



Parvathy S
English

Techiiisss...

Technology is the most important miracle of science. It has brought about a revolution in the field of education, information and communication.

Technology has many advantages to its credit. Many educative and creative programmes telecasted through television, radio, internet etc. are of great help to the students and masses. Scientists and eminent personalities can talk to the people directly. Students can clarify their doubts. During elections, politicians can directly interact with the voters with the help of technology.

Technology is advancing day by day. We cannot think of a day without the use of technology. The life of the 21st century man begins, passes and ends with technology. From the very beginning itself he/she is addicted to technology. For getting up early in the morning, he depends technology. He will set the alarm according to his interest. We once had a time, when men woke up after hearing the natural co-coo sound of the cock. Many poets had written poems praising those life styles of men. That time men were mostly farmers or merchants.

Farmers worked in the field from early morning till late evening. They were very hardworking. They produced natural, harmless and healthy products from the farm. 21st century men won't work in the field. He won't work hard. He finds easy methods for doing his works. He won't work from early morning till late evening. He became lazy. He depends on artificial fertilizers and artificial planting techniques.

He injects chemicals to make the farm products appear fresh. He became more money oriented. His only aim became achievement and economical progress. He became wealthy, but for that he sacrificed his health, mind and body. This situation occurred as a result of advancement in technology.

We can go around world now, within seconds. With the help of internet, the whole world is now in our arm.

A latest development in technology can be seen in school classrooms. Now all classrooms are smart classrooms with ICT facilities. The job of teachers became more easy. It is now very much easy for them to convey ideas with students. This use of ICTs will enhance the memory of the students. 90% of what they experience directly i.e. see, hear and read will be stored in their memory. But we should take some time to think about the negative effects of ICTs on classrooms.

ICTs will curtail their creativity, fantasy, imagination and thinking power. Let us take the example of an English classroom. Modern teachers will display the video of the lesson before taking the class. This will curtail their imagination and thinking power. Before the development of the ICTs, teacher herself explained the story or novel. This will enhance their imagination and creativity. "Slow and steady wins the race"- in order to explain this proverb, teacher may tell the story of rabbit and tortoise.

This will enhance the thinking capacity of students. Rather than telling the story, modern teachers will play the video of the story. Students will memorise it and they won't forget it immediately, but it will affect their thinking and imagination.

Let us consider another instance, now a days, competition is becoming more and more tight and complicated. Everyone wishes to score good marks and to gain positive acclaim from teachers and relatives. All school provides classes on SUPW i.e., socially useful productive works. Competitions and exhibitions are also arranged frequently in schools to exhibit talents of students. Here, we should have to think about the ill effects of technology. They are not using their creativity or intelligence in producing creative things. What most students do is, they simply browse the internet, select some creative products made by some other creative persons and will imitate or will do the same. Technology in this way is limiting their creative potentials.

We have easy access with internet. For writing assignments, projects, seminars etc. we depend on internet. It is really time consuming to read a whole book and to write its summary or review. Only a dedicated and interested person can patiently read the whole book. He finds pleasure in reading the book. What others do is, they simply browse the internet to get the summary or review of a book or cinema. This will again reduce their reading habits. They will automatically become lazy.

We are depended on technology for almost all activities of our day today life. We are dependend on technology for preparing our food. We need refrigerator, mixer, grinder, electrical equipments, gas stove, oven etc. in our kitchen. All these made our work simpler which are the advancement of technical support. If we are unaware of the usage of technical device, youtube is in our fingertips to help. Thus it will curtail our cooking creativity.

When we face a problem or difficulty in life, we will test all possible ways or methods to solve the problem. We does so with the use of our creativity. But the coming generation won't wait for testing possible ways or methods. They will directly seek the help of technology.

We know the importance of water. Earlier people directly drew water from the well. They used the water for cooking, cleaning, bathing etc. one interesting thing is that, the reused water. The water used for cleaning or washing vegetables and fruits were used to water plants. Thus, they used their creativity to use water judiciously. But now we have latest technologies for drawing water from the well and also for watering plants. All these are the results of man's creativity. But now, modern man is not using water judiciously. He is not bothered about the scarcity of water which may occur in the coming years. He lost his creativity in planning new ways to reuse, reduce and recycle water.

Modern man have easy access to everything. We won't have to wait for hours. Everything is around him or is there within his surroundings. Man lost his creativity.

We saw the great advantages and disadvantages of technology. As a coin has two sides, technology too has two sides- one positive and one negative side. We cannot neglect technology.

Technology has developed in all fields. In medical field too we can see the advancement in technology. It increased the lifespan of modern man. But although there are many advantages and all these technological innovations are the result of man's creativity, we can say that technology is limiting the creativity, imagination and thinking power of human beings.

Without these disadvantages the role of technology in day today life of human beings cannot be denied.



Sandya S.R.
Physical Science

ആഴിയിലപ്പണയം

ഒരു നോക്കേലേ വിജനമായി കിടക്കുന്ന ആഴിയേ കണ്ണ നേരം
ഒരു മാത്രയേൻ മനസ്സ് മോഹിച്ചു അതിലുണ്ടിടാൻ,

ആഴിയിലെ മടിത്തട്ടിലേക്കത്താൻ ആഴിയിലുടെ മെല്ലെ ഞാൻ
യാത്രപോകാവെ
ദുരെ നിന്നാരോധ്യനെ നോക്കുന്ന പോൽ,

എന്നിലേക്കു നീളുന്ന ആ കരമൊന്നു പിടിക്കാൻ
വിജനമാമാഴിയിലേക്കു ഞാൻ നീങ്ങാവെ,

ഒരു ചെറുകടങ്കകാറ്റെനെ തലോടിയനേരമെൻ മനസ്സിൽ
പ്രണയമാമായകടങ്ക തിരയടിച്ചുയർന്നു.

മനസ്സിതളിട്ട് പ്രണയവുമായി ഞാനാശകടവിലെത്തിയ നേരം
എന്നിലേക്കു നീങ്ങാം കരഞ്ഞൾ എവിടെയോ മറഞ്ഞിരുന്നു.

ആഴിതന്ന മടിത്തട്ടിൽ നിന്നുകൊണ്ട് പിന്നിട്ട് വഴികൾ മെല്ലെയൊന്നു
നോക്കിയപ്പോൾ
കാലമെത്രയോ കൊഴിഞ്ഞുപ്പോയെന്നു ഞാനൻിഞ്ഞു.

വിജനമാം ആഴിയിൽ എകയായി നിന്നപ്പോൾ മനസ്സിലാരോ മറ്റിച്ചു
മരണത്തിലുടെയല്ലാതെ ഇനിയൊരു മോചനമില്ല.

നീയെനിക്കു പകർന്ന നിറമാർന്ന പ്രണയത്തിനോർമ്മയും
പേരിയെനവസാന ശ്രാസംവരെയും ഇം ആഴിയിലുണ്ടാകും.

മരണമെൻ കരമൊന്ന് ചേർത്തു പിടിക്കുന്ന നാൾ
ആഴിതന്ന മടിത്തട്ടിലേയ്ക്കാരു യാത്ര പോകും ഞാൻ.
നിറമാർന്ന കാഴ്ചകളുള്ള ആ ലോകമെന്നിക്കൊരു പുതുജനം
നൽകും.

The perfect curls

And his life was going on,
Suddenly got an impulse to move on.
When he was sitting for the interview call.
Like the summer brings spring, by ending
snowfall.

Front door was far,
Pretty face was not clear.
Like a water fall moving down happy,
Beautiful black curls were moving slow and
flappy.

That picture was prompting memories,
Memories once tasted like cherries.
Wondering how much it, he missed.
Wondering how much it , he loved..

He thought the first day
Not actually something new, Hey.
Elixir was granted later,
When class got the entry of her.

Some incidents camouflaged him arrogant.
Diminished capability to make new eye contact.
Poor heart says, already it's enough ecstatic.
Avoiding warmth was his sweet tactic.

Usual days was moving materialistic,
But her glimpse were making moment
fantastic.
Whenever he felt the loudness of her sweet
smiles,
Deliberately took some steps back for short
whiles.

Now his training is in the end of the line.
Hardly, he is pretending everything's fine.
Finnaly shrinked his foundness to the
Mountain of curls.
And vows his love to the ever PERFECT CURLS..



Kiran A.S.
Natural Science



മാരുന്ന തലമുറയും നീതിബോധവും

അമൃഷ എ. എസ്..
സോഷ്യൽ സയൻസ്

കാലം ശരഭവഗത്തിൽ പായുകയാണ്, ഒപ്പം നമ്മുടെ യുവതലമുറയുടെ അഭിരൂപികളിലും കാര്യമായ മാറ്റങ്ങൾ വന്നു പോകുന്നു. അവരെ സംബന്ധിച്ച് ഇന്നിന്നേ ശരികളല്ല നാളുയുടെ ശരികൾ. അവർ താങ്ങി നിർത്തിയവയെ ഒക്കയും പിന്നിലേക്കെറിഞ്ഞ് കൂതിക്കാൻ വെന്നത് കാട്ടുന്നു.അവിടെ നഷ്ടമാകുന്നത് തങ്ങളുടെ മുല്യബോധങ്ങൾ കൂടിയാണെന്ന് യാരെ ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്ക് ഇല്ല.അവർ എന്തിന്നുംയാക്കേണ്ട പിന്നാലെയുള്ള ഓട്ടപ്പാച്ചിലിലാണ്.

അവർ തന്നെലിലേക്ക് മാറാൻ കൊതിക്കുന്നേബാൾ താനേന്ന തന്നെ എത്ര പേരുകാണ് നിശ്ചയിക്കപ്പെടുന്നതെന്ന സത്യം മറക്കുന്നു.അതോടൊപ്പും ഉള്ളിലെ നീതിബോധത്തെയും തന്നെ വിശ്വാസപ്രമാണങ്ങളെയും കൂഴിച്ച് മുടുന്നു. സ്വാർത്ഥമലാഭങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ളതു തിരക്ക് പിടിച്ച് ഓട്ടങ്ങൾക്കിടയിൽ താൻ നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നത് തന്നെ ജീവിതമുല്യങ്ങളാണെന്ന് ഇന്നി എന്നാണ് നമ്മുടെ കൂട്ടികൾ പറിക്കുന്നത്. ചുരുക്കത്തിലിന്ന് *"നാമെന്ന്" വാക്കിന്നേ വില ഇടിത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്

പകരം എല്ലാം *എന്നിക്കായി* മാറ്റപ്പെടുന്നു. അവിടെ സ്വാർത്ഥതയുടെ നാമവുകൾ മുളപൊടുന്നു. ചെറുപ്പത്തിൽ നമ്മുടെയോക്കെ കൂട്ടിക്കാലത്ത് കേടുപഴകിയ മുത്തൃകമകളിൽ പോലും നീതിമാനായ രാജാവും സിംഹവും ഒക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ കൂട്ടികൾ മൊബൈൽ ശൈലിമുകൾക്കും മറ്റും ഇരയായി തന്നിലേക്ക് സ്വയം ഒരുജ്ഞിക്കുടുന്നു

അത്തരക്കാർക്കെവിടെയാണ് നീതിബോധമുള്ളത്....? പ്രത്യേകിച്ച് ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിൽ കൂടുതലായി കേടു വരുന്ന ഒന്നാണ് സ്റ്റീപിഡനങ്ങളുടെ കമകൾ.

ഇത്തരം അതിക്രമങ്ങൾ നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ നിന്നും പാടു തുടച്ചുനിക്കണമെങ്കിൽ നമ്മുടെ കൂട്ടികളിൽ നന്നയും നീതിബോധവും വളർത്തിയെടുക്കണം.എന്നാൽ മാത്രമേ നല്ലാരു സമൂഹത്തെ വാർത്തയുടുക്കാൻ കഴിയും.കൂട്ടികളാണ് നാളുയുടെ വാഗ്ഭാഗങ്ങൾ. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ആ കുണ്ടതുങ്ങളെ ചിട്ടയാടെ വളർത്തിയെടുക്കേണ്ടത് നമ്മൾ ഓരോരുത്തരുടെയും ഉത്തരവാദിത്തമാണ്.

തീർച്ചയായും നല്ല ചുറുപാടുകളിൽ നിന്നും വരുന്ന കൂടിയുടെ പെരുമാറ്റവും അത്തരത്തിലുള്ളതായിരിക്കും.അവൻ, ആർ അരോക്കയാണെന്നും പൊതുസമൂഹത്തിൽ താൻ എങ്ങനെയായിരിക്കണമെന്നുമുള്ള വ്യക്തമായ ധാരണയുണ്ടായിരിക്കും.അരങ്ങെന്ന വരുമ്പോൾ ഇത്തരത്തിൽ വർധിച്ചു വരുന്ന സ്റ്റീപിഡനങ്ങളും കൊള്ളലും കൊലയുമൊക്കെ ഒരു പരിധി വരെ അവസാനിക്കും.

തുലാസിലാട്ടുന്ന നീതിദേവതയുടെ മുമ്പിൽ തലകുനിച്ചു നിൽക്കേണ്ടവരല്ല നമ്മുടെ കൂട്ടികൾ.മറിച്ച് അതെ നീതികൾ വേണ്ടി ശബ്ദിക്കുന്നതും മറ്റാണ്,

സ്റ്റീപുരുഷ വ്യത്യാസം കേവലം ശരിരാധനയിൽ മാത്രമാണെന്നും നാം അവരെ പറഞ്ഞു മനസിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്. അല്ലാതെ പുരുഷാധിപത്യത്തിന്നേ കീഴിൽ അടിച്ചുമർത്തപ്പെടുവരല്ല സ്റ്റീകൾ. ഇന്നത്തെ സ്റ്റീകൾ പുരുഷനോടൊപ്പം നിൽക്കുന്നവരാണ് ചെറുപ്പത്തിലേ നാം അവരെ ബോധപ്പെടുത്തണം.

എക്കിൽ മാത്രമേ അഞ്ചകുട്ടികൾ
 പെൺകുട്ടിയെയും പെൺകുട്ടികൾ
 അഞ്ചകുട്ടിയെയും തുല്യരായി
 കാണാനാകു.
 അങ്ങനെ വരുമ്പോൾ നെന്മിഷിക
 സുവഞ്ഞൾകൾ വേണ്ടി അവളെ
 കിഴപ്പെടുത്താൻ അവനും സമൂഹത്തിനു
 മുന്നിൽ അവനെ മോശകകാരനാക്കാൻ
 അവളും തുനിയുകയില്ല.
 ചുരുക്കത്തിൽ ഒരു വ്യക്തിയെ
 പരുവപ്പെടുത്തിയെടുക്കുന്നതിന്റെ
 സുപ്രധാന ഘടകം അവനുശപ്പെടുന്ന
 സമൂഹമാണ്.
 കുടാതെ വ്യക്തിബന്ധങ്ങളിലെ
 ശ്രദ്ധില്ലാണ് മനുഷ്യരിൽ
 സ്വാർത്ഥതയും താൻപോരിമയും കുത്തി
 നിന്നുക്കുന്നത്.

അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഇന്നത്തെ
 കുട്ടികൾക്കാവശ്യം ഇതൊന്നുമല്ല. മറിച്ച്
 മനുഷ്യനെ മനുഷ്യനായി കാണാനും
 സകലരെയും തുല്യരായി കാണാനുമുള്ള
 മനസാണ്. അതോരിക്കല്ലും ആരോ
 വരച്ചിട്ട് അതിർവരവ്യുകളിൽ ഒതുങ്ങി
 നിൽക്കാതിരിക്കേണ്ട എന്ന് പറഞ്ഞു
 കൊണ്ട് നിർത്തുന്നു.



“Good fences make good neighbours”

Parvathy S.
English

REVENGE KILLS

Once upon a time, in a village named Rose park, there lived two friends Peter and Albert. Peter was the son of a rich affluent shoe merchant. Peter's mother was a nurse in the Rose park medical college. Peter was there only son. Albert was the son of a nursery school teacher. Albert's father died in an accident when he was six years old. Albert had a small sister, Albe who was only three years old. Albert's mother work hard form morning till evening to teach her children. She sent her son to most prestigious school of that area- St. Antony's central school. It was really difficult for her to manage the school fees and tuition fees. But she did her maximum for her son. Peter and Albert were studying in the same class. They were good friends. Peter shared his food and notes with Albert. Both of them were not aware about each others family background.

One day peter's mother saw him sharing his food with Albert. She teased Albert and scolded Peter for doing so. When Peter reached home, she told him about the family background of Albert. Peter felt so sad after hearing about Albert's poor life situations. He became more attracted and interested towards Albert. Mother was not able to pull away her son from Albert.

Albert and Peter continued their friendship. One day Albert invited peter to his home for lunch and he went there happily. Albert's mother served him well. Albert's mother encouraged their friendship and love. She was not aware about peter's parent's attitude towards them.

One day, Peter's mother came to know about that incident. She felt angry and disappointed but she didn't express it. She behaves normally towards her son. When peter's father came home, she explained the matter to him. He became very much angry and began to shout. He can't imagine his son with Albert. Later, they together decided to wait for some good opportunity to curtail their friendship.

The result of 1st mid-term examination came. Peter was so happy to announce his friend's result. He was not bothered about his own result. Albert scored 498 out of 500. Peter went and told everyone the result of Albert.

When he reached home, his mother asked his result. Happily he said “ma, I scored 495 out of 500” after hearing this, his mother become angry and scolded him for losing marks. Later she enquired about Albert's score. Peter was very much trilled and happy to announce his friend's result “maa he scored 498. He is such an awesome boy. I am proud of being his friend”. Mother after hearing this was not able to control her emotions. Some how she tried to hide her emotions and asked peter to call Albert for lunch one day. Albert can't believe his senses. He felt great happiness and ran to Albert's home. Peter's mother can't afford this incident. She thought of her family status. Son of a rich affluent shoe merchant scored low marks than son of a nursery school teacher. For her, this was a great failure. She thoughts for hours and decided different steps and methods to make the children enemies, she thought and thought.....Her ambition was to make him a doctor. “The only doctor of Rose park”. But if Albert scoring more marks than Peter then definitely he will reach higher levels in life. So she decided to kill Albert secretly without anybody knowing it.

Peter called Albert for next day's lunch. Peter's mother prepared many delicious and foreign items for them. She injected some poison on an apple which she decided to serve Albert. Peter and Albert were very happy. Albert was coming to peter's home for the first time. They ran here and there, while playing hide and seek, they accidentally hit the fruit basket and the fruits fell down. Some oranges and apples rolled away from the room.

They picked up the fruits and arrange them back on the fruit basket. Mother was not aware about this incident. She arranged the meals and served them well. At last she offered apples to both of them. She offered the poisoned apple(supposed to be poisoned) apple to Albert. They both ate apple happily. They were not aware about mother's evil play.

After sometime Peter started vomiting. She got puzzled. She became afraid. Being a nurse, she tried to save the life of her child. She immediately gave him medicines

He was not able to speak. She immediately took him to the hospital. He underwent an operation. Doctors were able to save his life but they were not able to bring him back to his earlier condition. He was paralyzed.

Peter's father unaware about the happening reached home. He dialed peter's mother but he didn't get her online. He was hungry and he decided to prepare food for himself. He noticed apples and other fruits. He made a shake with the fruits and consumed it in a hurry because he was very much hungry.

Mother returned from the hospital wiorder to take the dresses and food for peter. She was shocked to see her husband in blood. She cried aloud and called him. Tried all known measures to bring back his life, but she failed. He died before her arrival.

Her ego, her false beliefs and her superiority complex resulted in the death of her husband and it also made her son paralyzed for life. She then realized her fault. But now it is too late regret. No one can help her now. Her selfish actions result in her great failure. Albert knows all the incidents. He felt sorry for his friend and pity towards his mother.

After years, with the help and moral support of Albert, peter started walking. Slowly he came back to life. Both of them studied well and Albert become a famous doctot at Rosa park hospital and Peter became an engineer.

Moral : Revenge kills, not only the one person but also the other person. So avoid revenge towards others



കാലത്തിനൊപ്പമുള്ള കാത്തിരുപ്പ്

സന്യ എസ്. അതർ.

പ്രിസിക്കൽ സയൻസ്

പ്രണയം പങ്കവയ്ക്കാൻ കൊതിപ്പി നേരം

കാലം തൻ വിരളാൽ മായ്‌ചുകളണ്ടു,

കാലത്തിൻ പിരക്കേ നീയജ്ഞപോയപ്പോൾ

പുകയായിവിതിയിൽ തോനിക്കുന്നു.

ജുതക്കൾ മാറി മിയുന നേരവും

നീനുനയാനം കാണാൻ കൊതിപ്പി തോനുന്നും,

കാർഡോലത്തോടെനി നോന്നും പങ്കവയ്‌ചുപ്പോൾ

കാർഡുകിലായ് പെയ്തിരഞ്ഞി,

കാറ്റിനോടു മെല്ലു ഫോനുനോരും.

തെന്നലായെന്ന തലോടി മറഞ്ഞു.

വാർദ്ധക്യമെന്ന തോണിയിൽ കാൽവയ്‌ചുനേരും

പിന്നിൽ നീനുണ്ടോ വിളിക്കുന്നപ്പോൽും,

മെല്ലു തൊൻ തിരിഞ്ഞെന്നാം ഞാക്കം നേരം

ഞോണിയെതുയോ അകലേക്കു മറഞ്ഞിനുനും.

ഉതെ നീനുന്നിലേക്കു നീളുനയാ കരമൊന്നപിടിക്കാൻ

മരണാത്തിലുടല്ലോതെയിനിയെനിക്കാവില്ലു



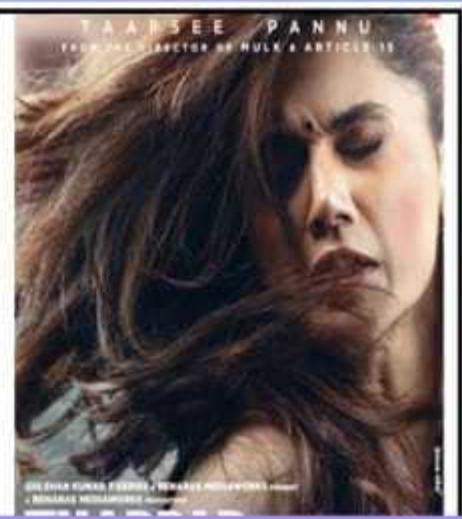
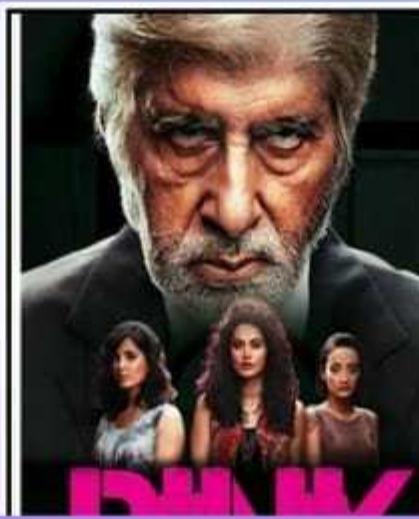
ആര്യ എ എസ്
Social Science

യാത്ര

സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് കൂടപിടിക്കാനോരുവനെ
തേടിയോരു യാത്ര
എന്റെ ഭ്രാന്തുകൾ അംസ്യദിക്കുന്നാരുവനെ
തേടിയോരു യാത്ര
എതിരുട്ടിലും വെളിച്ചമാരുക്കുന്നാരുവനെ
തേടിയോരു യാത്ര.
ദുഃഖങ്ങൾതന്നെ ക്ഷയങ്ങളിൽ
കൂടെയുണ്ടനോതുന്നാരുവനെ
തേടിയോരു യാത്ര.
ദറപ്പെടലിന് വിരാമം കുറിക്കുവാനുാരുവനെ
തേടിയോരു യാത്ര.
യാത്ര... തീരാ യാത്ര...
വിഹ്മലമീയാത്ര....



Gayathri Dileep
English



Pink OR Thappad... Lock down gave me an opportunity to watch these two amazing films.. The protagonist of these films is Taapsee Pannu.. That's the only similarity you can notice when you saw the poster. Both have different story lines. In both cases women were not considered as weak. They showed guts to break silence. They are strong women characters.

The story line of PINK: Meenal Arora (Taapsee Pannu), Falak Ali (Kirti Kulhari) and Andrea Tariang (Andrea Tariang) are working women living in a posh south Delhi locality. Their daily struggle with neighbours' questioning eyes has made them brave and ready for tougher challenges. They meet Raajveer Singh (Angad Bedi) and his friends at a rock concert which ends when Raajveer gets hit by a bottle and starts bleeding. Later the police arrest Meenal under Section 307 IPC, attempt to murder. Who cares if she did it in self-defence! Nobody knows what happened that fateful night. Everyone's assuming. How the three become free with the help of once a successful lawyer Deepak Sehgal's (Amitabh Bachchan) return to the courtroom describes the movie.

The rules Deepak Sehgal assumes after crossing the victims is relevant in the film. Five rules he assumes are:

- A girl going alone with a boy to a washroom or resort gives people the license to think that it is the fault of the girl who has 'Willingly' come there and not of the boy who has 'Forcefully' taken her.
- The 'Venue' decides whether the character of a girl is good or whether she is 'Characterless'! If someone spots her in a disco or a pub wearing short skirts, she is a 'Bad girl' but if the same girl is spotted in a temple or a library, she is a 'Good girl'! Seriously? Should the place decide the character of a girl?



- A girl "SHOULD NEVER ALLOW" a boy to touch her at all! No matter how close she is with the boy, touching is a 'STRICT NO'. Sometimes, girls feel that touching is allowed while having fun or while joking, but they don't realize that this itself is enough to create a serious problem.
- If a girl comes home post 7pm, she is characterless! We are not telling this, but it is the society who labels them this way. But is it ethical to decide the character of a girl on the basis of 'TIME'? Can't a decent girl come home late from work?
- It is a crime if a girl sits and has a drink with a boy! Why? This is because a boy has that typical mentality that if a girl can drink with him, she can even sleep with him!

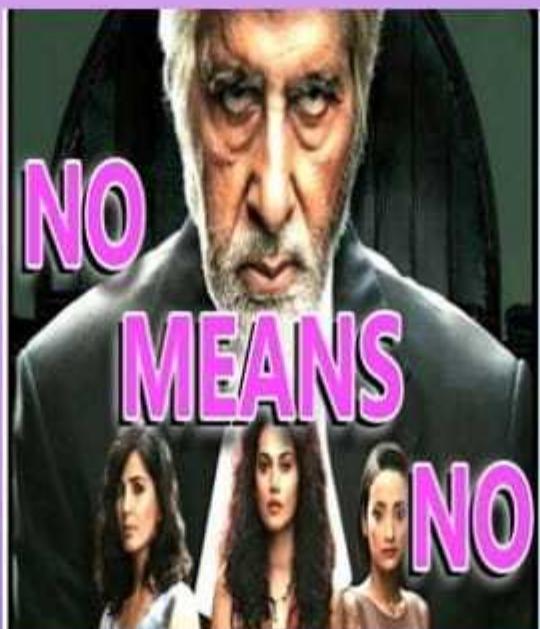
The film deals with how the lives of these women get affected one by one because of the unrest created by Rajveer and his gang of dudebros. One of them is forced to take a leave from her work because her picture has been morphed, another woman is threatened through text messages and phone calls, one is abducted and assaulted in a van. And finally, their landlord is threatened to kick them out of the house, but he chooses to believe in them rather than believing a stranger. It sounds like a more or less idealistic situation in today's times! Certain "kind" of girls need to be "punished", that their social friendliness and gestures are an invitation to men for sleeping with them without even asking them, and that women are blamed for their own assault and violence.

The story line Thappad: Thappad tells the story of Amrita (Taapsee Pannu) and Vikram (Pavail Gulati), a married couple living in upscale Delhi, with Vikram's mother. Amrita is an efficient homemaker, who is very happy with her life and loves her ambitious, loving husband. Everything is picture perfect until that one moment when, in a fit of rage, Vikram slaps Amrita. For the remainder of the two hours, the audience is shown how we (women, men, rich, poor, Indians) all react when we see violence which we know is wrong. Later Amrita files a petition against Vikram for slapping her. She is told to move on, that this happens all the time, that these "choti-moti baatein" (small, insignificant things) happen between man and wife. She is gaslit, blamed, emotionally blackmailed and patronised by those around her. But Amrita remains steadfast in her one, simple belief that "he had no right to slap her". How her belief pays her revolves around the whole movie.

"Just one slap".... The essence of the whole movie rests on that one sentence... The protagonist is ready to divorce her husband because of that "just a slap". In front of the families and friends Vikram loses his temper over a promotion he did not get, and slapped Amritra. It is this slap which awakens Amrita from the life she had settled into. In the aftermath of the incident, Vikram makes feeble attempts, rooted in an immense sense of self-victimisation, to justify his behaviour to the Amrita. He didn't even accept his fault and never said "sorry". She was stubborn in her decision. With that one slap, she started to see all the unfair things that revolve around her. She love dancing and out of passion she did some dancing class to her neighbour's daughter. She did compromise to her dreams for her married life. She asks her husband "Company me itne invested the, you could not move on. Maine toh apni puri life invest kari hai tumhari saath, kaise kar lun move on?" The elderly woman in the movie asks her to move on and had a happy life with Vikram. The mother-in-law of Amritra tells her "Thoda Bardasht karna sikhna chahiye auraton ko." Women have to tolerate things!!! This line probably sums the attitude of a large portion of the society when it comes to domestic violence.

Amritra was unable to "forget it and move on", as everyone advises her to. She leaves to her parent's home and stays there which leads to an argument between her and Vikram, as he thinks she's overreacting. He sends her a legal document to legally force her to return home. When she refuses, her lawyer Netra Jaisingh, a renowned advocate, explains her that her options are to reconcile, file for legal separation or get a divorce. She files for divorce, shocking her family and relatives, who also believe she should get over it. Amrita doesn't make any claims for compensation nor does she file a domestic violence charge. Her stand is simply that Vikram has no right to slap her, not even once. She explains that she only asks for respect and happiness and the slap opened her eyes to the fact that she wasn't getting either. The incident leaves her shaken. She starts to realize all the little unfair things that she had previously ignored and admits to herself that Vikram slapping her isn't what a husband who respects her would do.

In the movie different shades of domestic violence against women can also be seen. The main women in the movie are Amrita, her mother Sandhya Sandhu (Ratna Pathak Shah), her mother-in-law Sulakshana Sabharwal (Tanvi Azmi), her neighbour Shivani Fonseca (Dia Mirza) single working mother to a young girl and Amrita's dance student Sania, her brother's girlfriend Swati (Naila Grewal), her lawyer Netra Jaisingh (Maya Sarao), and her house help Sunita, (Geetika Vidya Ohlyan). The film focuses on Amrita, but also juxtaposes her story with those of the women around her. The domestic help, Sunita, who is beaten up every day by her drunk husband without any reason; Amrita's hot-shot lawyer, Netra Jaisingh who is trapped in an unhappy marriage with a pompous, patronising man because of family name; Amrita's mother, giving up her dreams of singing to prioritise her family and mother-in-law, staying in a loveless marriage; or Naila Grewal, the brother's girlfriend, who is the first one to stand by Amrita, they all feel the same way that the men in their lives don't care what they want from the relationship. Amritra once says to her lawyer that "all relationships are flawed, so best mend it. If you need to mend it, it means it is broken".



“Na sirf ek shabd
apne aap mein
ek poora **vaaky**
lse kisi tarah ke
spashtikaran,
explanation ya v
ki zarurat nahi ha
Na ka matlab siri
hi hota hai! ”

In the movie different shades of domestic violence against women can also be seen. The main women in the movie are Amrita, her mother Sandhya Sandhu (Ratna Pathak Shah), her mother-in-law Sulakshana Sabharwal (Tanvi Azmi), her neighbour Shivani Fonseca (Dia Mirza) single working mother to a young girl and Amrita's dance student Sania, her brother's girlfriend Swati (Naila Grewal), her lawyer Netra Jaisingh (Maya Sarao), and her house help Sunita, (Geetika Vidya Ohlyan). The film focuses on Amrita, but also juxtaposes her story with those of the women around her. The domestic help, Sunita, who is beaten up every day by her drunk husband without any reason; Amrita's hot-shot lawyer, Netra Jaisingh who is trapped in an unhappy marriage with a pompous, patronising man because of family name; Amrita's mother, giving up her dreams of singing to prioritise her family and mother-in-law, staying in a loveless marriage; or Naila Grewal, the brother's girlfriend, who is the first one to stand by Amrita, they all feel the same way that the men in their lives don't care what they want from the relationship. Amritra once says to her lawyer that "all relationships are flawed, so best mend it. If you need to mend it, it means it is broken".

Amritra and Meenal are strong stubborn determined women characters from Thappad and Pink. They have the courage to break their silence. Amritra needs love and respect from her husband. With one slap she realized that she never get that from him. The slap cannot be taken for granted to her. Her husband slapped her once out of rage. May be if she make it granted, it will become a licence for him to slap her like the house help. The "thappad" made the house help and the lawyer to think about their lives too... The house help later questioned her drunken husband and attacked him when he slaps her. She became free from domestic violence at that moment. Like her the lawyer too understands that loveless marriage is a compromise. Her husband is not at all happy in her achievements, but jealous. She too decides to move on in her life and to be independent to follow her dreams.

In the case of Pink, the three were independent working women. Society will point fingers to them, because they are earning money!! A woman who earns money and lives independently in society is considered as "whore"!! They were always observed. The camera eyes of neighbours will be on them. Meenal stands out in her role as a determined woman who is not ready to back out and is ready to take up challenges. Falak is shown as the most collective of all, who, brought in the importance of 'consent' even when it is a sex worker we are talking about. Andrea does justice to her role with an impactful presence and enforces the idea of the shallow mind sets of most people who think that women from North-East are an "easy-target."

We are living in a society where society believes if a woman is harassed or raped it's all because of her dressing, or maybe she gave an indication to the boy to rape her... Boys are always innocent!! They have nothing to lose. They were not questioned. In pink the lawyer questions her whether she is a virgin. I didn't saw that question being asked to a boy. She answered no and said she lost her virginity at 19 with her boyfriend. Then he asked whether she asked him to pay for that. She said no because they love each other and they want that and they did that. The lawyer then clearly concluded that without the consent of women one cannot touch her. In this case she clearly said 'no' to Raajveer Singh but he touched her forcefully. Later the three women were set free and the boys were prisoned. Both movies are amazing and socially committed. They gave awareness to women about their laws.

The lawyers in both the movies play an important role. The rules put forward by Amitabh Bachchan's character Deepak Sehgal is highly relevant in today's society. The dialogue delivery and the court-marshal done by him made a separate fan base for him. Through Amritra, Netra Jaisingh (Maya Sarao) the lawyer in Thappad understands her needs in life. She wants to fly in the sky like a free bird and had many ambitions. She had a boyfriend. With him she shares her dreams and wishes. She became a successful lawyer, but in her family life she could not be that much successful. She had to suppress her wish to fly, for the sake of her renowned family status. She has a jealous husband who always tries to suppress her and oppresses her dreams. Later she decided to move on like Amritra.

The movie Thappad had a vision and the director is successful in conveying that vision. Even though it's just a slap, Amrita was adamant on her views. She realised that if she tolerate that she have to experience it on later days too. She made everyone hear her voice and made her husband to rethink of his actions. In the last section, she understands that she is pregnant, but she is not ready to compromise. She opens up her mind to her husband and says that she don't love him anymore after the incident. She tried, but she couldn't mend the broken relation.

At the end, when Amrita and Vikram meet to finalize the divorce, he apologises to her properly and tells her that he rejected the promotion and quit his job. He wonders out loud why he ever thought that he had a right to hit her or disrespect her in any way. He explains that he will start again from scratch and will try to be someone who deserves her. They complete the formalities and part ways with a sense of renewed hope.

I strongly recommend both the movies. The characters are beautifully portrayed in the movie, just like pearls are knitted on an ornament. Both the movies are a 'must watch' and an eye opener to the society.





Saifunnisa
Social Science

"ഇന്നലെ കളിലെങ്ങോ വിണ്ണു കിട്ടിയ കസ്തുരി മാസം പോലെ യോർക്കുന്ന, മധുരമുറും മണമേക്കും യാത്രകൾ...."

കാണാകലിനാവു പോലെ പീലി നിവർത്തുന്നവ, ഇന്നും.

പറയാതെ പറഞ്ഞ യാത്രകൾ, പിന്ന പറഞ്ഞു തന്നവയും, ആ നിലസാഗരത്തിനോരങ്ങളിൽ

കടലിന്റെ നീലിമ കണ്ണു - കണ്ണാനന്നത്തിൽ പുണ്ണ

കമകൾ കേട്ടു തോനിരിക്കവേ മോഹം എന്നിലും വിടർന്നിരുന്നു....

അനന്തതയിലേയ്ക്കു നീണ്ണു നിവർന്നു കിടന്നാരാ സമുദ്രമറ്റത്ത്

പോകണമെനിക്ക്, കാണണം കാഴ്ചകൾ, അപാരതകളും....

പിന്തകൾ, സ്വപ്നങ്ങളുാക്കേക്കാണ്ണു മെഡണ്ടയാ തോണിയിലേറി,

യാത്രപുറപ്പട്ടു തോൻ നിന്നോടൊപ്പം സഞ്ചരിക്കാൻ .

ബോട്ടുകൾ, കപ്പൾ, നാകകൾ നകുരമിട്ട വത്നൻ ലക്ഷ്യത്തിലെത്താനും,

ആശങ്കളിൽ ചേക്കേൻ മുത്തു പെറുക്കി മണിമാളിക കെട്ടാനും.

ബൈവിയുമാർന്ന നിറങ്ങൾ കണ്ണു, ദറയായും, ഇശുകിച്ചേർന്നവയായും

പല മത്സ്യിറകുകൾ, പവിഴപ്പുറുകൾ, കടൽപുകളും .

സമുദ്രമാഴത്തിലേയ്ക്കു പോകും തോറും കണ്ണു തോൻ നിന്നോടൊപ്പം,

മുത്തും രത്നവും ബൈഡുരുക്കല്ലുകളും

നിന്റെ വാചാലതയെന്നിലും പകർന്നു, പടർന്നു, മണ്ണിൻ തീരാ നോസരങ്ങളിൽ നിന്നോന്നിക്കും മോക്ഷം കിട്ടിയ പോലെ....

കടൽ യാത്ര

കാണാത്ത കാഴ്ചകൾ, വേറിട്ട ചിന്തകൾ കാട്ടിയും, കണ്ണഭന്തിയും, സാഗരത്തിന്പുറം ആവുന്നോളം. ഒഴുകിയെത്തിച്ചേർന്നു. നീലാകാശത്തോളം.

പരിശുദ്ധിയിലെത്തിക്കുന്ന തീരങ്ങളിൽ നാം

മനസ്സിന്റെ കാഴ്ചകൾ തുറന്നു, എന്നുമെയ്ക്കായി ...

പ്രദയം കൊണ്ടു തെട്ടതാണായാത്ര, മനനം ചെയ്യാൻ പറിപ്പിച്ചതും.

വിശിന്യേറിയുന്ന അന്യമാം കടലാസുതുണ്ണുകൾ ചേർത്തുവെച്ച്

വരകളും ഭാവനയും പിന്നെയൊന്നിൽ വർണ്ണാജും നൽകി - നൽകി.

മെടകൾ, ചിറകുകൾ പുതു പുലരികളും പകർന്നതുമായിരുന്നു...

തീരമെത്തുമ്പോൾ നീ നിന്നു ദു:ഖത്താട, പിരിയാനാവാതെ, എന്റെ കടൽയാത്രയിലെപ്പാടും പിന്തുണംചും നീ.

പുതിയ സഞ്ചാര പാതകൾ വഴികാട്ടിയ എന്നിലെ നീ.

പക്ഷും നിൽക്കയായി പിന്ന യാത്രയുടെ മണ്ണിലേയ്ക്കുള്ള തിരിച്ചുവരവോർത്ത്

....

തോണിയിൽ നിന്നും മണ്ണിലേയ്ക്കു കാൽ ചെച്ചതും നീ മറഞ്ഞു, തിരാ നഷ്ട ദു:ഖത്താട സ്വപ്നങ്ങൾ തന്ന ചിറകേറി.

ഇന്നുമുണ്ടവിടെ നാമോനാകലിയ കാൽപ്പാടുകളും, ആനന്ദ പുഷ്പങ്ങൾ നിട്ടുന സുഗന്ധവും ആ തീരങ്ങളിൽ

നമ്മരങ്ങൾ നട്ടു വളർത്തുന്ന നിന്നിലെ അപാരതകൾ

സ്നേഹവായ്പോടെ നീ തളിർപ്പിക്കുന്ന പിന്താ യാരകൾ...

അതു തന്നെയല്ല, ഇന്നലെക്കളയുണ്ടത്തുന്ന മഴവില്ലുകളും

ഉണ്ടാവട്ട എന്നുമെന്നുള്ളില്ലും ആ കടൽയാത്ര തന്ന മനോഹാർത്ഥങ്ങളുമേ

...

ബന്ധങ്ങളെ
കൂടിക്കൊടുന്ന
മുകളുകയർ



തുടക്കം മാംഗല്യം തന്ത്രങ്ങാനേന്നു പിന്ന ജീവിതം തുന്തനാനേന്നു!



Revathy Krishnan
English

പെൺകുട്ടികൾ ഒരു പ്രായം കഴിഞ്ഞാൽ ആധി മുഴുവൻ നാട്ടുകാർക്കാണ്. എങ്ങനെല്ലും അവരെ പിടിച്ചു കെട്ടിച്ചു വിടണം. കെട്ടികഴിഞ്ഞാൽ പിന്ന വിശേഷമാനും ഇല്ലെ എന്നാവും അടുത്ത ചോദ്യം. ഈ ചോദ്യ ശരദേശർ വിട്ടുകാർക്ക് വല്ലാത്തെങ്കും തറയ്ക്കും. കാശിലേഖകില്ലും ആരോടെക്കില്ലും കടം വാങ്ങി എക്കില്ലും പെൺമകളെ കെട്ടിച്ചു വിടാതെ പിന്നെയവർക്ക് സ്വന്മത ഇല്ല. കൊള്ള പലിശയ്ക്ക് കടം വാങ്ങിയും ലോൺ എടുത്തും വസ്തു വിറ്റുമൊക്കെ വിവാഹത്തിനുള്ള പണം കണ്ടത്തും.

പ്രധാനപ്പെട്ട ഇന്നത്തെ മറന്നല്ലോ... കല്യാണ ചെക്കേൻ! പിലർക്ക് ഗവൺമെന്റ് ജോലിയുള്ള ചെക്കേൻമാരോടാണ് പ്രിയം. പിലർക്ക് മുന്തിയ ശർഖ്‌കാർ. പിലർക്കാകട്ട നാട്ടിൽ ജോലിയുള്ള മാന്യൻ. ഈ ചെക്കേൻ വിട്ടിലെ കാര്യമെടുത്താൽ, അവർക്ക് അടക്കവും ഒരുക്കവും കുലിനതയും മറ്റും! ജോലി ഉണ്ടെങ്കിൽ ജിങ്കാലാലും! പിന്ന പാറ്റ് ഹിന്ദുൻ ഉറപ്പായും ചികയും.

പെൺകൊച്ചു പുര നിന്നെന്ത് നിന്നാൽ എവിടെ നിന്നെന്നറിയാതെ പൊട്ടിമുളയ്ക്കുന്ന കുറേ തരവമാർ മുറ്റം നിരയെ കാണും. എന്ത് ശത്രുത ആണെന്നറിയില്ല അവർക്കി പെൺപിള്ളേരെ എത്തെല്ലും കോന്തമാരെ കൊണ്ട് കെട്ടിച്ചാൽ മതി. ശ്രഹനില ഒന്നിന് 500 രൂപയുടെ ഒന്നാരണ്ടാ നോട്ട് ആണ് കണക്ക്. കുറേ ചെക്കേൻമാരുടെ ഹോട്ടോയും കാണിക്കും. സെലക്ഷൻ കമ്മിറ്റിയിൽ അംഗങ്ങൾ എന്ന ഉണ്ടാവും, പെങ്കാച്ച് ഒഴികെ!

ചെക്കേൻ തിരഞ്ഞെടുത്താൽ പിന്ന പെണ്ണുകാണാൽ. ചെക്കേൻ്റെ വിട്ടില്ലും സ്ഥിതി ഇത് തന്നെ. പെങ്കാച്ചിന്റെ ഹോട്ടോ സ്കാൻ ചെയ്ത് കുടുംബം ചരിത്രം വരെ കണ്ടുപിടിക്കുന്ന ചിലർ ഉണ്ട്... പിന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ പൊക്കം, വണ്ണം, നിറം ഇതൊക്കെ സെലക്ഷൻ കമ്മിറ്റികാർ സ്പീക്ക് സർട്ടിഫൈ ചെയ്താലേ ചെക്കേൻ സില് ബെച്ചു രജിസ്റ്റർ ചെയ്യാൻ പറ്റു. പെണ്ണിന് എന്ത് കൊടുക്കും എന്ന് ചോദിക്കാൻ ചെക്കേൻ്റെ അഴ്വൻ മറന്നാലും മറക്കാത്ത ഉത്തരവാദിത്ര ബോധമുള്ള കുറച്ചു് അംഗങ്ങളും കീമിലുണ്ട്.

അതുകഴിഞ്ഞ് പിന്ന ഓരോരോ ചടങ്ങുകൾ ആരംഭിക്കും. പെണ്ണുകാണൽ ചടങ്ങ്, ചെക്കന്റെ വീട് കാണൽ ചടങ്ങ്, പിന്ന കുടുംബത്തിലെ ഒരു സംഘം സ്ത്രീജനങ്ങൾ ചെക്കന്റെ വീടിന്റെ പൂർണ്ണ സഹിതം. ചികയുന്ന സ്വപ്നജ്ഞർ വിടു കാണൽ ചടങ്ങ്, ജാതകം കൈമാറൽ, കല്യാണ സാരി എടുക്കൽ, കുടുംബത്തിലെ കാരണവമാർക്ക് റ്റെപ്പ് എടുക്കൽ, സ്വർണ്ണം എടുക്കൽ, സേവ ദി ഡേറ്റ്, ഹാർഡി, മഹാന്തി, റിസപ്ഷൻ, കല്യാണം, ആദ്യരാത്രി, മറുവിട്ടിരുവിട്ട്, വിരുന്ന് അങ്ങനെ അങ്ങനെ...

എറ്റവും പണി വരുന്നത് കല്യാണം ക്ഷണിക്കൽ ആണ്. കല്യാണം ഉറപ്പിച്ചാൽ പിന്ന പെണ്ണ് വിട്ടിലും, ചെക്കൻ വിട്ടിലും ചർച്ചയോട് ചർച്ച തന്നെ. കല്യാണത്തിന് ക്ഷണിക്കേണ്ട ആശ്രക്കാരുടെ ലിന്റ്, റൂട് മാപ്പ് സഹിതം. ഉണ്ടാക്കി വെച്ചാലും ആരെയെങ്കിലും മിസ്റ്റാകുന്നതും അതിന്റെ പേരിൽ അങ്ങാട്ടും ഇങ്ങാട്ടും പരദുഷണം പറച്ചിലും സ്ഥിരം കാഴ്ചയാണ്. ഇനി അവസാന നിമിഷം എങ്ങനെല്ലും ഓർമ്മിച്ചു വിളിച്ചാൽ ആടുത്ത പരാതി എന്ന മാത്രം മറന്നു എന്നാവും. പിന്ന സ്വർണ്ണവും വസ്ത്രവും വാങ്ങാൻ പോകുമ്പോൾ കുടുംബത്തിലെ എഴുന്നേൽക്കാൻ പോലും വയ്ക്കാത്ത തല മുത്ത ടീമുകളെ വിളിച്ചില്ലെങ്കിൽ ആടുത്ത പരാതി ചുരുശ് അവിടെ അഴിയും.

ചർച്ചകൾ കല്യാണം വരെ അണ്ണലിമിട്ടും ആയിട്ട് തുടരും. ചർച്ചകളിൽ A ടീമും B ടീമും പരസ്പര വിരുദ്ധമായ നിലപാടുകൾ കാഴ്ച വച്ചില്ലെങ്കിൽ ചർച്ചയുടെ കൊഴുപ്പ് സശിക്കുമ്പെട്ടു. ഒരു ടീം കാറ്റിന്റെ എന്ന പരയുമ്പോൾ ആടുത്ത ടീം വിട്ടിൽ ആളിനെ നിർത്തി പാചകം ചെയ്യിക്കാം എന്ന് പരയും. അമ്മായി അമ്മയ്ക്ക് വള മതിയെന്ന് പിലർ പരയുമ്പോൾ പോരാ നെങ്കുസ് എക്കിലും വേണമെന്ന് ചിലരും. ഒരു കൂട്ടൽ 3 പ്രമമൻ എന്ന് പരയുമ്പോൾ ആടുത്ത കൂട്ടൽ 5 പ്രമമൻ എന്നും പരയും. അവർക്കെന്തൊ, കുറുന്നത് പെണ്ണിന്റെ അച്ചുന്റെ പോക്കറ്റ് അല്ലോ... ഇത് പോലെ പല പല അടിപ്രായങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും ഉപദേശങ്ങളും കല്യാണ വിട്ടിൽ സുലഭം.

പണ്ണാക്ക പെണ്ണ് കാണൽ ചടങ്ങിന് കണ്ണാൽ പിന്ന പെണ്ണ് ചെക്കനെ കാണുന്നത് കല്യാണത്തിന്റെ അനാവും. ഇപ്പോൾ അതല്ലല്ലോ സ്ഥിതി. ചെക്കനും പെണ്ണും പരസ്പരം കാണാത്ത ഒരു ദിവസം പോലും കാണില്ല. പിന്ന ഇന്നത്തെ എറ്റവും ട്രെൻഡിംഗ് ആയ ചടങ്ങാണല്ലോ സേവ ദി ഡേറ്റ്. രാജാവും രാജാവിനിയും ആയിട്ടും, ക്യൂഷിക്കാരനും ക്യൂഷിക്കാരിയും ആയിട്ടും, നായകനും നായികയും തമിലുള്ള ലാ സിനും ഒക്കെ ഇച്ചിരി മസാല ചേർത്തും ചേർക്കാതെയും ഹോട്ടോയും വീഡിയോയും യൂട്ട്യൂബിൽ അപ്ലോഡ് ചെയ്ത് പെണ്ണും ചെക്കനും അടിമാന പുർവ്വം എല്ലാരേം കല്യാണത്തിന് ക്ഷണിക്കും.

കല്യാണമടുത്താൽ പെണ്ണിന് കോച്ചിംഗ് ക്ലാസ്സ് കൊടുക്കാൻ ചില അനുഭവമൾ രംഗത്തിനങ്ങാറുണ്ട്. ഇവർ കിടപ്പ് മുറിയിലെ A ടു Z പരയാനും മടിക്കില്ല. പിന്ന നിർദ്ദേശങ്ങളും ഉപദേശങ്ങളും ഒക്കെ കൊടുത്ത് പെണ്ണിനെ ഒരു വഴിക്കാക്കും.

കല്യാണമായാൽ പിന്ന കുറ്റവും കുറവുമില്ലാതെന്തെന്തെന്തെന്തെന്തെന്തെ അഞ്ചോലാഷം! ആളുകൾ മെൽപ്പുറഞ്ഞ ഉദ്ദേശത്തോടെ വന്ന്, വയറു നിറയെ തട്ടിയിട്ട് കറിക്ക് ഉപ്പ് പോരാ നിറം പോരാ എരിവ് പോരാ എന്നാക്ക വലിയ വായിൽ പരഞ്ഞിട്ട് പോകും. എന്തിനോ വേണ്ടി തിളയ്ക്കുന്ന സാമ്പാർ! കതിർ മണ്യപത്തിൽ കയറാൻ ടെൻഷൻ അടിച്ചു പണ്ഡാരമടങ്ങി നിൽക്കുന്ന പെണ്ണിന്റെ സ്വർണ്ണത്തിന്റെ അളവും തുകബും ഉപഹിച്ചു ആളാക്കാൻ വേറെ ചിലരും!



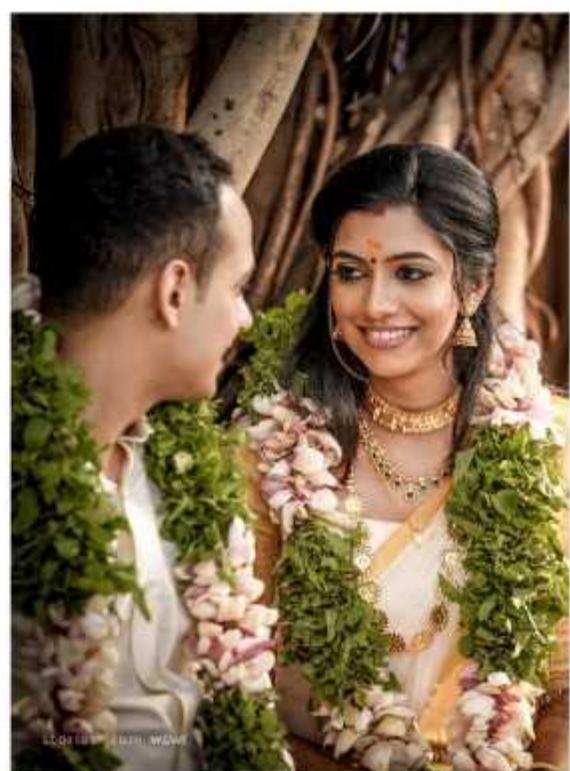
ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും സുന്ദരമായ ദിനത്തെ ഫോട്ടോ പിടുത്തക്കാരും വിഡിയോ പിടുത്തക്കാരും ചേർന്ന കൊല്ലാകൊല്ല ചെയ്തു കളയും. നടന്നും നിന്നും ഓടിയും അവർ പറയുന്ന പോസിൽ അഭിനയിച്ചും ഓസ്കാർ വരെ നേടിയവരുണ്ട്! കെട്ടു കാഴ്ച കാണാൻ വന്നവർക്കും മെൽപ്പുറത്തെ പ്രത്യേക ഇനം ജീവികളുടെ പിൻവശം കണ്ണ് തുപ്പത്രാവേണ്ടി വരും. മുഹൂർത്തത്തിൽ കാര്യങ്ങൾ നടക്കാതെ കാർണാവലാർ പരിഭ്രാന്തരാവും. അവസാനം അവരുടെ ക്ഷമ നശിച്ച് ചിത്ത വിളികൾ പ്രവഹിച്ചു തുടങ്ങുന്നോ വിഡിയോ പിടുത്തം നിർത്തി ചെക്കേണെ. പെണ്ണിനെയും അവർ സ്വതന്ത്രരായി വിഹരിക്കാൻ വിടും.

പുതു പെണ്ണ് വലതുകാൽ വെച്ചു ഭർത്താവിന്റെ വീട്ടിൽ കയറുന്നതും സ്വപ്നം കണ്ക് വരുന്നോ ചെക്കേണ്ട കുടുക്കാരുടെ വക ജൈസിബി രമം വഴിയിൽ കാതതു നിൽക്കുന്ന കാഴ്ച! പിന്നെ ഷാവില കിരിടവും ചുട്ടി ചെക്കേണ്ട വീട്ടിലേക്ക്. അമ്മായിയുമുണ്ടായ വളയും പ്രതിക്ഷിച്ചു നിലവിളക്കും പിടിച്ച് വാതിൽക്കൽ തന്നെ ഉണ്ടാവും. വള കിട്ടിയാൽ പിന്നെ അതിന്റെ അളവും തുകവും നോക്കി പറയാൻ അയയ്ക്കപ്പെക്കാരും, അയയ്ക്കുട്ടം മെറ്റിസും നാതതുമാരും ഒക്കെ അമ്മായിയുമെല്ലായും വളയും.

പിന്നെ പെണ്ണകുട്ടിയുടെ പവന്നീ തുകവും ഫാഷനും ചോദിക്കാനും പറയാനും ഉഘിക്കാനും നിരവധി പേരും വെരെയും. വല്ലവിധേനയും രാത്രിയായാൽ മണിയറയിൽ സമ്മാന പൊതികളിൽ കുടുക്കാരുടെ വക അലാം സംഗ്രിൽ മാറി മാറി കേടുകൊണ്ടിരിക്കും.

അതോക്കെ പൊട്ടിച്ച് ഓഫാക്കി വരുന്നോ കുടുക്കാരുടെ ഫോൺ വിളികൾ! കാര്യങ്ങൾ കൃത്യ സമയത്തു വിളിച്ച് തിരക്കാൻ അവരല്ലാതെ ആരുണ്ട് പിന്നെ?

കല്യാണ പിറ്റേന് ചില ചേച്ചിമാരുടെയും അമ്മച്ചിമാരുടെയും അടക്കി പിടിച്ച ചിരിയും പതുക്കിയുള്ള രഹസ്യം പരച്ചില്ലെങ്കിലും. ഹോ! എന്തോക്കെ കാണണം! ജീവിതം ഇനിയും ആകാശം പോലെ പരന്നു കിടക്കുവാലേ...





അമ്മവ്യക്ഷം

ഡോ. റാണി കെ. വി.
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ
മനുഷ്യാ...

അറിയുക...
ഇസമുണ്ടതുമില്ല. കാറ്റിൽ
നിനക്കായി പൊഴിക്കുന്നുണ്ടായെ
മണ്ണപരവതാനി..
കുർത്ത കല്ലിനാൽ നിന്നുടെ പാദങ്ങൾ മുറിയാതെ
പൂമത്തയോരുക്കി കാത്തിട്ടുന്നു എന്ന..

ഓർക്കുക..
 വല്ലപ്പാശുമെകില്ലും നീയെന്നിൽ
 വസിക്കുമീയന്തവാസികളെ
 നിനക്കായികുഞ്ഞമുണ്ടത്തുന്നയി പെപകിളികളെ..
 കുണ്ടതിക്ക്ക്കും തുറന്നുകെണ്ണവുന്നു അവ
 ആരുതരുതേയെന കൊണ്ണലോട..

കാണുക..
നി തിരിഞ്ഞെന്നും, മേനിയിൽ ചുറ്റി
മതിച്ചാർത്തുകുവും ബാല്യത്തെയും...
എവയ്ക്കും തുണ്ണയേകുമിര
തണലിന് കീഴിൽ പത്തുഞ്ചി
ചന്തമേകിട്ടും പുൽമേടുകളെയും..

ശ്രദ്ധിക്കുക
 നിന്നേ അത്യാർത്ഥിയിൽ കുസ്യും
 അശ്രിതവസ്തുലയായയി അമ്മവ്യക്ഷത്തയും..
 വെട്ടിപ്പിളർത്തുവാൻ
 ഉയർത്തുന്ന നിൻ കരഞ്ഞലൈയും..
 രണ്ടും തളർന്നു പോകുമിക്കാടുംചുടിൽ.

പ്രാർത്ഥിക്കുക...
മനസ്സാ കൈകുപ്പി തോഴാ നീയെന്ന...
അരിഞ്ഞിട്ടുക വത്സ! നീയോരിക്കൽ
കൈനീട്ടി ക്കണ്ണുമെന്നാടൊരു വേഴാവലായി
രു തുള്ളി, ഭാഹജലത്തിനായി...

സ്ത്രീ



Anjana S.S.
Social Science

മഴ പെയ്ത തോർന്നപ്പോഴേയ്ക്കും മുറ്റത്താകെ ഇലകൾ കൊണ്ടു നിരത്തു. നിമിഷങ്ങൾക്ക് മുൻപാണ് മുറ്റമടിച്ചു രാധ അടുക്കളെയിലേയ്ക്ക് പോയത്. ഇന്ന് പതിവിലുമധികം തിരക്കാണ് രാധയ്ക്ക്. അടുക്കളെയിൽ നിന്നും പരക്കുന്ന ഗന്ധങ്ങൾ സ്വപ്നജ്ഞരും വിഭവങ്ങളുടെതാണ്. കുറച്ചു മാസങ്ങൾക്കു മുന്നൊന്നാണ് എന്ന ഇന്ന വിട്ടുമുറ്റത്തു എത്തുന്നത്. രാധയുടെ ഭക്ഷണത്തിന്റെ രൂചിയാകാം എന്ന ഇവിടത്തെ പതിവുകാരിയാക്കിയത്. മുറ്റത്തെ പടർന്നു പറതലിച്ച തേൻമാവിന് കൊമ്പിലിരുന്നു രാധയെയും അവളുടെ തിരക്കുകളെയും നോക്കിയിരിക്കും. ഇടയ്ക്ക് കൂട്ടികൾ മുറ്റത്തെയ്ക്ക് വലിച്ചേരിയുന്ന ഭക്ഷണവശിഷ്ടങ്ങൾ ധൂതിപ്പെട്ടു കൈകലാക്കും.

അങ്ങനെ പരഞ്ഞതാൽ രാധ ദേ കാണാത്ത ദിനങ്ങൾ എന്നിലും വിഷമം ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. വെളുത്തു മെല്ലിന്തു അധികം പ്രായമില്ലാത്ത സുന്ദരിയായ ഒരു യുവതിയായിരുന്നു അവൾ. ഒരു സ്വകാര്യസ്ഥാപനത്തിലെ ജീവനക്കാരനായ രതീശാണ് രാധയുടെ ഭർത്താവ്. ഇവർക്ക് രണ്ടു കൂട്ടികൾ ഉണ്ട്. കണ്ണും ഭദ്രയും. രണ്ടുപേരും എപ്പോഴും വഴക്കും അടിയുമാണ്. രാധ ഇടപെടുന്നതോടെ അത് അവസാനിക്കുകയും ചെയ്യും.



രാവിലത്തെ തിരക്കുപിടിച്ച അടുക്കളെപ്പണികൾ കഴിഞ്ഞാൽ ഉമരിത്തുവന്നു കുറച്ചു നേരം മാനമായി ഇരിക്കും. ആ കണ്ണുകൾ ഇടയ്ക്ക് നിറയുകയും കവിഞ്ഞാഴുകുകയും ചെയ്യും. അതാ, രാധ പുറത്തെയ്ക്ക് വരുന്നു. കയ്യിൽ ഒരു പാത്രവുമുണ്ട്. അവർ എന്തോ പിറുപിറുത്തുകൊണ്ടാണ് വരുന്നത്. തൊൻ പുതുക്കെ പറന്ന അവർ നിൽക്കുന്ന ഭാഗത്തെ പേരമരത്തിൽ ചേക്കേൻ. " എന്ന് ബുദ്ധിമുട്ടുകളും വേദനകളും ആർക്കും അറിയണ്ടല്ലോ... ഒരുപാട് ദിവസം മുന്നേ മാസമുറ തെറ്റേണ്ട യേറ്റ് ആയിരുന്നു. ഇതാ യേറ്റ് മാറി ഇന്ന് ആയിരിക്കുന്നു. അസഹനിയമായ വയറുവേദനയും ക്ഷിണവുമാണ്. എന്നിട്ടും രാവിലെ പതിവ് ജോലികളെല്ലാം തീർത്തു. കുറച്ചു വിശ്രമിക്കാം എന്ന് കരുതിയിരുന്നപ്പോഴാണ് രതീശ്വരൻ മോൺ ചെയ്തത്. ഇന്ന് ഉച്ചകൾ ഭക്ഷണം കഴിക്കുവാൻ കൂടുകാരുമായി ഇങ്ങോട്ട് വരുന്നുണ്ടെന്നു. പാദം മുതൽ ഉച്ചി വരെ ദേശ്യം ഇരച്ചു കയറും പോലെ തോന്തി. സ്വയം കടിച്ചമർത്തി. അഭ്യന്തരിൽ തന്നെ എന്ന് പരയാനാണ്. അങ്ങനെ തൊനെന്ന് അടിപ്രായങ്ങൾ തുറന്ന് പരഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ മാറാല പിടിച്ച എന്ന് മോഹങ്ങൾ എന്ന് പുവണിഞ്ഞെനെ. ഒരു ദിവ്യാനിശ്വാസത്തോടെ അക്കേതയ്ക്ക് പോയി.

എന്താണ് അവർ പറഞ്ഞതിന്റെ പൊരുൾ എന്ന് എത്രായാലോചിച്ചിട്ടും എന്നിക്ക് മനസിലായില്ല. എങ്കിലും തൊൻ അവരെ നോക്കി കാ.... കാ..... എന്ന് സ്വന്നഹത്തോടെ കരഞ്ഞു. അപ്പോഴേക്കും മുറ്റത്ത് ഒരു കാർ വന്നു നിന്നു. കോട്ടും സുട്ടുമണിഞ്ഞ കുറച്ചു പേര് അക്കേതയ്ക്ക് കയറിപ്പോയി. രാധയുടെ ഭർത്താവും ആ കൂട്ടത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. എറെ നേരത്തെ കളിച്ചിരിക്കൾക്കും തമാഴകൾക്കും ഒടുവിൽ അവർ സ്വയന്നിംഗ് ടേബിളിന് അടുത്തത്തി. അവർ വലിച്ചേരിയുന്ന എച്ചിലിലകൾക്ക് വേണ്ടി തൊൻ കാത്തിരുന്നു. ആരെയും കാണാതായപ്പോൾ തൊൻ വാതിലിനടുത്തുള്ള അയയിലേയ്ക്ക് പറന്നിരുന്നി. അക്കത്തു എരിപൊരി ചർച്ച നടക്കുകയാണ്. ചർച്ചപാതം രാധയാണെന്ന് അധികം താമസിക്കാതെ എനിക്ക് മനസിലായി. അവളുടെ കൈപ്പുണ്ണുത്തക്കുറിച്ച് വന്നവർ വാനോളം പുകഴ്ത്തി. അതോടൊപ്പം അതിൽ ഒരാൾ രാധയെ തിരിച്ചറിഞ്ഞിരുന്നു. അയാൾ പർച്ച കോളേജിൽ അയാളുടെ ജുനിയർ ആയിരുന്നു രാധയെന്ന് അയ്യാൾ ഓർത്തെടുത്തു. കൂടാതെ രാധ മറച്ചുവെച്ച അവളുടെ ഭൂതകാലവും മനസിക്കി പുറത്തു വന്നു. "നിങ്ങൾക്കറിയോ തങ്ങളുടെ കോളേജിലെ താരംഗമായിരുന്നു രാധ. നൃത്തച്ചുവടക്കൾ കൊണ്ടു വിസ്മയംതിരിക്കുന്ന കലാകാരി.

തെങ്ങെള്ളും

അതരാധകരായിരുന്നു. പക്ഷെ രതീഷ്ഠ ഒരിക്കൽ പോലും ഭാവു കലാകാരിയാണെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടില്ലേണ്ടു "അയാൾ ചോദ്യഭാവത്തിൽ രാധയെ നോക്കി. എന്നാൽ രതീഷ്ഠിനു അതോരു പുതിയ അരിവായിരുന്നു. അയാൾ കുറബോധം കൊണ്ടു വിളറി വെളുത്തു. ഒപ്പം അടിമാനത്തോടെ രാധയെ നോക്കി. ഉച്ചയുണ്ട് കഴിഞ്ഞു എല്ലാവരും യാത്രയായി. രാധ അവരെ യാത്രയാക്കി അടുക്കലിലേയ്ക്ക് നടന്നു. തൊന്തും കൂട്ടിലേയ്ക്ക് പറന്നു. എന്നാൽ കൂട്ടിലേത്തിയിട്ടും എന്നിക്ക് രാധയെ കാണണമെന്ന് തോന്തി. തൊന്ത് സന്യദ്ധയോടെ അവിടെക്കു പോയി. രാധ ഉമ്മിപ്പടിക്കൽ തന്നെയുണ്ട്. നല്ല പരിശ്രമം ഉണ്ട് ആ മുഖത്ത്. ഒരുപക്ഷെ, രതീഷ്ഠ എന്ത് പറയും എന്ന് ഓർത്തിട്ടാകും. പതിവുപോലെ രതീഷ്ഠ എത്തി. അയാളുടെ കയ്യിലെ ബാഗ് രാധയെ ഏതെങ്ങിച്ചു അക്കത്തെയ്ക്ക് കടക്കവെ രാധ വിഷമത്തോടെ പറഞ്ഞു രതീഷ്ഠടാ..... അവളു പറഞ്ഞു തീരും മുന്നോ രതീഷ്ഠ തിരിഞ്ഞു നോക്കി "നിന്നക്ക് എല്ലാം എന്നോട് പരയാമായിരുന്നില്ലെ രാധേ.. ഇന്ന് തൊന്ത് അവരുടെ മുന്നിൽ വെന്തുരുകുകയായിരുന്നു. ഇത്തും വേണ്ടിയിരുന്നില്ലെ.. "ഇത്തും ആയപ്പോഴേക്കും അവൾ പൊട്ടിക്കരേയാൻ തുടങ്ങി. അയാൾ ചെറുപുഞ്ചിരിയോടെ അവളെ മാറ്റോടണ്ടാണു.

പതുക്കെ അവളുടെ കണ്ണുകൾ തുടച്ചിട്ട് ബാഗ് തുറക്കാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ അയാളുടെ കണ്ണിലേയ്ക്ക് നോക്കിയ ശേഷം ബാഗ് തുറന്നു.

രാധയുടെ



അതിൽ പുതിയ രണ്ടു ചിലകകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൾ അത് കൈകളിൽ എടുത്തു ചുംബിച്ചു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ ആനന്ദശരൂ പോഴിച്ചു. രതീഷ്ഠ അപ്പോഴേക്കും പറഞ്ഞു "നിന്നേ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് തൊന്ത് ചിറകുകൾ നൽകുകയാണ്. ഇനി നി ചിറകടിച്ച് പറക്കും ഉയരങ്ങളിലേയ്ക്ക്...."അവൾ സന്തോഷം കൊണ്ടു അയാളെ കൂടിപ്പുണ്ടനു. തൊന്ത് സന്തോഷത്തോടെ കൂട്ടിലേയ്ക്ക് പറന്നു.



ഓർമ്മകൾക്ക് പ്രത്യേക സുഗന്ധം

ശ്രൂതി. എം.

ഫിസിക്കൽ സ്വയന്മാർ

പുതിയ വിട്ടിലേക്ക് മാറാൻ തന്റെ പെട്ടികൾ ഒരുക്കുന്നതിനിടയിൽ ആണ് രവിയുടെ കണ്ണുകൾ മതിൽപ്പീലി യുടെ ചിത്രം കൊണ്ട് പൊതിഞ്ഞ ആ പഴയ കൈപ്പുസ്തക തിരിൽ ഉടക്കിയത്. ഒരുന്നാൾ ആ പുസ്തകം അവന്റെ ഭാഗം തന്നെയായിരുന്നു. എങ്ങനെയാണ് അതിനെ പാതിവഴിയിൽ ഉപേക്ഷിച്ചു പോകാൻ തനിക്ക് കഴിഞ്ഞത്?

രവി പതിയെ പുസ്തകം തുറന്നു നോക്കി. താൻ ആദ്യമായി സ്ക്കൂളിലേക്ക് പോയ ദിവസം അമ്മ കയ്യിലേക്ക് വച്ചു തന്നതാണ് അത്. നിന്റെ ഷ്ടൈം നിനക്ക് ഇതിൽ കുറിച്ചുവയ്ക്കം എന്ന വാക്കും ഇന്നലെ എന്ന പോലെ അവന്റെ കാതിൽ മുഴങ്ങി. ആദ്യമാക്കേ എന്ത് കുറിയക്കും എന്ന് അവനു അറിയില്ലായിരുന്നു. പതിയെ പതിയെ അത് അവന്റെ ചഞ്ചാതി ആയി മാറി ഒരു പക്ഷ അമ്മയോടുള്ള സന്നഹം കൊണ്ടാകാം. രവി പുസ്തകത്തിന്റെ ആദ്യ താളിൽ തന്ന കുറിച്ചു 'എന്റെ ചഞ്ചാതി'.

പുസ്തകത്തിന്റെ ഓരോ താളുകൾ മറിയുമ്പോൾ രവിയുടെ മനസ്സിലേക്ക് ഒരായിരം ഓർമകൾ കടന്നുവന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. ചിത്ര ചെന്ന മത്സരത്തിൽ താൻ ആദ്യമായി വരച്ച ചിത്രം, തന്റെ കുണ്ടൽ കമകൾ, സ്വപ്നങ്ങൾ, മൊഹങ്ങൾ അങ്ങനെ ഓരോനോരോന്നായി. ആ പുസ്തകത്തിന്റെ താളുകളിൽ പൊട്ടിയ വളപ്പൊട്ടുകൾ, ചെറിയ ശംഖ് എന്നിവ ഒക്കിച്ചു വച്ചിരുന്നു. സ്കാൾ കാലത്തെ തുല്യ അനുമതിയും ആ വാഴപ്പാടുകൾ ..

സക്കൂൾ കാലത്തിനുശേഷം താൻ അവരെ ഓർത്തിരുന്നോ? ഇല്ല... തനിക്ക് എല്ലാ സഹായങ്ങളും ചെയ്തിരുന്ന വിനു മാഷിനെ പിന്നിട് ഓർത്തിട്ടുന്നോ? ഇല്ല...തനിക്ക് എന്താണ് പറിയത്?

പട്ടണത്തിലെ താമസവും സുഹൃത്തുക്കളുമാണ് പെട്ടന് പണക്കാരനാകണം എന്ന മോഹം അവനിൽ വളർത്തിയത്. പണത്തിനുവേണ്ടി മാത്രമാണ് രവി പിന്നെ ജീവിച്ചു. ബാല്യകാലത്ത് തനിക്ക് ലഭ്യമല്ലാത്ത സ്വകര്യങ്ങൾ നേടിയെടുക്കുന്നതിൽ ആയി അവന്നു ശ്രദ്ധ. ആഗ്രഹിച്ചത് എല്ലാം അവൻ നേടി, ഉയർന്ന വരുമാനമുള്ള ജോലി, വലിയ വീട്, സുഹൃത്തുകൾ, നല്ല പേര് അങ്ങനെ എല്ലാം. തന്റെ നേടങ്ങളിൽ രവി അതിവ സന്തുഷ്ടനായി രുന്നു, തന്റെ ചാഞ്ചാതിയെ കാണുന്നത് വരെ. ഇപ്പോൾ എന്നെന്നില്ലാത്ത നഷ്ടഭോധം അവനെ അലട്ടുന്നു. താൻ എന്താണ് നേടിയത്. പണം...പണം മാത്രം. എന്നൽ തന്റെ ചെറിയ ചെറിയ മോഹങ്ങളും സ്വപ്നങ്ങളും നേടാൻ അവന് കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. എങ്ങനെന്നയാണ് തന്റെ നാട്ടും വീട്ടും വേരുകളും മരക്കാൻ തനിക്കായത്?, തന്റെ മനസ്സിന്റെ നില എപ്പോഴാണ് നഷ്ടമായത്? രവി തന്നോടുതന്ന ചോദിച്ചു. പുസ്തകത്താളിൽ ആകാശം കാണാതെ പെട്ടു പെരുകുന്ന മയിൽപ്പിലി പോലെ തന്റെ ഭൂതകാല ഓർമകൾ രവിയിൽ പെരുകി കൊണ്ടിരുന്നു. ഓർമ്മകൾക്ക് എന്ത് സുഗന്ധം!!!.



കാണാപുരങ്ങളിലെ അരിക്ജീവിതങ്ങൾ

ആതിര പി. എസ്.
മലയാളം

ഇന്തുകിചുരുങ്ങി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന
ലോകത്തെയാണ് നമ്മൾ ഇന്ന്
അഭിമുഖികരിക്കുന്നത്.
ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ ഒക്കെ
അതിനുതന്നമായ സംവിധാനം
വന്നുകഴിഞ്ഞു. അവയെക്കെയും
ജീവിതഭാഗമായി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.
കണ്ഠമുന്നിൽ കാണുന്ന യാമാർത്ഥമായ
വസ്തുതകളെ അംഗീകരിക്കേണ്ണെ
സമയമാണ്ണോള്ളോ ഇത്.

നിശബ്ദതയുടെ ജീവനുകൾക്ക് വില
കൊടുക്കാതെ പൊസിഷനുകൾക്ക്
വേണ്ടിയുള്ള ഓട്ടപ്പാച്ചിൽ. ഒരുപക്ഷേ
ഇതൊരു വംശചരിത്രം ആവാം. ചരിത്രം
എന്നും ഒരു നിലനിൽപ്പും ഭാവിയിലേക്കുള്ള
മുന്നിയിപ്പും ആണ്. ഒരുപാട്
കാടുകയറുന്നില്ല. കാടുകളെയും
മലകളെയും കുന്നിനെയും ഒക്കെ
താലോലിച്ചു കൊണ്ട് ജീവിക്കുന്ന ഒരു പറ്റം
മനുഷ്യ ജീവിതങ്ങളുടെ
കാണാപുരങ്ങളിലെ അരിക്
ജീവിതത്തിലും ഒരു നോട്ടം....

ഇടുക്കി ജീലിയിലെ ഭൂരിഭാഗം ഇനങ്ങളും
കുടിയേറിപ്പാർത്തവരാണ്. ഇതിൽ
പകുതിയിലേറെയും തമിഴ്
കുടിയേറക്കാരും. ഇതൊരു പുതിയ
അറിവില്ല, എന്നിരുന്നാലും ഒരു
ഓർമ്മപ്പെടുത്തൽ കുടിയാണ്.
ബിട്ടിഷുകാരുടെ കാലത്താണ്
എന്നുറുകളും തോട്ടങ്ങളും ഉണ്ടായി
തുടങ്ങുന്നത്. അവരുടെ ഭരണത്തിന്
കീഴിലായിരുന്നു ഇടുക്കിയിലെ
പകുതിയിലേറെ പ്രദേശങ്ങളും.
തോട്ടങ്ങളിൽ പണിയെടുക്കുന്ന
തൊഴിലാളികൾക്ക് വേണ്ടി
പണിതുയർത്തിയതാണ് ലയങ്ങൾ.
എന്നാൽ സ്വാതന്ത്ര്യം നേടി ഇത്തയ്ക്ക്
കാലമായിട്ടും അടിസ്ഥാന സ്വകര്യം
പോലുമില്ലാതെ ജീവിക്കുന്ന അരിക്
ജനതകളെ ആരും കണ്ടില്ല എന്ന്
നട്ടിക്കുന്നതാണ് യാമാർത്ഥമായ
വാസ്തവം.

ബിട്ടിഷുകാർ ഇവിടം വിട്ടുപോയിട്ട് എഴു
പതിറ്റാണ് ആകുന്നു. എന്നിട്ടും തോട്ടം
തൊഴിലാളികളുടെ ദയനിയമായ
അവസ്ഥകൾ ഇപ്പോൾ ഒരു മാറ്റവും
ഇല്ല. ബിട്ടിഷുകാരുടെ ആധിപത്യം
ഇല്ലെങ്കിൽ പോലും പല മേധാവിത്ര
ഭരണങ്ങളും ഇപ്പോൾ നിലകൊള്ളുന്നു.
ഒറ്റപ്പട്ടവരുടെ ദുരിതങ്ങളെ കുറിച്ച്
അറിയുവാനും ആശ്വാസവാക്കുകൾ
നൽകുവാനും പല മീറ്റിയകൾ
സഹിതം ഒരുപാട് പേര് വരാറുണ്ട്.
പക്ഷേ പ്രതീക്ഷകൾക്കുമേൽ പ്രതീക്ഷ
എന്ന രിതിയിൽ മേൽക്കൂര
പണിയാണ് ഇവിടുത്തെ
നിഷ്കളങ്കരായ മനുഷ്യർ. സംഘടനാ
ശക്തിയും രാഷ്ട്രീയ പിടിവളളിയും
ഇല്ലാത്ത ഇവരുടെ ജീവിതം
കാണാപുരങ്ങളിലെ അരിക്
വൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ജീവിതം
തന്നെയാണ്.

ഇടുങ്ങിയ നാലു ചുമരുകൾക്കുള്ളിൽ
അക്കും, അമ്മയും, മകളും,
സഹോദരങ്ങളും അടങ്ങിയ ഒരു
വലിയ സംഘം തന്നെയാണ്
ജീവിക്കുന്നത്. കുടുംബത്തിലെ
അംഗസംഖ്യ കുടി വരുംതോറും
അസൗക്രയങ്ങൾ കുറഞ്ഞു വരികയും
കഷ്ടതകൾ കുടിവരികയും ചെയ്യുന്നു.
തോട്ടം തൊഴിലാളികളുടെ മകളുടെ
അവസ്ഥയും എന്നേക്കുറെ ദയനിയത
നിരണ്ടതാണ്. സർക്കാർ
സകുളുകളിൽ ആണ് തന്റെ മകളെ
വിട്ടു പറിപ്പിക്കുന്നത്. നൂറിൽ ഒരു 60
ശതമാനം ചെറുപ്പക്കാർ മാത്രമാണ്
ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിലേക്ക്
പോകുന്നത്. ബാക്കിയുള്ളവർ
മാതാപിതാകളുടെ കൂടു
തോട്ടത്തിലേക്ക് ഇരഞ്ഞു. പൂസ് ടു
കഴിഞ്ഞ ചെറുപ്പക്കാരായ
അണ്ണകുട്ടികളുടെ ആശയം
ഓട്ടാറിക്ഷയാണ്.

പെൻകുട്ടികളുടെ കാര്യം
പറയാതിരിക്കുന്നതാണ് നല്ലത്.
താലിച്ചടിനു മുമ്പിൽ തലകുനിച്ചു
കൊടുത്തു വീട്ടു ആവുകയാണ്
നിന്മുഹായരായ പെൻകുട്ടികൾ.
മാറ്റങ്ങൾ വന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിലും
ഇടുക്കിയിലെ പല പ്രദേശങ്ങളിൽ
ഇപ്പോഴും ഇങ്ങനെയാക്കയാണ്
സംഭവിക്കുന്നത്.

തികച്ചും ഒറ്റപ്പെട്ട ഒരു
നരകതുല്യമായ ജീവിതം ആണ്
ഇവിടെയുള്ളവരുടെത്.
ബിട്ടിഷുകാരുടെ ഇടപെടൽമുലം
ഇടുക്കിയിൽ പല പ്രദേശങ്ങളിലും
തോട്ടം മേഖല ശക്തമായതോടെ
കുടുതൽ തൊഴിലാളികളെ
ആവശ്യമായിവന്നു. അങ്ങനെ പല
ബേബർ ക്യാമ്പുകളിലും തമിഴ്നാട്ടിൽ
നിന്നും തൊഴിലാളികളെ
എത്തിക്കുകയായിരുന്നു. അക്കാദമിക്കളിൽ
ൽ തമിഴ്നാട്ടിൽ കടുത്ത ദാരിദ്ര്യം
ആയിരുന്നു. അത് മുതലെടുത്ത്
അവർക്ക് വേണ്ട ഭക്ഷണവും കുലിയും
നൽകാമെന്ന് പറഞ്ഞാണിവരെ
ഇടുക്കിയിലെ മുന്നാർ പോലുള്ള
പ്രദേശങ്ങളിൽ എത്തിച്ചേര്.
തമിഴ്നാട്ടിലെ സാംബവ എന്ന പട്ടിക
വിഭാഗങ്ങാണ് കുടുതലും. അങ്ങനെ
അവർക്ക് താമസിക്കുവാൻ വേണ്ടി
ലയങ്ങൾ കെട്ടി പണിതു. ഭക്ഷണത്തിനു
വേണ്ടി അടിമകളെ പോലെ
പണിയെടുക്കുക ആയിരുന്നു
അന്നത്തെ തോട്ടം തൊഴിലാളികൾ.
സഹികെട്ട് പ്രതിഷ്ഠയായിരുന്നു,
ലഹളയ്ക്കും ഇരഞ്ഞിയ
തൊഴിലാളികളെ വെടിവയ്ക്കുകയും
താമസസ്ഥലത്ത് സ്ഥലങ്ങൾ
ഇല്ലാതാക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.
പിന്നോക്കൊരിൽ പിന്നോക്കൊരായ
ഇവരിലെ നാലാംതലമുറ ആണ്
ഇപ്പോൾ ഇവിടെ താമസിക്കുന്നത്. 1924
ലെ മഹാപ്രളയത്തിൽ തോട്ടങ്ങളിലെ
ലയങ്ങൾ പലതും ഇല്ലാതായി. കാലം
ഒരുപാട് മാറി... ബിട്ടിഷുകാർ ഇവിടെ
നിന്നും പോയിരിക്കുന്നു,

രാജ്യം പുർണ്ണമായും
സ്വതന്ത്രമായിരിക്കുന്നു. പക്ഷേ
ഇടുക്കിയിലെ തോട്ടം തൊഴിലാളികളും
അവർ താമസിക്കുന്ന ലയങ്ങളും
ഇപ്പോഴും അതുപോലെ
നിലനിൽക്കുന്നു. നല്ലാരു രോധ്
സാകര്യമില്ല, ആശുപത്രി സാകര്യമില്ല,
വൈദ്യുതി ഇല്ല, കടുത്ത
വേനൽക്കാലത്ത് വൈള്ളവും ഇല്ല.

ഈ നോക്കുന്നേബാൾ കഷ്ടത
കളുടെ കുമ്പാരമാണ് ലയങ്ങൾ. പക്ഷേ
ആദ്യകാലങ്ങളിൽ അന്നത്തെ സാമൂഹ്യ
വ്യവസ്ഥ വച്ചു നോക്കിയാൽ 'കുലി'
എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥ വ്യാപ്തി
വലുതാണ്. 16, 17 നൂറ്റാണ്ടിൽ ഇവിടെ
നിലനിന്നിരുന്ന അടിമത്രതിന്റെ
പുരത്തികരണമാണ് കുലി. ഓരോ
തൊഴിലാളികളും അടിമകളെ
പോലെയാണ് ജീവിച്ചിരുന്നത്.

അടിസ്ഥാനസാകര്യം
നുമൂലിലും മുഗ്ധതുല്യമായ ജീവിതം.
നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കുമുമ്പേ നിർമ്മിച്ച
വിടുകളിൽ ഇപ്പോഴും താമസിച്ചുവരുന്ന
മനുഷ്യജീവിതങ്ങൾ. തോട്ടങ്ങൾ പകുതി
ഇപ്പോൾ പൂട്ടിയിട്ടിരിക്കുകയാണ്.
തേയില തോട്ടം വിലയ്ക്കുവാങ്ങി
കുലിവേല ചെയ്യുന്നവരുമുണ്ട്.
പകുതിയിലേറെ ജനങ്ങൾ ഗതികെട്ട്
ഇവിടെനിന്നും വേറെ സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക്
പോകുന്നു. ഇത് പ്രാചീന കാലത്തെ
ജീവിതങ്ങളുടെകുറിച്ചുള്ള ഏഴുതത്തല്ല.
വായിക്കുന്നേബാൾ അങ്ങനെ
തോന്നാമെങ്കിലും യാമാർമ്മമായ
വസ്തുതയാണ്. ഇതിനെല്ലാം
കുട്ടിച്ചേർത്തുകൊണ്ട്
ഒരുദാഹരണത്തിലേക്കു കടക്കാം. ഈ
അടുത്ത കാലത്തുണ്ടായ പെട്ടിമുടി
ദുരന്തം. 2018 ലെ പ്രളയത്തിൽ തകർന്ന
രാജമലയിലെ സ്ഥിരം യാത്ര നടപ്പുള്ള
പാലം കാണേണ്ടവർ ഇതുവരെയും
കണ്ടിട്ടില്ല എന്ന് തോന്നുന്നു. ഒരുക്കുടം
ജനങ്ങളുടെ ജീവിതവും പ്രതീക്ഷകളും
എല്ലാം ഒരു രാത്രികൊണ്ട് ഇല്ലാതാക്കിയ
ദുരന്തം. നാലു പതിറ്റാണ്ടുകൾ
കഴിഞ്ഞിട്ടും ഇടുക്കിയിലെ ലയങ്ങൾ

പണിതുയർത്താൻ ഒരു അധിക്കർഷണം
കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ദുരന്തങ്ങളിൽ ജീവനുകൾ
ഇല്ലാതെ ആകുണ്ടാണ് അവ ശ്രദ്ധയിൽ
പെടുന്നത് ജീവനകൾക്ക് 5
ലക്ഷ്യത്തിന്റെയും പത്രു ലക്ഷ്യത്തിന്റെയും
വില ഇടുന്നതും. ഇടുക്കിയിലെ കുടിയേറ്റ
ചരിത്രത്തെ ഓർമ്മപ്പെടുത്താൻ സംസ്ഥാന
സർക്കാരിന്റെ ഒരു പദ്ധതി ഇം
അടുത്തകാലത്തുണ്ടാവുകയുണ്ടായി. 10
കോടി രൂപ വിലവ് വരുന്ന ഇം പദ്ധതിയുടെ
പ്രാഥമിക ഘട്ടത്തിൽ മൂന്ന് കോടി
രൂപയാണ് അനുവദിച്ചിരിക്കുന്നത്.
ഇവിടത്തെ ജനങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാന
ആവശ്യങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കാൻ
സാധിച്ചില്ലെങ്കിലും ചരിത്ര സ്ഥാരകത്തിന്റെ
അടിമാനം നിലനിർത്താൻ കഴിയുന്നുണ്ട്.

പട്ടിക്കാട്, കാട്ടുവാസി, ആദിവാസി
എന്നിലും പറഞ്ഞു ഇപ്പോഴും ഇവിടത്തെ
ജനങ്ങളെയും, സ്ഥലങ്ങളെയും താഴ്ത്തി
കെടുന്നത് സമൂഹം
തന്നെയാണ്. കാഴ്ചപ്പാടുകൾക്ക് വലിയ
മാറ്റം വരേണ്ടതുണ്ട് ഇനിയും. ഇടുക്കിയെ
മുന്നനിർത്തി പല സിനിമകളും പാട്ടുകളും
മലയാളത്തിലുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അതിൽ വൻ
വിജയം നേടിയ സിനിമകളും ഉണ്ട്. എന്നാൽ
അവയെക്കയും ഇടുക്കിക്കാര് അധികം
വളർന്നിട്ടില്ല,, അവർ ഇങ്ങനെയാണ്
,, എന്ന് ചിത്രീകരിക്കുന്നത് പോലെയാണ്
പലപ്പോഴും തോന്ത്രിയിട്ടുള്ളത്.

പ്രക്യതി സാന്ദ്രയത്തിൽ സുന്ദരി....
ഇടുക്കിയിലെ കാറ്റാണ് കാറ്റ്... ടുറിന്റുകാർ
സമിരം ചേക്കരുന്ന സ്ഥലം. ഇടുക്കി...
അതേ,, പക്ഷേ ഇടുക്കിയിലെ കാറ്റും മഴയും
നാശം വിതയ്ക്കുന്നത് പാവപ്പെട്ട
ജനങ്ങളെ... കാണാപ്പുറങ്ങളിലെ അരികു
ജീവിതങ്ങളെ..... കേരളത്തിലെ
ചരിത്രമെടുത്ത് പരിശോധിച്ചാൽ ഓരോ
പ്രദേശത്തിനും ഒരുപാട് ചരിത്രപ്രാധാന്യം
നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. അവയെക്കയും
ഇനിയും സുക്ഷ്മതയുടെ അടിത്തട്ടിൽ
നിർത്തി വികസിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്..



Jeena Ajeev
Natural Science

हमारी संस्कृति

संस्कृति न केवल मरु भाष्ट
पह है हमारा गर्व ।

हम हैं हिंदुस्तान
हमारी हैं अंट संस्कार ॥

यह विद्या बोलिया रुं विद्या गति
यह विद्या कमडे रुं विद्या ज्ञानि ।
यह विद्या ज्ञानिये रुं विद्या लोडि ।
लक्ष्मि हमें है मरु ही संस्कार ॥

तरह तरह के शोरः
तरह तरह के कर्मः
तरह तरह की अनुष्ठान
लक्ष्मि हम हैं शाधे-साध ॥

सिलदुलकर रहत वे हम
लक्ष्मि अब क्या हो उपा है ।
लोडि को ढेशत है
अपना वैष्णविद्यान से ॥



समझो हम सब हिंदुस्तानी
हिंदुस्तान के बच्चे ।

मत है जाती व्यवस्था
वह सब मूठा विश्वास ॥

अद्यमि को हुआओ
यह है हमारा संस्कार ।
न भाज लो जाती हूँ
हम जानना है हिंदुस्तानी ।



ലോറ്റ് ആൻഡ് ഫൗണ്ട്- കാലത്തിന്റെ പൊതുചീരി അതിര പി. എസ്. മലയാളം

പെൻപക്ഷത്തിന്റെ വികാരം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന എഴുത്തുശൈലിയാണ് ഗ്രേസിയുടേത്. മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്ത കമാക്യത്തും എഴുത്തുകാരിയും അധ്യാപികയുമാണ് ഗ്രേസി.

2020 - ലെ മലയാള മനോരമ വാർഷിക പതിപ്പിൽ വന്ന ഗ്രേസിയുടെ കമയാണ് 'ലോറ്റ് ആൻഡ് ഫൗണ്ട്'. ഒരു കാലത്തിന്റെ അവശേഷിപ്പുകൾ വിണ്ണെടുക്കുന്ന, നവലോകത്തിലെ മനുഷ്യങ്ങിവികളുടെ ചിന്താഗതിയെയും സ്ത്രീ അവധികളെയും പരാമർശിക്കുന്ന ഒരു കമയാണ് 'ലോറ്റ് ആൻഡ് ഫൗണ്ട്'. സമൂഹത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പിന് വിദ്യാഭ്യാസം, അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. പണ്ട് കാലത്തെ അപേക്ഷിച്ച് വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ, പ്രത്യേകിച്ച് സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ഒരുപാട് പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്ന കാലമാണിൽ. സംസ്കാരം, വിദ്യാഭ്യാസം, സഭാചാരം, കുടുംബമഹിമ, ജാതിയ ബന്ധങ്ങൾ, തുടങ്ങിയ സാമൂഹ്യ സങ്കല്പങ്ങളിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന കാപട്ടം ഇന്നും സമൂഹത്തിൽ അജജണ്ണാത ജീവമായി വേട്ടയാടുന്നുണ്ട് എന്ന് തെളിയിക്കുന്നു ഈ കമ.

അപ്പുനും അമ്മയും ഒരു മകളും അടങ്കുന്ന ഒരു കോച്ചു കുടുംബത്തിന്റെ കമ എന്ന് പറയുന്നോൾ ഒരുപാട് പഴമയിലേക്ക് എന്നും പോകേണ്ടതില്ല. പ്രളയവും കൊറോണയും ഒക്കെ നിലനിൽക്കുകയും അതിജിവിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഈ കാലാവധിയിൽ ജീവിക്കുന്ന ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ കമയാണ് 'ലോറ്റ് ആൻഡ് ഫൗണ്ട്'. കമയുടെ പേര് സുചിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ സമൂഹത്തിൽ നിന്ന് പാരെ നീക്കം ചെയ്യപ്പെട്ട് എന്ന് കരുതിയ ചില ചരിത്ര സംസ്കാരത്തെ പുതിയ ഗവേഷണത്തിലൂടെ വിണ്ണെടുക്കുന്നു. അപ്പേൻ, അമ്മ, മകൾ, എന്ന വിശേഷണം അല്ലാതെ കമാപാത്രങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേകിച്ച് പേര് കൊടുക്കുന്നതിൽ കമാകാരി ശ്രദ്ധ ചെലുത്തിയിട്ടില്ല. കമയുടെ ഒരു നിലനിൽപ്പിന് വേണ്ടിയിട്ട് മനഃപൂർവ്വം നൽകിയത് പോലെയുള്ള ഒരു തോന്തരം കമ വായിക്കുന്നോൾ അനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ട്. ചരിത്ര വിഷയത്തിൽ ഗവേഷണം ചെയ്യുന്ന മകളും, ഒരു ഗവേഷണം കാരണം ഒരു മനസ്മാധാനവും ഇല്ല എന്ന് വിഷമിച്ചിരിക്കുന്ന അപ്പെന്നും അമ്മയെയും ഈ കമയുടെ തുടക്കം മുതൽ ഒടുക്കം വരെ കാണാം. മകൾ ഗവേഷണം ചെയ്യുന്നത് ഇന്ത്യയുടെ പടക്കുകിഴക്കൻ മേഖലയിൽ പണ്ണേണ്ട ഉണ്ടായിരുന്ന സാമ്പരകം എന്ന രാജ്യത്തിലെ ഗോത്രവർഗ്ഗങ്ങളെ കുറിച്ചാണ്. സാമ്പരകം കയ്യടക്കി വെച്ചിരുന്നത് ഗോണ്ഡ, കോബുർ, മർക്കോട എന്നിങ്ങനെയുള്ള മുന്ന് ഗോത്രവർഗ്ഗക്കാരാണ്. ഗോണ്ഡ, മർക്കോട എന്നീ കൂട്ടർ തമ്മിൽ നിരന്തരം യുദ്ധം ചെയ്തിരുന്നു. അതിനിടയിൽപ്പെട്ട് നടം തിരിഞ്ഞെ കോബുർ ഗോത്രക്കാർ ചിതറി പലവഴി പലായനം ചെയ്തു. അവർക്കു പിന്നീട് എന്ത് സംഭവിച്ചു എന്ന് ആർക്കും അറിയില്ല. ഡോ. കിർമ്മാനി കെലിക്കിലയുടെ 'ലോറ്റ് ആൻഡ് ഫൗണ്ട് നോവേയർ' എന്ന പുസ്തകത്തിൽ ഇവരെ കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത്. ഭൂപടത്തിൽ നിന്ന് എന്നേക്കുമായി അപ്രത്യക്ഷമായ ആ രാജ്യത്തെ വിദ്യുരമായെങ്കിലും ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നത് ഇപ്പോൾ സാമ്പാർ മാനുകൾ മാത്രമാണ്. പലവഴി പലായനം ചെയ്ത ഗോത്രവർഗ്ഗക്കാരെ കുറിച്ച് അനേകിക്കുകയാണ് ഗവേഷണത്തിലൂടെ മകൾ ചെയ്യുന്നത്. അതിനുഭവണി ഒരുപാട് പുസ്തകങ്ങൾ റഹർ ചെയ്യുകയും യാത്ര ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. മകളുടെ ഗവേഷണ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് അപ്പുനും അമ്മയ്ക്കും ആഴ്ചത്തിലുള്ള അവശാഹമുണ്ടായിരുന്നു.

ഗവേഷണം കാരണം ഭ്രാഹ്മ പിടിക്കുന്ന അവസ്ഥ മകളിൽ ഉണ്ടായി തുടങ്ങുന്നോ എന്ന ആശങ്ക അശ്വനും അമ്മയ്ക്കും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഉണ്ണും ഉറക്കവും ഒഴിച്ച് ആണ് ഗവേഷണം നടത്തിയിരുന്നത്. ഗവേഷണം എന്നതിലുപരി ഒരു പ്രതീക്ഷയായിരുന്നു അവളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. സാമ്പരകം രാജ്യത്തിലെ ചരിത്രവും സംസ്കാരവും പരിക്കുക എന്നതിലുപരി കാണാതായ ഗോത്രവർഗ്ഗക്കാരെ കണക്കുപിടിക്കുക എന്ന ഉദ്ദേശ്യമായിരുന്നു മകൾക്ക്. ആശ്വര്യം എന്നു പറയുടെ കമയുടെ അവസാനം ആ പ്രതീക്ഷ അവളുടെ ജീവിതത്തിനുതന്നെ കൂട്ടായി വരികയാണ് ചെയ്തത്. തന്റെ വീടിനടുത്തുള്ള ക്ഷേത്രത്തിലെ പുജാരി ഒരു ദിവസം വീട്ടിൽ വരികയും മകളെ കല്യാണം കഴിച്ചാൽ കൊള്ളാമെന്നുണ്ട് എന്നു പറയുകയും ചെയ്യുന്നു. അവിടെയാണ് എത്ര കുടണ്ടിട്ടും ഒഴിഞ്ഞു പോകാത്ത ജാതിയചിന്തയുടെ പരിഹാസം പ്രകടമാകുന്നത്. അപ്പോൾ അശ്വന്റെ മറുപടി ഇങ്ങനെയായിരുന്നു.

"അതിപ്പോ പണ്ടതെത്ത കാലല്ലേം തിരുമേനി, അനോക്കെ ചെല്ലുന്നെത്തല്ലാം സംബന്ധമാവാരുന്നു."

അയാൾ ഒരു പുണ്ണിരിയിൽ അതിന്റെ ഉത്തരം ഒതുക്കി. നായമാരായ ഞങ്ങൾ നമ്പുതിരിമാരായ തിരുമേനിക്ക് മകളെ എങ്ങനെ കെട്ടിച്ചു തരും എന്ന ചോദ്യവും ഉയർന്നു. ഈ ഇരുപത്തിയെയാണാം നൂറ്റാണ്ടിലും മനുഷ്യന്റെ ചിന്താഗതിക്ക് മാറ്റമില്ല എന്ന് തെളിയിക്കുന്ന കമ കൂടിയാണിത്. അങ്ങനെ മകളെ ക്ഷേത്രത്തിലെ പുജാരിക്ക്, പേരുകേടു തറവാട്ടിലെ നമ്പുതിരിക്ക് വിവാഹം ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നു. കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തന്റെ ഗവേഷണ കണക്കുപിടുത്തം പൂർത്തിയായ സന്ന്താപം മകൾ അശ്വനോടും അമ്മയോടും പറയുന്നു. കാരണം വേറാനുമല്ല, അവൾ വിവാഹം ചെയ്തത് 'കോബുദ്ധൻ' എന്ന ഗോത്രവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെടുന്ന ഒരാളായിരുന്നു എന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു. തികഞ്ഞ നാടകീയാവിഷ്കാരം കമയിലുടൻിൽ. കാണാപ്പെടുന്നുണ്ട്. കാരണം ഇതാരു പ്രണയവിവാഹം കൂടിയായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ലെല്ലബെറിയിൽ നിന്നും മടങ്ങി ബന്ധിൽ കയറിയ മകൾ ഈ മനുഷ്യനെ കാണുകയും തന്റെ ഗവേഷണവുമായി എന്നേതാം ബന്ധമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി അയാളെ പിന്തുടരുകയും അവസാനം തന്റെ നിഗമനം ശരിവെക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെയാണ് വിവാഹാലോചന എന്ന നാടകം അശ്വന്റെയും അമ്മയുടെയും മുന്നിൽ പറയുന്നത്. ഇക്കാര്യങ്ങൾ കേടു അശ്വന് വിശ്വാസം വന്നില്ല. തന്റെ നിഗമനം തെളിയിക്കാൻ 'ലോറ്റ് ആന്റ് ഫൗം നോവേയർ' എന്ന പുസ്തകത്തിലെ കോബുദ്ധൻ വർഗ്ഗത്തിലെ മനുഷ്യനെ അശ്വനെ കാണിച്ചു കൊടുക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് അശ്വൻ എന്തും തെളിത്തരിച്ചു നിന്നു. 'ഫൗം നോവേയർ' എന്നാശുതിയപ്പോൾ യോ. കിർമ്മാനി കെലിക്കും ചെയ്ക്കും തെറ്റി എന്ന് അശ്വൻ പറയുന്നു. കാരണം പലവഴി പാതയെ കോബിലുകളിൽ ഒരുക്കുട്ടം തെക്കൻ ദിക്കിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു. ഇന്ത്യൻ മഹാസമുദ്രവും ബംഗാൾ ഉൾക്കെടലും ചേർന്ന് അവരെ തടഞ്ഞു നിർത്തി എന്നുപറയുന്നതാവും ശരി. പരശുരാമന്റെ കേരളത്തിൽ പൂണ്ണൽ ആണ് ഏറ്റവും ബലമുള്ള പിടിവള്ളി എന്ന് അവർ തിരിച്ചറിഞ്ഞു കാണും. അങ്ങനെ മകൾ തന്റെ ഗവേഷണത്തിന് പേരിട്ടു. 'ലോറ്റ് ആന്റ് ഫൗം നോവേയർ' നിർവ്വികാരമായ അശ്വന്റെയും അമ്മയുടെയും പരിഭ്രാന്തമായ മുഖമാണ് ഈ കമയുടെ അവസാനം കാണാപ്പെടുന്നത്. നഷ്ടപ്പെട്ടു എന്ന് വിചാരിച്ചവയെ വിശേഷിക്കുകയാണ് ഈ കമയിൽ. അത് ചരിത്രത്തിലുടെയും ജീവിതത്തിലുടെയും ഒക്കയാവുന്നു. കൂടാതെ ഒരു പെൺ വിചാരിച്ചാൽ ചരിത്രത്തെ വിശേഷിക്കാൻ സാധിക്കുമെന്നും തെളിയിക്കുന്നു. കാലങ്ങൾ മാറിയാലും അന്നതെത്ത അയിത്താചാരവും തൊട്ടുകൂടായ്മയും കണ്ണു മനംനോന്ത് വിലപിച്ചതാണ് അദ്ദേഹം. ഈ ആർഷ ഭൂമിയിൽ ഇങ്ങനെയുണ്ടാ ഒരു സ്ഥലം? എന്നാലത് ഭ്രാന്താലയം തന്നെ ആയിരിക്കും. കാലമേരെ കഴിഞ്ഞു...തീണ്ടലും തൊടിലും ഇപ്പോഴും നിലനിൽക്കുന്നു.

കേരളത്തിലെ ശാപമായി വേണ്ടേണ്ട കാണാം.

ഒരുക്കാലത്ത് ഗോത്ര വർഗ്ഗക്കാരും അവരുടെ ജീവിതവും ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ തന്നെ ഭാഗമായിരുന്നു. പിന്നീട് കാലവും സംസ്കാരവും മാറുമ്പോൾ അവരുടെ തന്നെ പിന്തുടർച്ചയും പാരമ്പര്യവും അറിയാതെ തന്നെ മനുഷ്യർ കാത്തുസുകഷിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ വലിയ തറവാട്ടുമഹിമയുള്ളവരുടെ പാരമ്പര്യം എടുത്തുനോക്കിയാൽ എന്താവും കാണുക??... അവരുടെ മാത്രമല്ല, നാം ഓരോരുത്തരുടെയും ജീവിതം എടുത്ത് പശ്മയിലേക്ക് പോയാൽ ചെന്നെത്തി നിൽക്കുന്നത് ഗോത്ര വർഗ്ഗക്കാരിലും, കുടിയേറ്റക്കാരിലും ഒക്കയൊരും. കേരളത്തിൽ ഒഴിച്ചുകൂടാൻ പറ്റാത്ത ദന്താണ്ഡാണും കുടിയേറ്റം. കർഷക കുടിയേറ്റമായും, ജാതിയകുടിയേറ്റമായും, തമിഴ്കുടിയേറ്റമായും എല്ലാം ജനങ്ങൾ പാർക്കുന്ന ഇടമാണ് ഈ കൊച്ചു കേരളം. നമുക്ക് ആരെയും മാറ്റി നിർത്തുവാനുള്ള അധികാരവും അവകാശവും ഇല്ല. കേവല മനുഷ്യരായ നാം ഓരോരുത്തരെയും പിടിച്ചുനിർത്തുന്നത് അവനവന്റെ സ്വത്യത്തെന്നതാണ്(Identity). അത് മനസ്സിലാക്കി പ്രവർത്തിക്കാൻ ആരും തയ്യാറാവുന്നുമില്ല.

ശരിക്കും ഒരു കമ്മയെന്നത് സംഭവങ്ങളുടെ പരമ്പരയാണ്. കുറെ സംഭവങ്ങൾ ചേർന്ന് അവസാനം ഒരു ഷൈമാക്സിലേക്ക് വരുന്നു. സാങ്കേതികമായി അധികമാനും നൃനമെന്നുമൊക്കെ വ്യവഹരിക്കാം മെക്കിലും സംഭവങ്ങളിൽ നിന്ന് സംഭവങ്ങളിലേക്ക് ഉള്ള ഗതിയാണ് ഒരു കമ്മയ പിടിച്ചുനിർത്തുന്നത് എന്ന് തോന്നുന്നു. 'ലോറ്റ് ആൻഡ് ഹാം' എന്ന കമ്മ ഒരു കാലത്തിന്റെ അവശേഷിപ്പുകളെ പുതിയ സാങ്കേതികതയിലുടെ അവതരിപ്പിക്കുകയാണ്. അവിടെ കുടുംബം, വിദ്യാഭ്യാസം, സാമൂഹികത, ചരിത്രം, എല്ലാം ഉൾപ്പെടുന്നു. മനുഷ്യന്റെ ചിന്താഗതിക്ക് ഒരുപാട് മാറ്റം വനിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഇനിയും കുറേയൊക്കെ മാറേണ്ടതുണ്ട് എന്ന് പറയുന്ന കമ്മയാണ് 'ലോറ്റ് ആൻഡ് ഹാം'...



The twin shadow

Anisha M Kumar
Physical Science

"How is these waves continuously running towards the shore... Can the wind make this much pressure to form them? "Egman asked to Marita. 'Oh! It's night 12 o'clock. We shall think the reason tomorrow morning. Come lets go to the room'.

Marita wants to go to the room immediately. Because the squeezing cold breeze touched her body in an irritating way.

It was Egman's birthday. Marita wants to give him something surprising. And for a long period of time her thought was only this.

Now its the time to give him back her revenge. The revenge of love.

Marita and Egman got inside their room. There she had arranged a candle light. For her beloved. Along with that her big surprise for his big day.

Egman's eyes got teared. For the last eight months Marita was always behind him for his support and caring. Yes. He had been paralysed for these months. The love and care of Marita slowly helped him to get out from this miserable condition.

Egman looked into the eyes of Marita. It was glowing by reflecting the yellow candle light. Egman hold her chin inside his palm and slowly moved near to her face.

"And this is my biggest surprise for your big day Egman.. "

Marita pointed towards the curtain. Egman could'nt move for a while. "How can I see my reflection in the mirror without proper light. " Egman was standing still.

" Egman.. This is the person who was along with you inside your mother's womb. Marita felt so proud to show Egman her effort to bring him back.

But the true moment was not as expected by Marita. Egman's voice vibrated tremendously feeling tensed. The small droplets of sweat formed on his body.

"Why are you sweating this much Egman? " Marita surprised.

No more time wasted. Marita became the only viewer of the play. The 'reflection' suddenly pointed a gun towards Egman and shoted him. Then came forward to face Marita. She could not even move her iris. The 'reflection' showed hands towards Marita and said " It's me.. Your Egman. "!



Arya A. R.

Natural Science

Now a days all people are using technology. From small children to aged people are addicted to technology. In this century anyone cannot even imagine a world without mobile phones, television etc. Even our classrooms are using technology. Now a days technology is an important factor in our classrooms. This is limiting creativity of both students and teachers.

In my opinion technology is limiting people's creativity. The more effect is on creativity of children. In previous times, when this much technology has not developed, people used their own brain to do things. But now we are depending on technology to do all our jobs. So, all works are been done with machines. This do not get perfection as much as the manual work. For example, the buildings, bridges, dams etc. which have been built at the time when technology had not developed lasted longer. This is because, it is built of man's creativity. Now a days we are not using our brain, we are depending on technology, so the creativity in our mind is diminishing. The great example of man's creativity is Taj mahal. Now, in today's generation, man do not have creativity to build such a beautiful monument like Taj mahal. This is because we are not using our mind. So our creativity is becoming limited. If we are not using our creativity, it will get disappeared.

The harmful effect of technology is more on children. They are our nation's future. By the overdependence of technology, children are also imitating us. Children are depending on technology for everything. Instead of using technology we have to reinforce them to use their mind or creativity. During older days we write our own home works, assignments etc. or we refer to library. But today, if children are assigned to do any home work, assignments etc., they are reluctant to use library or do that by their own brain. They refer to internet, you tube, etc. to do that. By this the work given to them is becoming worthless.

Is Technology Limiting Creativity

Because, they are merely copying the content in internet without even understanding its meaning. They nor used their creativity nor understood the meaning of what they had written in their paper. There is no use of giving works like this. Teachers have to encourage them to write their own works. That is ensure that they are writing from their mind.

The use of technology is not limiting creativity. But overuse of technology is limiting creativity. We have to use technology for our important needs only. By overuse we are over depending on technology. Today most of the people are addicted to technology. This will limit the creativity.

During ancient times, people used to read books from library. But now, because of emergence of technology, the habit of reading books have been reduced. In this generation, most of the people even do not have time to read newspapers. They depend on mobile apps such as dailyhunt, opera news etc. but reading newspaper and library books greatly affect our creativity and is also good for our physical and mental wellbeing than depending on mobile apps. And another disadvantage of mobile apps is that they do not have precicity as newspapers and books. Some contents available are wrong. So, we cannot identify between right and wrong. Because of these reasons it will affect our mental health. But instead of depending on technology, if we depend on books, newspapers etc. it will not only increase our knowledge, but also increase our creativity.

Technology is badly affecting the creativity of adults also. The good example for that is the buildings, monuments, dams etc. built today do not have quality as earlier times. The works done earlier times lasts longer. But today's buildings, bridges etc. do not have quality. This is because ancient times people used to do mechanical works.

They used to do all things by their own ideas. That is by using their creativity. They always used their mind to do their works. They do not depend on any machines. But today we are not like that we depend on machines for all works which can be done by technology. Ancient people used their brain and always renewed their mind by using it. So they had creativity. And also doing these works by themselves gives them practice. So, their creativity is increasing day by day. This is not the case of todays generation. Now people depend their maximum on technology. This had not only made their body lazy, but also their mind. So, by the overdependence of technology, we are developing a lazy world. Today even small children are addicted to technology. So their inborn talents and creativity are limiting. As teachers, we have to encourage our children to do so. So that we can develop an active and healthy nation. Only an active mind will develop creativity, which inturn can develop our nation.

പ്രകൃതിയും ജൈവസംസ്കൃതിയും



ആശ എ. എസ്.
സോഷ്യൽ സയൻസ്

പ്രകൃതിയും നിപുണ്യും തുടർന്നുവന്ന കൊറോൺയും മാറി മാറി പ്രതിബന്ധങ്ങൾ സ്വീച്ച് പ്രോഫൈലും അവയ്ക്കെതിരെ പ്രതിരോധം തിരഞ്ഞെടുത്തു. മനുഷ്യായുസിന്റെ പ്രകൃതിയിലേക്ക് സന്ദർഭവും മലവെള്ളപ്പാച്ചിലിൽ എന്നപോലെ ആർത്തലചേതിയ പ്രകൃതിക്കേഷാഭങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ അടിയറവ് വെയ്ക്കപ്പെട്ടപ്പോഴും നമ്മുടെ ജൈവ സമ്പത്തായിരുന്നു. താങ്ങായും തന്നെലായും പ്രകൃതിയെന്ന അമ്മ ആക്കാലയളവിലെബാക്കെ ദുരന്തമുഖങ്ങളെ അതിജീവിക്കാനായി തന്റെ മക്ഷർക്ക് മുന്നിൽ ജൈവ കലവറ തന്നെ തുറന്നിട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ ഉത്പാദനത്തിൽ നിന്നു കാൽ വഴുതി വിണ്ട് ഉപഭോഗസംസ്കാരത്തിന്റെ രൂപീപിടിച്ച മാനവരാശി തങ്ങൾക്ക് ലഭ്യമായ വിഭവങ്ങളെ പുനരൂപരേഖിക്കുന്നതിന് പകരം തന്റെ സ്വകാര്യ നേടങ്ങൾക്കായി വിനിയോഗിക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചു. അഭ്യന്താട നമ്മുടെ ജൈവസമ്പത്ത് അപ്പാടു സർക്കാർ തുടങ്ങി. അന്നുമുതൽ ഇന്നുവരെ നാമോന്നടക്കം ചർച്ച ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സന്നാൾ ജൈവ വൈവിധ്യ സംരക്ഷണം.

ഈ പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങൾ ഒന്നാന്നായി കാട്ടുതീ പോലെ പാണ്ടാടുക്കുന്നോൾ ജൈവ സംരക്ഷണത്തിന്റെ ആവശ്യകത എൻ്റെ വരികയാണ്. ശരീരക്കും ഈ സാഹചര്യത്തിൽ നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ നിന്നും ഉയർന്നുവരേണ്ട ഒരു ചോദ്യം കൂടിയുണ്ട്.

യമാർത്ഥത്തിൽ ആരാൺ ഈ ഭൂമിയുടെ
അവകാശികൾ?
മഹാനായ ബഷിർ പരഞ്ഞത് പോലെ ഈ ഭൂമിയിലെ സകല ജീവജാലങ്ങളും ഈ ഭൂമിയുടെ നേരായ അവകാശികളാണ്. അങ്ങനെ നോക്കുന്നോൾ പിന്നെങ്ങനെയാണ് ഈ ജൈവ സമ്പത്ത് മാത്രം നാം ഉൾപ്പെടുന്ന മാനവരാശിയുടെ കൈക്കുന്നില്ലിൽ ഒരുപാടി നിൽക്കുന്നത്?

ചുരുക്കത്തിൽ വന്ന മഹോസ്തവവും വന്യജീവിവാദവും രാജ്യവ്യാപകമായി ആഭ്യന്തരാഷ്ട്രക്കുന്നോൾ ജൈവ ചുഹണം. അതിന്റെ അരങ്ങ് തകർക്കുകയാണ്. ജൈവ വൈവിധ്യം സർക്കാരുടെ കാലാന്തരത്തിൽ ഭൂമിയും ഇല്ലാതാക്കും എന്ന് തന്നെ പറയാം. ഓരോ ജീവിവർഗ്ഗവും പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ ആവാസവ്യവസ്ഥയുടെ നിലനിൽപ്പ് തന്നെ പലതരം ജീവജാലങ്ങളുമായി കോർത്തിണക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.. ഭൂമിയിൽ ഇന്ന് കാണുന്ന ജൈവ വന്പത്തുകളും ജീവജാല ഗണങ്ങളും പരിസ്ഥിതി വ്യവസ്ഥകളും ഉദ്ദേശം മുന്ന് ദശലക്ഷം വർഷങ്ങളിലും യുണ്ടായ പരിണാമ പ്രവർത്തി മുലം ഉള്ളവായതാണ്.

ജൈവ മണ്ഡലത്തിലുള്ള സർവ ജീവജാലങ്ങളിലും ദ്രോഗമാക്കുന്ന അവർണ്ണനീയ വൈവിധ്യത്തെന്നാണ് ജൈവ വൈവിധ്യം എന്നത് കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്. ജീവജാലങ്ങളുടെ വൈവിധ്യം മനുഷ്യരാശിയുടെ നിലനിൽപ്പിന് അനിവാര്യമായ ഘടകമാണ്. ഓരോ ജീവിവർഗ്ഗവും അതിന്റെ ജീവിതം എറ്റവും നല്ല നിലയിൽ നിലനിർത്താൻ കണ്ണെത്തുന്ന ആവാസ സ്ഥാനങ്ങളും വ്യത്യസ്തമാണ്. ഇങ്ങനെ ജീവിവർഗ്ഗങ്ങൾക്കിടയിലും അവയുടെ അനിതക ഘടനയിലും ആവാസ വ്യവസ്ഥയിലും കണ്ണുവരുന്ന വൈരുധ്യങ്ങളെ ഒന്നടക്കം ഒപ്പിയെടുക്കുന്ന പദ്മാണം ജൈവ വൈവിധ്യം.

പർവത ശ്രീവരണ്ണൻ മുതൽ സമുദ്രാന്തർ ഭാഗത്തെ ആര്യഗക്കർ വരെ
ജീവ വൈവിധ്യത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. ഏറ്റവും വലിയ നിലത്തിമിംഗലം
മുതൽ ഒരു മില്ലിമീറ്ററിന്റെ പത്ത് ലക്ഷത്തിലോളം മാത്രം
വലിപ്പമുള്ള മെഡ്രക്കാ പൂശ്മ വരെ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.

നമ്മുടെ ഭൂമണ്ഡലത്തിൽ

ജീവൻ നിലനിർത്താൻ വേണ്ട എല്ലാ സാഹചര്യങ്ങളും ഒരുക്കുന്ന ജീവ
വൈവിധ്യം അനേകം വർഷങ്ങൾ നിംബ പ്രക്രിയയിലൂടെ
ഉരുത്തിരിഞ്ഞുണ്ടായതാണ്.

എന്നാൽ ഇന്ന് നാം ഉൾപ്പെടുന്ന മാനവരാശിയുടെ അനിയന്ത്രിതമായ
ഇടപെടൽ നമ്മുടെ ജീവ സമ്പത്തിനെയും കുറയേണ്ട
വണ്ണപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

അതിന്റെ സാക്ഷിപ്രത്യേകമന വള്ളമാണ് അടിക്കടിയുള്ള
പ്രക്രിയുന്നതങ്ങളുടെ കടന്നുകയറ്റം. ഓരോ ദുരന്തങ്ങളും
കവർന്നുകുന്നത് നമ്മുടെ ആവാസവ്യവസ്ഥയുടെ
നെടുംതുണ്ടുകളാണ്. ചുരുക്കത്തിൽ രക്ഷകരാക്കേണ്ട നാം തന്നെയാണ്
നമ്മുടെ ജീവസമ്പത്തിന്റെ നാശത്തിന് വഴിയോരുക്കുന്നത്.

മുൻവർഷങ്ങളിൽ പ്രളയവും സുനാമിയുമൊക്കെ കണ്ടവരാണ് നാം.

എന്നാൽ ഓരോ ദുരന്തവും കടന്ന് പോയതിനുശേഷമുള്ള നമ്മുടെ
ആവാസ വ്യവസ്ഥയുടെ മാറ്റങ്ങൾ ആരോഗ്യിലും ശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ടാ?

കരയിലെയും തീരപ്രദേശങ്ങളിലെയും പ്രക്രിയത്തമായ ജീവ
വ്യവസ്ഥകളുടെ നശികരണമാണ് ജീവ വൈവിധ്യത്തിനുള്ള ഏറ്റവും
വലിയ ഭീഷണി. കൂടാതെ, നമ്മുടെ ചില പ്രവർത്തനകളും ജീവ
ശോഷണത്തിനിടയാകുന്നുണ്ട്. മരങ്ങൾ വെട്ടിമുറിക്കുന്നോഴ്ചാം.
ചതുപ്പുകൾ നികത്തുന്നോഴ്ചാം. പുൽമേടുകൾ നശിക്കുന്നോഴ്ചാം. അനേകം
ജീവജാലങ്ങളുടെ ആവാസ വ്യവസ്ഥകളാണ് നശിപ്പിക്കപ്പെടുകയോ
രൂപദേശം വരുത്തപ്പെടുകയോ ചെയ്യുന്നത്. എന്നാൽ ഇതൊക്കെ
കണ്ടിട്ടും കണ്ടില്ലെന്ന് നടക്കുന്നവരാണ് നാം.

ഇനിയും ഇന്തെ സ്ഥിതി തുടർന്നാൽ, ഏതാണ്ട് *2030* ഓടെ ലോകത്തിലെ
25 ശതമാനം സസ്യ - ജനത്തുജാലങ്ങളും നശിക്കും.

ഇവയുടെ സംരക്ഷണം നമ്മുടെ ഭക്ഷ്യ സുരക്ഷയുടെ ഭാഗം

കൂടിയാണ്. കൂടാതെ ജീവ വ്യവസ്ഥയുടെ താളം-തെറ്റൽ കാലാവസ്ഥാ
വ്യതിയാനത്തിലേക്കും അതുവഴി മാനവരാശിയുടെ നേടക്കമുള്ള
നാശത്തിലേക്കും വഴി തെളിക്കും.

ചുരുക്കത്തിൽ കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനം മുലം ഭീതിജനകമായ
വിപത്തുകളാണ് വരും നാളുകളിൽ നമ്മുടെ കാത്തിരിക്കുന്നത്.



ഒരേ മത്സ്യർ

ആത്മിര ഷി ഐജ്ഞ
Social Science

കൃഷ്ണനെക്കണ്ട് വന്നങ്ങി നടന്നവർ
നിസ്കാരവും ചെയ്തു തട്ടിട്ടു.
ജാതിമതത്തിന്റെ വേരുകൾ പൊട്ടിച്ച്
പട്ടമായി പാറി സ്വതന്ത്രമായി.
ഒരു കമക്ക് സംസ്കൃതി
കൂട്ടിയോജിപ്പിക്കുവാൻ
തേരാളിയായവർ കൈ പിടിച്ചു.
അന്യമതസ്ഥരല്ലെവരും
തുല്യരാണന്നു പറഞ്ഞവർ ചേർന്നു
നിന്നു.
ചേരിതിരിതെത്താരാ ബന്ധുജനങ്ങളും
പിനീട് കണ്ണങ്ങതിശയിച്ചു.
തട്ടത്തിനുള്ളിലായ് സീമന്തവും
സാക്ഷാൽ
കൃഷ്ണനും വന്നങ്ങു പുണ്ണിരിച്ചു..





വിഹലമീയാത്ര.... കൂപ്പയിൽ നിന്നു കാട്ടാരത്തിലേക്ക്....

വിമിത വി എൽ
നാചുറുത്ത് സയൻസ്

തെരുവിൽ ജനിച്ചുവിണ്വെൻ. ഒരു പെൺഡായിപോയതാണോ അവളെയും തെരുവിൽ വലിച്ചുറിഞ്ഞു മാതാപിതാക്കൾ പോയത് എന്ന് അവൾ ഇടയ്ക്കിടക്ക് ആലോചിക്കാറുണ്ട്. തീരെ ആരോഗ്യം ഇല്ലാത്ത ശരീരത്തിൽ എന്തോ കാട്ടാളൻമാരുടെ കാമകാതി തിർത്തപ്പോൾ സാക്കിയായത് നിറവയർ മാത്രം. ഇന്നോ നാളേയോ തന്റെ കുണ്ടൽ ഭൂമിയിൽ പിറന്നുവിഴും അവരെക്കുറിച്ച് ആലോചിക്കുന്നോൾ ആ കണ്ണുകളിൽ ദിതി നിശ്ചിച്ചു നിന്നു.. അവർക്ക് കഴിക്കാൻ പോലും അവർഷ്യം ഭക്ഷണം കിട്ടാറില്ല...." കുട്ടിക്കൾക്ക് എന്ത് കാടുക്കും ദേവമെ" എന്നവർ ഓർമ്മിച്ചു....അങ്ങനെ ആ ദിനം വന്നെത്തി. ഓമനത്യമുള്ള ഓരാൺകുട്ടി ... ഉപേക്ഷിച്ചു പോവാൻ ആ മനസ്സ് തയ്യാറായിരുന്നില്ല. "കഴിക്കാൻ ഭക്ഷണം... എങ്ങനെയും അവനെ വളർത്തണം. ഓരു കലാലും എന്തെന്നും മാതാപിതാക്കൾ കാണിച്ചുതുപോലെ അവനോട് ഞാൻ ചെയ്യില്ല" "ഈ ഒരേയൊരു ചിന്ത മാത്രമേ അവളുടെ മനസ്സിൽ ഉള്ളൂ.. ഒരു അമ്മയുടെ കർത്തവ്യബോധം ആ കണ്ണുകളിൽ നിശ്ചിച്ചു... കുറച്ച് അകലെയായി ഒരു കല്യാണം ഓദ്ദോറിയും ഉണ്ട്. ഇന്നവിടെ വരെ എത്തിയാൽ എന്തെങ്കിലും ലഭിക്കാതിരിക്കില്ല. മകനെ എന്ത് ചെയ്യും? അവൻ കുണ്ടല്ലോ? എല്ലിച്ചു പോവാൻ പോലും ആരും ഇല്ല.. ആലോചിച്ചു നില്ക്കാൻ സമയമില്ല... അവശേഷിക്കുന്ന ഇച്ചിരി പാൽ അവനു കൊടുത്ത് അവനെ ഉറക്കി... അധികം ആരുടെയും ശ്രദ്ധയിൽ പെടാതെ ഒളിച്ചു കിടത്തി പിന്തിരിഞ്ഞു നോക്കിക്കൊണ്ട് അവിടെ നിന്ന് നടന്നകന്നു. അവൻ ഉണ്ടും മുൻപ് തിരികെ എത്താനായി പ്രാണം കയ്യിൽ പിടിച്ചുള്ള ഓട്ടം. ചെന്നപ്പോൾ ലഭിച്ച സാക്കി ഭക്ഷണവുമായി അവൾ തിരികെ ഓടി... ദുരെ നിന്ന് തന്നെ അവൾ തന്റെ മകന്റെ കരച്ചിൽ കേടു... ഉണ്ടന് കരയുന്നതാണെന്നു കരുതി അവർ നടത്തിന്തിന്റെ വേഗത കുട്ടി. വിശനീട്ടാണോ വെയിലിന്റെ കാരിന്നും കൊണ്ടോ അവർക്ക് തന്റെ കണ്ണുകളെ വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല..

ആരോഗ്യവാനായ ഒരു പുരുഷൻ തന്റെ കുഞ്ഞിനേയും കൊണ്ട് നടന്നകലുന്നു. ക്ഷീണിതയായ അവർക്ക് അയാളുടെ അടുത്തെത്തയ്ക് ഓടിപ്പുത്താൻ പോലും താണിയില്ലാതായിരിക്കുന്നു. പതിയെ അയാളെ പിന്തുടർന്ന് ആ മാതാവ് എത്തിച്ചേരുന്നത് ഒരു വലിയ വിടിന്റെ മുന്നിൽ അവിടെ നിരയെ ആളുകൾ. കൂട്ടികൾ വലിയ സന്താഷ്ടതിൽ

കുഞ്ഞിനെ കൊണ്ടിക്കുന്നു.. കഴിക്കാൻ പാൽ കൊടുക്കുന്നു ഇതെല്ലാം നോക്കി ദൂരെ ആ അമ്മ അങ്ങനെ നിന്നു. ആളൊഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ മനസ്സിൽ ഉറപ്പിച്ചു...ഓടിപോയി അവനെയും ഏടുത്ത് തിരികെ പോവാം പക്ഷ.....കൊണ്ട് പോയിട്ടുന്നിനാണ് എനിക്കൊപ്പം പട്ടിണി കിടന്ന മരിക്കാനോ? വേണ്ട..... അവൻ ഇവിടെ വളരെടു... ഇവിടെ അവനു വയർ നിരയെ ഭക്ഷണം, സ്നേഹിക്കാൻ ചുറ്റില്ലും ആളുകൾ. ഞാൻ അവനെ വളർത്തിയാൽ പോലും ഇത്തരത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കാൻ കഴിയില്ല തീർച്ച.....തിരികെ മടങ്ങാൻ അവർ മനസ്സിൽ ഉറപ്പിച്ചു. എങ്കിലും തന്റെ മകനെ ഒരു നോക്ക് ഓ കാണാൻ അവർക്ക് ഒരു മോഹം...ദൂരെ നിന്ന് സുവമായി ഉറങ്ങുന്ന മകനെ അവർ ഓ നോക്കി... യാത്രപരച്ചിൽ എന്നാണും അവർ ഉറക്കെ പരഞ്ഞു ബൗ ബൗ ബൗ.





Anjima M.R.
Social Science

Abbreviations

Google - Global Organisation of Orientated Group Language of Earth
Police - Public Officer for Legal Investigations and Criminal Emergencies
JIO- Joint Implementation Opportunities
COMPUTER- Common Operating Machine Purposely used for Technological and Educational Research
IFSC- India Financial System Code
URL- Uniform Resource Locator
PIN- Personal Identification Number
BMW- Bavarian Motor Works
SIM - Subscribers Identity Module
DP - Display Pictures
RIP - Rest in Peace
Covid-19 - Corona Virus Disease of 2019
CCTV - Closed Circuit Television
Wifi- Wireless Fidelity



ഒറ്റപ്പള്ളിക്ക് നീറ്റലിൽ പിരിച്ച ചങ്ങലകയറ



രേവതി കൃഷ്ണൻ
ഇംഗ്ലീഷ്

ജീവിതയാത്ര

ഗർഭപാത്രത്തിലെയും കാരത്തിലാ
യാരംഭിച്ചീടുമീ ജനയാത്ര !
ആറടി മണ്ണിലെ ചുടിൽ മയഞ്ഞുനാ
കാലം വരെയ്ക്കുമേ നിണ്ടയാത്ര!

കടലാകും ജീവിതവും വം തുശണത്തു
ഞാൻ
അക്കരെയെത്തുന്നതെന്ന് ദേവാ?
ദുരിതചുശികാളിൽ പെട്ടു
പോകാതെയെൻ ,
അരിക്കത്തു തന്നെ വിളങ്ങു നിയേ!

കുഷ്ഠരോഗം വന്നല്ലയുകയാണു
ഞാൻ
നരകത്തിൽ വാഴുമൊരാത്മാവു
പോൻ
വേദനിച്ചുലയുന്നയെനെ
സോകാനായി ഇന്നുമീ
ഭൂമിയിലാരുമില്ല !

വെദ്യമാർ പോലുമിന്നെനെ
തശ്യുന്നു,
ദേവമേ ഞാനെന്തു തെറ്റുചെയ്തു?
അംഗീക്കില്ലമയില്ലാരുമില്ല,
കൂട്ടിനായ് കൂട്ടുകാർ പോലുമില്ല.

വിട്ടിലിരിക്കുന്നോഭാർത്തിട്ടും
ഞാനെന്നേ
ബാല്യകാലത്തിലുള്ളാർമ്മകളെ !
അന്നു ഞാൻ
ജീവിതമെന്നെന്നിണ്ടിലാ,
ദിനയായ് ഞാനിനാണിണ്ടിട്ടുന്നു.

വിരലുകളെല്ലാമിരുന്നു പോയി
നടക്കുവാൻ പോലും കഴിയാതെയായ
കൊല്ലാതെ കൊല്ലുന്ന ലോകമിൽകു
തന്നെ
വരും ജനങ്ങൾ ഞാനിനി ഇവിടെ
പിറക്കുമോ ?

അരവയർ പോലും നിറയ്ക്കു
വാനിനെന്നിക്കാ -
ഹാര മാർഭുങ്ങളൊന്നുമില്ല.
കണ്ണവർ കണ്ണവർ ഓടിയോളിക്കുന്നു,
അതുകണ്ണു തന്നെ ഞാനുരുക്കിട്ടുന്നു.

അക്കവും പുറവുമൊരു പോലെ
നീറുന്ന,
ദുരിതത്തിന് യാത്രയാണി ജീവിതം,
അഭിമാനമുള്ളവർ ഞാനുമെന്നോതി
ഞാൻ
എൻ ശരിരസ്സുാരു നാളും
താഴ്ത്തിയില്ല!

ആരോഗ്യമില്ലാത്ത പെൺകിടാവില്ല
ഞാൻ
കരയാതെയെന്തുണ്ട്
സാന്ത്വനിക്കാൻ?
കയ്പേറ്റും ദിനരാത്രെ മൊട്ടറേ താണി
ഞാൻ
ങ്ങു നാളിൽ അക്കരെ തീരമെത്തും.

പ്രക്യതിരമണിയാം മലയാള നാടിതിന്,
പ്രക്യതങ്ങളടിമുടി മാറിട്ടുന്നു ,
കോലങ്ങൾ മാറുന്നു കാലവും
മാറുന്നു,
കലിത്തുള്ളി നിൽപ്പുയി ധരണി പോലും!

മാലിന്യജ്വാണിയങ്ങൾ കുന്നു കൂട്ടിട്ടുന്നു
മാനവഹ്യത്തിലും വഴിയോരത്തും
എക്കില്ലു.....
ഭൂമിതന്ന് മാറിലായ് ചേരുവാൻ
ദേവമേ,
ആറടി മണ്ണനിക്കളുന്നു തരു....



വെള്ളാരം കല്ലുകൾ തേടി

അശേ എ.എസ്.

സോഷ്യൽ സയൻസ്

കൂട്ടിക്കാലത്ത് പുള്ളുവൻ മല കടന്ന്
കാകാത്തിപ്പുശയുടെ ഓരത്ത്
എത്തിയാൽ വെള്ളാരം മുത്തിയെ
കാണാമെന്ന് മുത്തപ്പറ്റി പറത്തിട്ടുണ്ട്.
അതു കെട്ടിവിൽ നിന്നും
തുടങ്ങിയതായിരുന്നു മൺിക്കൂട്ടൻ്റെ
യാത്ര.വീടിൽ ഓത്തിരി
ബുദ്ധിമുട്ടുകളുണ്ട്.എക്കില്ലും
അതെന്നും അമ്മ അവനെ
അറിയിക്കാറേയില്ല.

ഒരിക്കൽ കടക്കാൻ വീട് വള്ളംപോഴും
അമ്മ പറഞ്ഞു എല്ലാം ശരിയാവുമെന്ന്.
പക്ഷേ, ഉള്ളിലെബാരു നെരിപ്പോക്ക്
ഒളിപ്പിച്ചു കൊണ്ടാണ് അമ്മ
നടക്കുന്നതെന്ന് മൺിക്കൂട്ടൻ്
അറിയാമായിരുന്നു.
അനുറാത്രി ഉറക്കം വരാതെ
തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കിടന്നപ്പോഴാണ്
അവൻ മുത്തപ്പറ്റിയെ ഓർമ്മ വന്നത്.പ്പും
മുത്തപ്പറ്റി പറത്തു കമയും.
തന്റെ മുത്തപ്പറ്റി പറത്തുത്തല്ലേ,
ഒരിക്കലും കെട്ടുകമ ആവിശ്യുന്ന
ഉപപ്പോടെ ആരു രാത്രി തന്നെ പുള്ളുവൻ
മല കയറാൻ അവൻ തീരുമാനിച്ചു.
കൂട്ടിക്കളെ ഓത്തിരി സ്നേഹിക്കുന്ന
മുത്തി തന്നെ തീർച്ചയായും
സഹായിക്കുമെന്നവൻ മനസിലുറപ്പിച്ചു.
അമ്മയെ ഉണർത്താതെ വളരെ
പതിയെ പുറകുവശത്തെ വാതിൽ
തുറന്ന് മൺിക്കൂട്ടൻ്
പുറത്തിരഞ്ഞി.ചുറ്റില്ലും
ഇരുട്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഉള്ളിലെ വെളിച്ചും
അവനെ വഴി കാട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു.
കൈ നിറയെ വെള്ളാരംകല്ലുകളുമായി
എത്തുന്ന മുത്തി, അവൻ്റെ
നടത്തത്തിനു വേഗത കൂട്ടി.

പുലർച്ചു ഒരു നാലു -നാലരയോടെ
അവൻ മലകയറി.

എന്നെ ദുറ്റപരമായ യാത്രയിൽ
മൺിക്കൂട്ടൻ്റെ കൈകാല്ലുകളാക്കേ
മുറിഞ്ഞുവാരിയിരുന്നു. എക്കില്ലും
അതെന്നും അവൻ്റെ യാത്രക്ക് ഒരു
തടസ്സേ ആയിരുന്നില്ല.
മലയുടെ അടിവാരത്ത് അവനെ
കാത്തിരുന്നത് പേടിപ്പെടുത്തുന്ന
കാഴ്ചകളായിരുന്നു.
പക്ഷേ ഒന്നിനും അവൻ്റെ
ഉൾക്കൊള്ളിപ്പെട്ടു തളർത്താനായില്ല.
ഒന്നുവിൽ എങ്ങനെയൊക്കെയോ
അവൻ കാകാത്തിപ്പുശയുടെ
വക്കിലെത്തി.അവിടെ
പ്രത്യേകിച്ചാനും തന്നെ കാണാൻ
കഴിഞ്ഞില്ല.ചുറ്റും ഇരുട്ടുമാത്രം...

നേരം പുലർന്നിട്ടും തളം കെട്ടി
നിൽക്കുന്ന കുരിരുട്ട്.

മൺിക്കൂട്ടൻ വല്ലാതെ ദയന് വിരച്ചു
പോയി.

ഉള്ളിലെ പേടി കൊണ്ടവൻ കല്ലുകൾ
ഇരുക്കിയെച്ചിരുന്നു.കുറച്ചു കഴിഞ്ഞത്
കല്ല് തുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ
കണ്ണതാരു മുത്തപ്പറ്റിയെ
ആയിരുന്നു.ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ എതാണ്ട്
തന്റെ മുത്തപ്പറ്റിയെപ്പാലുണ്ട്, ആരു
മുത്തപ്പറ്റി.

അവൻ അവൻ്റെ ചുമലിൽ കൈ വെച്ചു
കൊണ്ട ചോദിച്ചു ; "കൂട്ടി എതാ...
എവിടുന്നാ..ഇതിന് മുമ്പ് ഇവിടോന്നും
കണ്ണിട്ടില്ലല്ലോ...എന്.

ഒരു കരച്ചിലോടെ മൺിക്കൂട്ടൻ പറഞ്ഞു
" ഞാൻ... ഞാൻ മുത്തിയെ കാണാൻ
വന്നതാ..."

എത്ത് മുത്തിയെന്ന് മുത്തപ്പറ്റി
ആവർത്തിച്ചു.

പിന്നെ മൺിക്കൂട്ടൻ ഒന്നും ഒളിച്ചു
വെയ്ക്കാതെ ആരു മുത്തപ്പറ്റിയോക്ക്
തുറന്നു പറഞ്ഞു.

അവന്റെ അമ്മയെക്കുറിച്ചും വീടിനെ
കുറിച്ചുമെല്ലാം.
ഒക്കെ കെട്ട ശേഷം നിഷ്കളങ്ങമായ ഒരു
പുണ്ണിരിയോടെ മുത്തുഭൂതി തുടർന്നു ; "ഇതിനാണോ
കുണ്ടൽ ഇം മല കേരിയത്? ഇവിടെ
എത്തുനാവരാരും.പിന്നീട് ഇം മല
തിരിച്ചിറങ്ങിയിട്ടില്ല. പിന്നെ കുട്ടിയോടാരാ?ഇം
വിശിത്തമാക്കെ പറഞ്ഞത്?

അവനോരു സ്ത്രേലോടെയാണ്ട് കെട്ടു
നിന്നു.അവന്റെ ദയനിയത മനസിലാക്കിയിട്ടാവാം
ആ മുത്തുഭൂതി പുശയിൽ നിന്നും കുറച്ചു കല്ലുകൾ
വാരിയെടുത്ത് അവന്റെ കയ്യിൽ വെച്ചു
കൊടുത്തുകൊണ്ട് പറഞ്ഞതു ; "കുണ്ടൽനി
ഇവിടെയെണ്ണും നിക്കണ്ണാട്ടാ,വേഗം തിരിച്ചു
പൊയ്ക്കോ.. മോനെ കാണാണോങ്ങാമു വല്ലാതെ
പരിശ്രമിക്കുന്നുണ്ടാവും.."
മനസ്സില്ലാമനസ്സാടെ മണിക്കുടൻ മലയിറങ്ങാൻ
തീരുമാനിച്ചു.ഉള്ളിൽ മുത്തിയെ
കാണാനാവാത്തതിന്റെ നിരാശ
നിശ്ചലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.
പക്ഷേ എന്ത് ചെയ്യാനാ!
എത്താണ്ട് മലയുടെ അടിവാരം
എത്താറായായപ്പോൾ കയ്യിൽ കരുതിയിരുന്ന
കല്ലുകൾ വല്ലാതെ പ്രകാശിക്കുന്നതായി അവന്റെ
ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടു.
വിണ്ണും നോക്കിയപ്പോൾ
ആ കല്ലുകൾ നല്ല പ്രകാശാന്തരാടെ
തിളങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു.
ഒരു സ്ത്രേലോടെ അവൻ തന്നോടുതന്ന ചോദിച്ചു ;
"അപ്പോൾ ആരായിരുന്നു ആ മുത്തുഭൂതി?..."
തന്നിക്ക് കൈ നിറയെ വെള്ളാരം കല്ലുകൾ
സമാനിച്ച് കൊണ്ട് തന്റെ കണ്ണുനിൽ നിന്നും കടന്ന്
പോയ ആ മുത്തുഭൂതി?
മുത്തി!



ആത്മനാബരം

അവില എൽ. ആർ.
ഇംഗ്ലീഷ്

രാഘവി പാട്ടു രാത്രിയിൽ
ഇരുളിനാഴങ്ങളിൽ
ഉറക്കം തൊടുശിയാത്ത യാമങ്ങൾ
എത്രയോ കൊഴിഞ്ഞുപോയ്
ഘനഭാര ചിന്തകൾ ഹൃദയാന്താരങ്ങളിൽ
പെരുവറ കൊട്ടി മുഴക്കുന്ന
രക്ഷസദ്യശ്രദ്ധങ്ങൾ
സ്വബന്ധം മൃത്യുവിന്കരങ്ങളിലെത്താൻ
കൊതിച്ചു പോയ മാത്രകൾ
ആശകളാത്മാവിൽ പടവെട്ടി
വിധിയതിൽ തീ കൊള്ളുത്തി
സ്വപ്നങ്ങൾ വീണ്ടും വെള്ളിരായി
മോഹങ്ങൾ വെറും ധൂമങ്ങളായി
ഗഹന നീലിമ തേടി എങ്ങാമരഞ്ഞു
പാവമീ ആത്മാവ് മാത്രം
അലയുന്നു ഗതി ഇല്ലാതിങ്ങവിംബയോ



दिल की आवाज़

"रामू.... जल्दी उठो, आज सोमवार है। मुझे स्कूल जाना है न ? " रसोई से माँ की ऊँची आवाज़ उसकी कानों तक आया। सुबह सात बज गई। इस तमाशा तो हर दिन होता रहता है। रामू बिस्तर से उठा और माँ के पास कदम रखा। माँ कुछ बना रही है। " आज भी खाली पेट स्कूल जाने पड़ेंगा क्या ? " उसने सोचा। क्योंकि हालत तो बैसी है। रामू और उसकी माँ शहर के एक कोने में छोटी सी एक घर में रहते हैं। उसका बाप उसके बचपन में ही मर गया। माँ रोज़ एक होटेल में काम करते हैं। लेकिन वेतन तो बहुत कम मिलता है।

रामू जल्दी से नहाकर स्कूल जाने के लिए तैयार हो गया। दोपहर के खाना स्कूल से मिलती है। वह अपनी अम्मी से विदा करते हुए घर से निकला। स्कूल तो दूर है। रोज़ पैदल जाना पड़ता है। बाकि सारे बच्चों बस में आता है। रामू को पैदल जाना आदत बन गया। क्योंकि वह इस यात्रा में कई बातें सीख रहा है। हर एक दिन कुछ न कुछ तो देख सकता है। कुछ नहीं तो अपनी प्रकृति को आँखें खुलकर महसूस कर सकते हैं। कोई और को इस किस्मत मिलेगा क्या ? कभी नहीं। पर कल का एक घटना रामू के दिल को दुखाया। कल जब वह सड़क से गुज़रते हैं, एक याचक को भीख माँगते हुए देखा। वह याचक का शरीर कितना दुर्बल था। वह तो कितने रोते हुए भीख माँगा। बहुत फटे हुए थे उनके कपड़े। शायद उनको एक परिवार भी हो सकते हैं। उनको देखकर रामू के आँखों में से आँसू निकला। एक बड़ी गाड़ीवाले अपनी बच्ची के साथ मंदिर जा रहा था। उस आदमी भगवान के लिए क्या कुछ नहीं खरीदा। पर क्यूँ, खाने का एक टुकटा याचक को नहीं दिया ? उस मासूम बच्ची को याचक से दूर करके उस बच्ची के दिल में डर पैदा कर रहा है। " क्या बतायें, दुनिया तो बहुत मतलबी है। रामू ने सोचा। "भगवान को खाना नहीं मिलते हैं क्या ? वह याचक को खाने देने से वह इनकार क्यूँ किया ?" रामू की चिंतायें बढ़ने लगी। ऊपर से बच्चों को भी मानविकता से दूर कर रहा है इस दुनिया।

रामू घर से निकल कर सड़क पर पहुँचा। आज तो काफी शानदार लग रहा है। सब अपनी-अपनी काम में व्यस्थ है। "अरे, ये क्या हुआ। देखो वहाँ एक गाड़ी किसी से टकराई है। " किसी ने ऊँची स्वर से पुकारने लगी।

रामू बहुत खबरा गई। " क्या हुआ होगा ? जाकर देखँ या नहीं ?" बहुत सवाल एक साथ मन में उठा। उसने दोड़कर वह जगह पहुँचा। खून में ढूबकर एक आदमी सड़क पर गिर पड़ा है। क्या उस आदमी का चेहरा कल देखा हुआ याचक जैसा लगता है ? रामू की दिल ज़ोर से धड़कने लगा। कोई उसे बचाने की कोशिश करता क्यूँ नहीं ? याचक के पास एक छोटी सी बच्चा बैटकर रो रहा है। रामू अपनी अम्मी के बारे में सोचा। उसकी दिल से आवाज़ निकली " चल, बच्चा और उन्हें "। रामू फिर कुछ नहीं सोचा। सबसे मदद माँगने लगी। "कोई तो इन्हें अस्पताल लेकर जाईए "। मानव तो कैसे अजीब प्राणी है। उनकी आँखों में पट्टी बान्ध गया है। उनकी कानों में सिर्फ इयर फोन का आवाज़ चलता है। बहुत देर के बाद पुलिस आया और उन्हें अस्पताल लेकर गया। पता नहीं वह ठीक होगा या नहीं। उस बच्ची के मासूम चेहरे रामू की दिल को बहुत परेशान किया। स्कूल में बहुत देर के बाद पहुँचा। अध्यापक का डॉट उसकी कानों में नहीं गया। केवल उसका शरीर स्कूल में था, मन कई और था। पता नहीं कब समय निकला। स्कूल से निकलते वक्त वह दौड़कर उस जगह पहुँचा जहाँ दुर्घटना हुई थी। वहाँ तो सब खामोश और शानदार दिख रहा है। वह जगह देखकर लग नहीं रहा कि सुबह एक दुर्घटना हुई थी। रामू आस-पास की दूकान में जाकर पूछा कि वह याचक ठीक हुआ कि नहीं। किसी को कुछ नहीं पता।

भारी मन से वह वापस घर आया। माँ तो खबराकर पूछ रही थी "कहाँ गायब हो गया था इतनी देर तक ? कभी तो माँ के बारे में सोचा करो "। रामू बिल्कुल चुप था। उसकी मुँह से कुछ नहीं निकला। माँ उसकी परेशानी समझ गई। रामू सब कुछ बताकर माँ से उम्मीद से देखने लगी। माँ बोली : " यह दुनिया उतनी मासूम नहीं है। यहाँ की लोग बहुत अजीब हैं। जैसा हम सोचे वैसा नहीं होता है। यहाँ मानविकता को बेच दिया है। सब मतलबी है। सब अपनी-अपनी सोचता है। हमें भी उन लोगों की इच्छा की तरह जीना पड़ेंगा। ऐसी घटनाएँ रोज़ आता हैं। दिल पथर बनाकर आगे चलने वाले ही इस दुनिया में जी पाता है। मेरा बच्चा सब भुलाकर आगे के लिए सोचो "।

रामू की दिल की आवाज़ तब से नहीं सुनाने लगी। वह कई ढूब गया।



മുട്ടുപSo

അനില എസ്.

മാതൃത്തമറ്റിക്സ്

എന്റെ യാത്രകളി ലെവിഡേയോ
കാണാൻ കൊതിച്ചു എന്ന്
നിരുവ വറ്റാത്ത നിന്നെ

നിന്നിലേക്കെത്തുവാൻ നിന്നെയോന്നിയുവാൻ
എത്ര നാളായി എന്നെന്നല്ലെന്നു.

എന്റെ നിശ്ചയമാം ആഴ്ചങ്ങളിൽ
എന്ന് കണ്ണു ആ മരതകമുത്ത.

അ മുത്തിനെ തെടി എന്ന് നിന്നിലേക്കെത്തുണ്ടോൾ,
നീ തന്നു നിന്റെ ആ മനസ്സ്.

നിന്റെ ഓളങ്ങളിൽ നിന്നും
ആലോചനാടുന വണ്ണിയിൽ എന്നിങ്ങുവന്നു.

നിന്റെ മാറിന്റെ ചാരന്ത് ചായുവായ്ത്തുന
സുര്യനെ കാണാൻ കൊതിച്ചു.

താണ്യമാടുന ചുഴിക്കളെ കണ്ണു എന്ന്
നിന്ന മുന്നിൽ നിന്നു പകച്ചു.
ആഴക്കടലിന്റെ ശാന്തതയിൽ നിന്നു എന്ന്
ക്ഷമയെന വാക്കും പറിച്ചു.

തെടി അലങ്കാരാ മുത്തിനെ കണ്ണാൻ
ഒടുവിൽ നിന്നെയും ചതിച്ചു.

നിന്നെ അറിയാത്ത എന്നെയും നീ നിന്റെ
വാളിന്റെ മുർച്ചയിൽ മരച്ചു.

നിന്നെയോന്നിയുവാൻ നിന്നെ തലോടുവാൻ
വന്നു ആ സഞ്ചാരി വിണ്ണു...
ഇന്ന് വന്നു ആ സഞ്ചാരി വിണ്ണു...



തീരങ്ങൾ തേടി

ആശ എ. എസ്.
സോഷ്യൽ സയൻസ്

പോയ കാലത്തിൽ കയ്പുന്നിൽ പേരും ഈ
ജലവിമികൾ

പാണനായി കണ്ണവർ, പാതിവഴിയിൽ
ജീവിതം ഹോമിച്ചു യാത്രയായി....
കണ്ണുന്നിൽക്കടലിന്റെ ആശങ്ങളിൽ

ചുട്ടു നീരുവാർക്കുന്ന കണ്ണകളിൽ
നിറവാർന്ന ജീവിത ചിത്രങ്ങൾ ചായങ്ങൾ
ചാലിച്ചു... വ്യർത്ഥമാം മോഹങ്ങളാക്കേയും
നിരർത്ഥമായ് തിരഞ്ഞെടുത്താരി ജീവിതം
തോരാത്ത ദുരിത പെയ്തതിന്റെ
കാണാക്കയങ്ങൾ തിരുത്തു....

അച്ചുനും അമ്മയും ബന്ധുജനങ്ങളും
ഒക്കെയും നഷ്ടമായ്....
കാണാത്ത ലോകങ്ങൾ, ആഴിതന്ന്
വിസ്മയ്തി... കാണാൻ കൊതിച്ചേതാ എന്ന്
തെറ്റ് ...

ഇന്നൊക്കെയും നഷ്ടമായ്
തീരത്തണ്ണയുന്നോൾ.... എക്കാക്കിയാമെന്ന്
സ്വപ്നങ്ങൾ മാത്രമിന്ന് അലയടിച്ചിടുന്നു....
മുത്തും പവിഴവും തേടി അലഞ്ഞവർ
ആർത്ഥലച്ചത്തുന്ന
കടലിരുപ്പത്തിൽപ്പെട്ടിടുന്നോൾ
അറിയാതെ... തൊനെന്ന് അച്ചുനെ ഓർത്തു
വിലപിച്ചിടുന്നു

പോയ കാലത്തിൽ കയ്പുന്നിൽ പേരും, ഈ
ജലവിമികൾ തന്നതൊക്കെയും തീരാത്ത
ദുഃഖങ്ങൾ മാത്രമല്ലോ...



നീർക്കണം

സജ്ജൻ എസ്. എം.
സോഷ്യൽ സയൻസ്

എക്കാക്കിയായെൻ യാത്രകൾ എന്നിളം
ഹ്രദയത്തുടിപ്പിനെ എറിടുന്നു...
ഒരു കുഞ്ഞതു നീർക്കണം പോലെ
ഞാൻ
ചുറ്റിലും ഹ്രദയപ്പരപ്പിനെ
നോക്കിടുന്നു....
ആവോളമാഹിളാം എറി ഞാൻ
പണ്ണാരു
യാത്ര പോയതും ഓർത്തിടുന്നു.
തെള്ളുമാനനം
പുത്രക്കിടാതിങ്ങനെയുള്ളാരു
യാത്രയെ സ്പഷ്ടവും
വെറുത്തിരുന്നു...

ഇന്നു ഞാൻ ചുറ്റിലും കാണവേ
എന്നുമായ്
വിവർണ്ണമാകപ്പെട്ട ആഴിയല്ലോ ..
വർണ്ണ വിസ്ഫോടനം പോലെയായ്
നോന്നിക്കുമാറിതാ ഒഴുകിടുന്നു
രാജ്ഞത്താട
മനുജാ നിന്ന് തെളുപ്പന്തയല്ലായിപ്പോ
ളിങ്ങനെ തികച്ചണമാകപ്പെടുത്തിയും
കൈകുസിജിൽ സ്പൂടികം പോൽ
തിളങ്കി
യോരുതുള്ളി നീർക്കണം
കാണ്കയില്ലയിന്നും
അവതന്ന് വിശ്വേഖിയോ ചോദ്യമായ്..

മാലിന്യത്തുള്ളികളല്ലായിന്
വർഷിപ്പു
നിന്ന് ഹ്രദയത്തിൽ, എന്നൊരു
ദുർവിധി പണ്ടു നീ ചെയ്തുവോ
പാപമെന്തും ...
ലജ്ഞയാണിന്നുമെ മാനുഷാ നിന്നുടെ
കൈകളിൽ പിടയുന്നൊരു
നീർക്കണാതെ
തിരിച്ചുവെറിയ കൂട്ടരെന്നുഹക്കരിച്ചു
മെല്ലു ചുറ്റിലുമുള്ളവ നിശ്ചിച്ചും ...

ചിന്തികയുണ്ടാ നീ മാനുഷാ നിന്നുടെ
ഉദയവും ജീവനും നീർക്കണങ്ങളല്ലയോ....
സ്വന്തം അമ്മതൻ ഗർജ പാത്രത്തെ നീ
കുത്തിത്തുള്ളിട്ടും പോലെയല്ലയിരും ...

ചിന്ത തന്ന വേഗത എറിടുന്നുവെന്നാൽ
കണ്ഠമുന്നിലുള്ളതോ മൃത്യുഭയം
കാറിൽ ചാഞ്ഞതും ചരിഞ്ഞതുമൊഴുകിട്ടും
തോന്നിയിൽ
കുത്തിയിറിക്കിയ കമ്പി പോൽ നിന്നുടെ
അഹന്തയാലുള്ളാരു പ്രവൃത്തി നിന്നിൽ
നിന്നും
തെടുന്നു തലമുറകൾ തന്ന ജീവനാദം...

പോയ്പോയ ആഴിതന്ന നിർമ്മലമാകപ്പെട്ട
കാലം തന്ന ഹ്രദയത്തെ നോവിച്ചിടുന്നോൾ
അറിയാതെയെക്കില്ലും പിശിപ്പികയെല്ലയോ
നിന്ന്
പ്രവൃത്തികളും നിന്നേ വാക്കുകളും....

എക്കില്ലും സത്യമേ ദേവതയേ നിനെ
പുത്രകിടുന്നു ഞാൻ ചേർ തത്സാച്ചിടുന്നു....
എൻ്റെ ജീവന്റെ അംശവും
മൺകുടമായാഴിക്കിടുന്നതും
നിന്നിലല്ലോ..എന്നും പുണ്യമല്ലോ ...
അതു പോൽ ആരും തിരിച്ചറിയാതെയായി
ദുഷ്ട പ്രവൃത്തി തന്ന തറവറയിൽ ...

ഒരു നാളിൽ നീയുമരിയുന്നു സത്യമാം
ഒറവിലെ ജീവനും നീർക്കണങ്ങളിലെന്നത്
ഒരു പക്ഷേ അന്നു നിന്ന് കണ്ഠകളിലുൾന്നു
വിശുന്നതും
അതെ നീർക്കണമാകാം....
തിരുത്തുവാനവതില്ലായ്മ നിനെ
കാർന്നിട്ടും
കാലമതി വിദ്യുതമല്ലെന സത്യം!



അപഹം

അവില എൽ. അർ.
ഇംഗ്ലീഷ്

എകാന്തമായാരെൻ തടവരക്കുള്ളിൽ ഞാൻ
ഒറ്റക്കിരുന്നേരെ നാളുകളായ്.

ദുരെനിന്നേങ്ങാ കാണാകിളികൾ തൻ
കൊഞ്ചലിനായ് ഞാൻ കാതോർക്കവേ ഉമ്മർ
വാതിലിൽ അമമതൻ കാലാച്ച ഇതുവരെ
ഞാനതിന്റെ അംഗിയോ അറിഞ്ഞില്ല.

ഭിത്തിതൻ നാളുകൾ എല്ലാഞ്ഞാൻ എറെനാൾ
ലോകം മുടിക്കുമാ വൈറന്സിന്റെ ബാധ
എന്നിലേക്കും ഇതാ വന്നുചേരുന്നു.

വാതിൽക്കൽ വച്ചാരു ഭക്ഷണത്തിന്റെ ഗന്ധം
ബാല്യത്തിലേക്കെന്ന കൊണ്ടുപോയി.

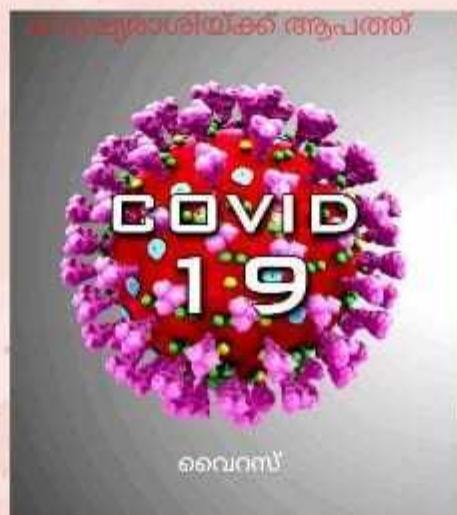
എന്തിനോ വേണ്ടി പാണ്ടാരെൻ മാനസം
ചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ തളച്ചുപോയി.

ഞാനന്ന ഭാവങ്ങളാക്കയും മാത്തുപോയി
എന്നിലെ സ്ഥടിക ലോഹം എന്നിക്കായ്
തെളിഞ്ഞുന്നിന്നു

കൊറോൺ- അറിയേണ്ടതെല്ലാം



കൊറോൺ അറിയേണ്ടതെല്ലാം
സി.എസ്.എം.എസ്



ഈ രോഗിയുടെ വയസ്സ് 80 മുതൽ 85 ശതമാനം ആളുകളിലും വലിയ പ്രശ്രൂതിയുണ്ട്. ഉണ്ടാക്കുന്ന ദിവസം 10 മുതൽ 15 ശതമാനം ആളുകളിൽ ഈ രോഗിയും സാധാരണ മനുഷ്യ ജീവൻ ഭീഷണിയാക്കുന്നു.



ചെവന്തയിലെ ബുദ്ധിമിംഗ് റിപ്പോർട്ട് എന്തെങ്കിലും ഇത് ചെവന്തപ്പെട്ട അഭ്യന്തര തെക്നോളജിക്കൽ യൂണിറ്റാണ്.



കൊറോൺ രോഗിയുടെ മനുഷ്യരൂപത്തിലെ ശ്വാസം വായ്ക്കാട്ടുന്നതു സാധാരണ കൊണ്ടുണ്ടു് കൂടാൻ പലപിലെ രോഗങ്ങൾക്കും കൊണ്ടുണ്ടു് ആക്കുന്നതാണ്.



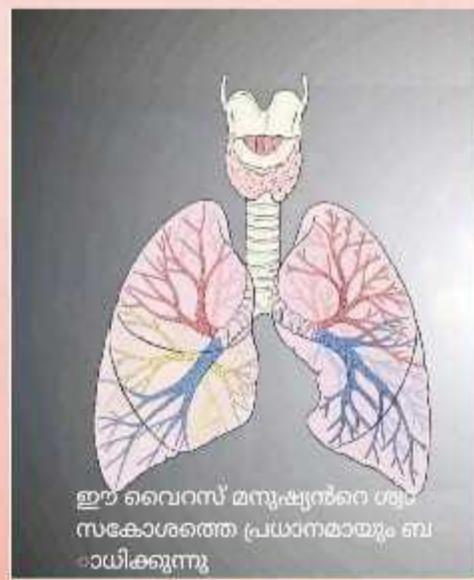
പലവിധിയായ ടെസ്റ്റ് കളിലും ദിവസം ബാധയായ തിരിച്ചറിയുന്ന ദിവസം ആണ്.



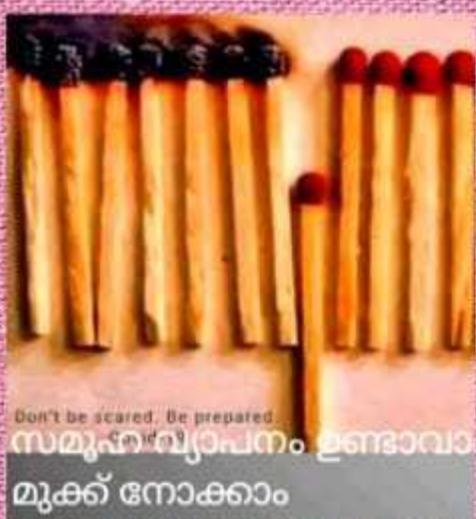
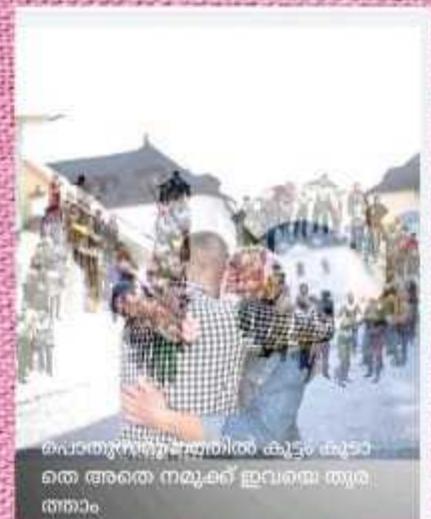
പനിയും ശ്വാസം വേദനയും തുടുലും രോഗലക്ഷണമാണ്.

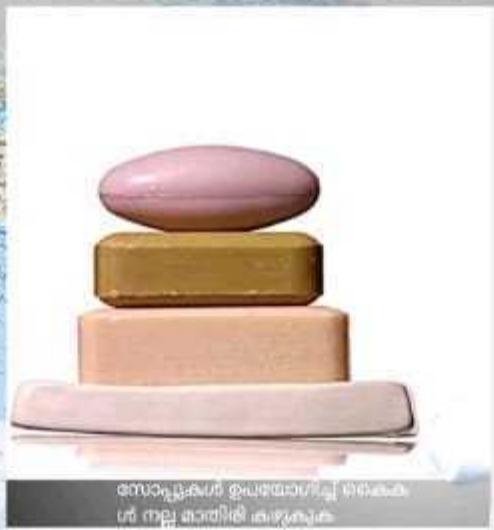


ചുമിയും തൊണ്ടവേദനയും രോഗത്തിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ ആണ്.



ഈ രോഗിയും മനുഷ്യന്റെ ശ്വാസക്കാശം തുടുലും രോഗലക്ഷണമാണ്.







हम्दा सुहानि
नेचुरल साइंस

हमारा भारत संस्कृति
हमारा मन की संस्कृति
जो संस्कृति प्यारी न्यारी है
भारतीयों का एसा संस्कृति ।
मन को जलाती है
हर भारतीयों हमारा संस्कृति
से बहति बहती है
बहती बहती संस्कृति ।
मानव का मन बसते है
बहती संस्कृति मानव
मन मे फूल की तरह
कोमल रहती है।

भारत संस्कृति प्रकृति उढ़ाति है
मन की यह संस्कृति पंख
से ऊपर जाती है।
भारत वासियों का सपना संस्कृति
सपना संस्कृति मन को तितली जैसे
रंग बिरंगे है।
अमूल संस्कृति है
भारत संस्कृति

मन की ये ह संस्कृति
पसंद संस्कृति है।
हर भारतीयों एक होती है।
हाथ-हाथ नहीं छोड़कर
अपने अपने मन को एक होता जैसे।

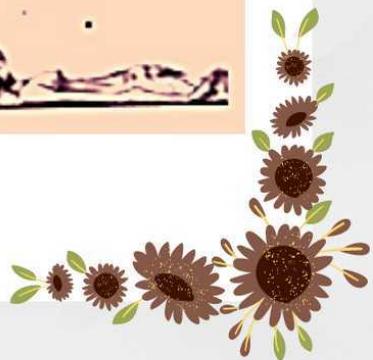
मन कि संस्कृति

मन को जैसे तन को जैसे
हाथ से हाथ
मन से मन हम सब
संस्कृति को संरक्ष करना है
संरक्ष करना यह संस्कृति
अनेक अनेक अच्छी संस्कृति
मन की पसंद संस्कृति

एक मन से किसी और मन
तक पहुँचती है।
पहुँचती संस्कृति सब लोक
स्वर्ग बनाती है।
बनती यह स्वर्ग जिदगी को
आगे आगे बढ़ती है।



നിത്യ
മയക്കത്തിലേക്കുള്ള
തുക്കുകയർ





Kiran A S
Natural Science

Death

**I'm talking about a sad demise,
And the world calls it as promise.
But some promises are hard to keep,
No matter how hard we weep.**

**Some times life can be strange,
And it will take us to a higher range.
The door are welcoming to spirituality,
And I'm reaching the highest tranquility.**

**The things and plots are melancholic missing,
My pastness became illusionistic processing.
Holographic frames of memories are vibrating,
Nobody is there for a master minded pirating.**

**I cannot find a dead end,
And this place is not much grey than England.
Still I am supposed to leave here,
And go to another heights of world out there.**

**Here I am subjecting to a universal truth,
It is an incomplete unsatisfied end called death.
So here is my last word amigos,
And it is a dejected Bon Voyage Amigos!**

Dukerstudios



VOYAGE TO HERSELF

Aparna Ajith
English

It was a drowsy morning
She woke up
All of a sudden, everything
around her turned GREY
She was shocked and rushed to
the mirror
Stunned for a second
Her beautiful bright eyes,
Red round lips, cheeks which
stood like a mountain on either
side,
Everything turned GREY and
dark...
With more curiosity she tries to
discover her Self
Those soft pinky nightdress,
woolen sheets on bed, those
climbers on the window side,
everything turned GREY.
She close her eyes in fear and
searched herself
Time just flies as if it need to
catch many flamingos
She lost Herself
Its time to say a Voyage
To herself

She searched in the frying pans,
there left a nasty smell..
She started cleaning it.
Then in the automatic washing
machine
and found soap soaked dirty
clothes.
She turned the machine on
Then in the bathroom that list its
fragrance, immediately fills the
room freshener..
Then in the garden where she
found her favourite rose plant
turned pale
Poured water to it
And finally in the bookself
Where her favourite tales are
dusted
Suddleny heard a whistle from
kitchen
Rushed near the stove and
realised its time to say a Bon
Voyage to HERSELF



അപ്പുപുന് താടി

അരു അരു
സോഷ്യൽ സയൻസ്

അമേ... വേഗം വാ, സിനിമ തുടങ്ങാറായി കാണും. അപ്പുന് എപ്പോഴേ ഒരുഞ്ചി. അല്ലെങ്കിലും ഈ അമ ഇങ്ങനെയാ, എവിടെ പോകാൻ ഇരഞ്ഞിയാലും വൈകിയേ ഇരഞ്ഞു. അമേ ടോവിനോയുടെ സിനിമായാണ് കഴിഞ്ഞ തവണതെത്തു പോലെ സിനിമ തുടങ്ങി കഴിഞ്ഞു കണ്ണാൽ പോരാ നേരെത്തെത്തു എത്തണം. ഒന്ന് വേഗം വാ അമേ, അമ്മയോട് ആവലാതി പറഞ്ഞു കൊണ്ട് ചിന്ന അപ്പുന്തുതേക്കു ഓടി. അപ്പോ വേഗം കാർ ഓടിക്കണം... നാൻ ദിനിയായി വാ പോകാം.

രേവതി തന്റെ പ്രിയപുട്ട് പച്ച സാരി ഉടുത്തുതെത്തി. ഈ ഒരു സാരി ഉടുക്കാനാണോ 'അമ ഇത്തെങ്കിലും നേരമെടുത്തത് ചിന്ന മോൾ ചോദിച്ചു. പൊടി അവിടെനിന്നു... ഒരു തണ്ണുപുൻ മട്ടിൽ പറഞ്ഞു കൊണ്ട് രേവതി കാറിലേക്ക് കയറി. പിരക്കിലെത്തു സിറ്റിലായി ചിന്നുവും സ്ഥാനം പിടിച്ചു. വഴിയോരകാഴ്ചകളും കണ്ണുകൊണ്ടു മുന്നോട്ടു പോകവേ ചിന്ന അപ്പുനോടായി പറയാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോ ഇത്തവണ വൈക്കേഷം നമുക്ക് ഒരുപാട് സ്ഥലങ്ങളിൽ പോകണം. വണ്ണർലാ ലുല്ലുമാർ ഉട്ടി വയനാട് അങ്ങനെ കുറെ സ്ഥലത് പോണം കേട്ടോ അപ്പോ.

ഇത്തെങ്കിലും സ്ഥലത് പോകണോ മോളെ ഒന്ന് രണ്ടു സ്ഥലങ്ങളിൽ പോയാൽ പോരെ ? പോരാ പോരാ കൂട്ടാനും എല്ലാവരും സ്കൂൾ തുറന്നു വരുമ്പോൾ അവർ പോയ യാത്രയുടെ കാര്യമാക്കേ അപ്പോ ചിന്നുവിന് ജയിക്കണം. ഓക്കേ നമുക്ക് പോകാം. അപ്പുന് വാക്ക് പറഞ്ഞതും ചിന്ന കാറിലിരുന്ന് തുള്ളിച്ചാടി നല്ല അപ്പുന് എന്നു ചകരെ അപ്പുന് ഇതെല്ലം കേട്ട കൊണ്ട് രേവതി മുന്നിലിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

Sree Narayana Training College Nedunganda

ഒരു നിമിഷം അവർ അവളുടെ കൂട്ടികാലത്തിലേക്കു പോയി അവധിക്കാലമായാൽ ഏറ്റവും അധികം പോകാനിഷ്ടപ്പെടുന്ന ആ സ്ഥലം അതെ; അമ്മവിട്.

എന്ത് രസമായിരുന്നു ആ കാലം, മാമനും മാമ്മിയും അപ്പയും, അവരുടെ മകളും ഒക്കയായി എത്ര മനോഹരമായിരുന്നു. അമ്മമ്മയുടെ വിട്ടിൽ പോകുന്നതിൽ കവിഞ്ഞു മറ്റു ഒരു സ്ഥലവും ഒഴിവുകാലം ചിലവിടാൻ രേവതിക്ക് പിന്തിക്കാനാകുമായിരുന്നില്ല. അമ്മാമ ഇന്ന് ജീവിച്ചിരിപ്പില്ലാലെങ്കിലും ആ ഓർമ്മകൾ ഒരു നിമിഷം. അവളുടെ കണ്ണുകളെ ഇംഗ്ലണ്ടിയിച്ചു. തന്റെ ആ നഷ്ട വസന്തം അവർ ഓർത്തെടുത്തു.

"അമ്മമ എന്തിക്ക് ഒരു വട്ടി നിരയെ കശുമാങ്ങ കിട്ടി ഓ കണ്ണാ"

വേദായും കാണും മോളെ മുന്നോട്ടു പോയി നോക്കിക്കേ.

കശുമാങ്ങ പറക്കി വിറ്റും, ആ പെസക്ക് കുട്ടപ്പുൻ അമമാവന്റെ കടയിൽ നിന്നും നാരങ്ങാമിട്ടായി വാങ്ങിയതും ഒക്കെ ഇന്നലെയെന്നാണോ. രേവതിയുടെ മനസിലും പാണതും പോയി. അന്ന് കഴിച്ച മിട്ടായിയുടെ മധുരം ഇന്നും നാവിൽ തങ്ങി നില്കുന്നു.

അമേ... എന്താ ഒന്നും മിണ്ണാതെ, നമുക്ക് ആദ്യം എവിടെ പോകാം? വണ്ണർലായിൽ പോയാലോ ചിന്നുവിന്റെ ചോദ്യം കേട്ടാൻ രേവതി തിരിഞ്ഞു നോക്കി ആ നമുക്ക് പോകാം... അല്ലെങ്കിലും അരുണോട്ടാ? രേവതി അരുണിനെ നോക്കി. നിനക്ക് സമയമുണ്ടല്ലോ... ഇനി ജുണിൽ പോയാൽ പോരെ സ്കൂളിലേക്ക് അതുപോലെയാണോ എന്നു കാര്യം, എന്തിനിന് ലീവ് ചോദിച്ചാലും പട്ടു. അരുണൻ രേവതി യോടായി പറഞ്ഞു.

"അപ്പോ... അപ്പോ എങ്ങും പോകില്ല?"

"പോകാം മോളെ... അപ്പുന് ലീവ് ചെറിയ പ്രേശനമുണ്ട്. നമുക്ക് ശരിയക്കം". "ഓ അപ്പോ, നോക്കിയേ ഒരാന്". ചിന്ന അതഭൂതത്തേട്ടാട പറഞ്ഞു. അത് അടുത്തുള്ള അസ്വലത്തിലേക്ക് പോകുകയാണ്

ഇന്ന് അബ്ദു അവിടെ ഉത്സവം. ആരും ചിന്നുവിനോട് പറഞ്ഞതു. നമുക്ക് ഉത്സവം കാണാൻ പോകാമായിരുന്നു. ചെറിയര് നിരാശയോടെ രേവതി പറഞ്ഞതു. “അപ്പോൾ ദോവിനോയുടെ സിനിമ കാണേണ്ണെ എന്നിക്ക്”, ചിന്നു ചാടി വീണ്ണു. ഇപ്പോഴത്തെ കൂട്ടികൾക്ക് എന്ത് ഉത്സവം രേവതി മനസ്സിലോർത്തു. പണ്ട് ഉത്സവത്തിന് പോയതും, നാടകം കണ്ടതും, തോട്ടിൽ കൂട്ടുകാരുമൊത്തു മീൻ പിടിക്കാൻ പോയതും, നാടുമാവിൻ ചുവട്ടിൽ പോയി മാങ്ങാ പെറുക്കിയതും, കുയിലിന്റെ കുവലിനു തിരിച്ചു കുവി തോല്പിച്ചതും, മണ്ണപ്പം ചുട്ടും ഒക്കെ രേവതി ഓർത്തു. എത്ര നല്ല നാളുകളാണ് താൻ ഓടി തീർത്തത്.

“തീയറ്റരെത്തി തീയറ്റരെത്തി” ... ചിന്നു കൈകൊട്ടി ചിരിച്ചു, ഡോർ തുറന്നു രേവതി പുറത്തിരഞ്ഞി. അതാ ഒരു അപ്പുപ്പൻ താടി. തന്റെ കൈയെയത്തും ദുരത്തായി പറന്നു പോകുന്നു. ഒന്ന് മുന്നോട്ടാണ്ടാൽ രേവതിക്ക് കൈക്കുള്ളിൽ ആക്കം. വേനലിൽ പെയ്യുന്ന മഴയിൽ ഉയരുന്ന പുതുമണിന്റെ ഗന്ധം പോലെ എന്തോ ഒന്ന് അവളെ തടഞ്ഞതു.



The Predominance of Technology and the Death of Creativity

Anjali J. S.

English

In today's world technology is having an un-definable role. We have reached in such a situation that we cannot think of a world without technology. Technology is having a great influence in every walks of life. It has extended its arms in every field such as education, industry, agriculture and so on. Like a coin which has two sides, technology too is having two sides. The merits of technology is uncountable, likewise there are certain limitations too.

While relating technology and creativity, we can say that both are dependent on each other. First of all, let's discuss some of the positives of technology over creativity. Now a days we can see that most of the classrooms are digital. In such a condition, the teaching becomes effective only if the teacher knows to creatively make use of technology in class. If the teacher shows videos or pictures or some slides that the teacher has prepared by using her own imagination and creativity, then it will be more appealing to the students. Likewise, if we see the seminars and presentations done nowadays, we can see that they all are technically equipped. Only if the present knows to creatively manipulate technology, he or she can succeed. From all these examples we can say that the advent of technology is not limiting one's creativity. If we take a close analysis of the scientific field too, we can find the inter relations of creativity and technology. With the help of technology the students and the researchers are creating new models or new inventions by incorporating their creativity into it. They do experiments or technical models by making use of their cognitive skills and draw many valid conclusions from it.

Each and every invention is the result of one's imagination and creativity. Robots are the best example to show the relation of creativity and technology. In the absence of any one of these, a robot cannot be made. Likewise in every walks of life we can see the inter-relation of technology and creativity.

Animation is another field which shows us this connection. We cannot even imagine about an animated video or picture in the absence of any one of this feature. Animation is a field which is entirely different from all other fields because, it demands from a person his/her technical skills. From this field we can ensure that technology is not limiting one's creativity, but acts as a catalyst to enhance it.

As early mentioned everything have two sides like a coin. Hence, we can say that in certain circumstances, technology limits one's creativity. If we analyze the educational sector, we can collect many examples for this, especially among the students. When the student is given some creative class work, the students of this generation shows a great tendency to search it online and copy it. They don't even think about it for a second; they never make use of their creative thinking skills or their cognitive skills. Hence we can say that technology acts as a hindrance to creativity. Likewise, nowadays we can see many copyright issues, people tend to stole the content or mater written by others and re-publish it in their own names making slight changes (this issue is mainly seen in the case of books and films). This kind of issues is the result of technology and the hinders one's creativity and imagination. In order to make things easier they tend to choose the wrong path and they never try to discover or utilize the talents hidden in their inner soul.

If we avoid these limitations we can say that technology is a great boon to creativity. There is an old saying that whatever be the thing, if it's not used in proper and limited manner, then the result that it fetches would be an inappropriate one. If technology is used in an appropriate way, it's always a boon to creativity. As each day passes, the world is becoming more and more technically equipped. If we move backwards, keeping a closed eye towards these technical advancements, our existence in this world will become very confused or we will end up as a big failure. So we should make use of technology in boosting our creativity.



आतिरा पि
नेचुरल साइंस*

वापसी

हरियाली से झूबी प्रकृति और
प्यार से भरी घर-मकान ।
भला चाहता है सबका और
हसी खिलता हैं सबकी ।
ये तो कहानी पुरानी
अब तो बदली भगवान भी ।

जो हमें मखन डालें
वही हमारी दोस्त ।
जो दौलत से प्यार करें
वही बन गया देश-भक्त ।
अमीर और गरीब को
आपस में बनते दूरियाँ ।
मानव न समझ पाता है
मानव की आवाज़ ।

उधर देखो , इधर देखो
कहाँ कहाँ बन गया मकान
जो धरती से प्यार करें
उसे नभ्रत करते हैं समाज ।

गलियों में बदबू और
हर घर में झांड़ा ।
प्यार से बड़कर
नभ्रत से पैदा होता है बच्चे ।

छोड़ना , तोड़ना , खत्म करना
यही है आदत सबका ।
इसी मुश्किलों के सामने
सिर चुक रहा है रिश्ते ।
अब तो देश भी बदल गया ।
कहाँ है देश की अभिमान
और कहाँ हैं उसकी संस्कृति ।
सब झूब गई पानी में ।

अरे , कहाँ से बचाऊँ
अपनी देश को ।
जिधर भी देखूँ ,
सब बदनामी के इशारे ।

दुआ करता हूँ
वह मानविकता वापस आए ।
दुआ करता हूँ
वह भाई-चारा वापस आए ।
दुआ करता हूँ
हमारी संस्कृति वापस आए ।
इन सबके बिना तो
धरती भी बेकार की चीज़ है ।
अगर वापस न आए तो
गायब हो जाएगा पूरा देश ।



GOODNESS OVER DIVINITY: GOD

Kiran A. S.
Natural Science

What is the point of blaming? Blaming a second person for our problem is a kind of escape. Escape from reality! I was also following the same technique to blame God for giving me consecutive problems. But after analysing a lot more different divinities and I am realising a naked truth that " God is an eternal pureness of oneself. It is a life time generational belief transferred by the ancestor or a belief that is to be transferred to the future generations."

Human life is tending forward by this extreme eternal beliefs. We are reading, believing and following the mythical books or religious books which are most successful works of a lot different authors. Different peoples are attached to their selected Gods by different interpretations based on place and time changes. A lot of peoples are having a lot direct experience with their own Gods. Anyway I don't have any personal experiences of any divine force. Only thing I am seeing is some normal humans who are helping me in difficulty. And I call them GODS. Why?

Anyway why is not the relevant question, but that shows the openness of a human heart to call another human as God. So in short we can say that "Your God is the most pure divine good version inside yourself." So be good and resurrect your divine pure version of God. I don't want you to put down your beliefs because the belief in goodness is the real divine GOD.

Remember to avoid the extremities in any particular belief. Try not to disrespect any God stories, don't put your extreme trust in any invisible forces and every one has to come out of the safety balloon of illusions which is bordered by the protective positiveness of Gods.

I derived this conclusion by analysing most of the available knowledge about some major religions around the world likewise Christianity, Islam, Hinduism, Buddhism and Jews. Peoples are strongly attached to their beliefs. A major portion of world population is not ready to deviate from their hardly rooted old beliefs.

So the point is belief. These beliefs are the magical powers or an ultimate energy source that is running the whole mankind. Infact it is a naked truth that a human can't live without a belief. A particular human will either believe in the divinity of Gods or he believes that there is no divinity of Gods.

Don't call me a atheist because I too believe. Believe in a force or an energy inside me with all the needed knowledge under a wide spread shadow of world's third largest religion-hinduism.

You too have your own shadow and knowledge that would be really hard to compromise, aren't we? Anyway that's not a weird matter. You are just sharing the same commonality of major humankind. I don't want you to believe my findings completely. I know that some facts are hard to digest. If your mind is a curious entity then search all maximum available sources and make your own conclusions. I am pretty much sure about all. But mistake is a manly thing and I am just a normal human being.

ഇതെന്ന് വിജയഗാമ

ഇരുമനവുമിരുവഴിൽ പിരിയുനോഴിരുവരും
മനതാരിലുരുവിട്ടും വിജയഗാമ.....
ഇതെന്ന് വിജയഗാമ.....

ഇരുകരവുമൊരുപോലെ
പിരിയുനോവെളയിലിരുവർക്കുമിടയിൽ ചെറുമിഴികൾ
നീർവാർക്കുനോളിരുവരും പറയുമോ വിജയഗാമ.....
ഇതെന്ന് വിജയഗാമ.....

ഇരുപേരുമൊരുപോലെ
കരുതലുകൾക്കരുതുനോളിരുമിഴികളിരുവരുമൊരു
പോലെകാക്കുനോൾ, കരുതലായ്, കാവലായ്
ഇരുകരവുമണായുനോ
ഉക്താരിലരുളണം വിജയഗാമ...
ഇതെന്ന് വിജയഗാമ.....

ഇരുളിലേയ്ക്കുരുളാതെയിടരാതെപതരാതെയിരുമന
വുമൊരുമിച്ച വിജയഗാമ....
ഇരുകരവുമൊരുമിച്ച വിജയഗാമ...
ഇതെന്ന് വിജയഗാമ.....

ഇരുമനവുമിരുവഴിയിൽ
പിരിയാതെയിരുവരുമൊരുപോലെയുരുവിട്ടും
വിജയഗാമ.... ഇതെന്ന് വിജയഗാമ...

ഇരുകരകളാരു പോലെയിരുകരവുമൊരുപോലെ,
ഇരുകനവുമൊരു പോലെയിരുമനവുമൊരുപോലെ,
ഇരുവഴികളാരു പോലെയൊരുചെറിയപുഴ
പോലെയൊഴുകുനോളറിയണം വിജയഗാമ....
ഇതെന്ന് വിജയഗാമ.....

ഇരവുകളിലൊരുപോലെ,
പകലുകളിലൊരുപോലെയിരുമെയ്യുമൊരുപോലെ
പടരുനോൾ പറയണം, പാടണം വിജയഗാമ....
ഇതെന്ന് വിജയഗാമ.....

ചെറുമിഴികളിരുകരവുമൊരുപോലെപുണരുനോ
ളിരുമനവുമൊരുപോലെ
ചെറുമിഴിയിൽപ്പതിയുനോള
റിയണമണിയണം വിജയഗാമ...
ഇതെന്ന് വിജയഗാമ.....

ആര്തിര എം. ആർ.
സോഷ്യൽ സയൻസ്





മാറുന്ന വായനക്കാർ



Smriti A.S.
Physical Science

പൊക്കമെല്ലായ്മയാണ് എൻ്റെ പൊക്കം എന്ന് നമുക്ക് പറിപ്പിച്ചു കുണ്ടുണ്ണി മാശിൻറെ വായനയെക്കുറിച്ചുള്ള വരികൾക്ക് എൻ്റെ പ്രസക്തിയുണ്ട് ഈ ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ .

“വായിച്ചാൽ വളരും
വായിച്ചില്ലെല്ലും വളരും
വായിച്ചാൽ വിളയും
വായിച്ചില്ലെൽ വിളയും .”

ഈ സാങ്കേതിക യുഗത്തിൽ നമുക്ക് അനുഭവിച്ച നഷ്ടമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവാണ് വായന. വസ്തു എന്നു തന്നെ അതിനെ നാമകരണം ചെയ്യണം. എന്തുകൊണ്ടാണു അറിയാമോ? ഒരുക്കാലത്ത് ഈ വായനക്ക് കണ്ണും കാത്തും ഉണ്ടായിരുന്നു. വായനയിലൂടെ മനസ്സിൽ പകർത്തി വയ്ക്കുന്ന എത്രയോ സംഭവങ്ങൾ... നിസ്താരമെന്ന് മറുള്ളവർക്ക് തോന്തുന വൈകാരിക നിമിഷങ്ങൾ... അനുഭവങ്ങൾ... പ്രതിഷ്ഠയങ്ങൾ... നിലപാടുകൾ. അങ്ങനെ പലതും. പക്ഷേ ഈ വായന നമ്മളാട്ട് വിടപറയുന്നു. വായന മരിക്കുമ്പോൾ നല്ല വായനക്കാരും ആസ്യാദകനും മരിക്കുന്നു. ചിന്താശേഷിയുള്ള കർമ്മനിരതരായ യുവതലമുറയും ഇല്ലാതാക്കുന്നു. നമ്മിൽനിന്നും അന്യമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വായനാശരീലം ഇപ്പോൾ ഒരു മാറ്റത്തിന്റെ പാതയിലാണ്. അത് എന്താണെന്ന് വെച്ചാൽ, ഇടക്കാലത്ത് വെച്ച് വായനയെ തീരെ ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നു. സങ്കേതിക വിദ്യയുടെ രംഗപ്രവേശനത്തിന്റെ നാളുകളിൽ ഒരുപക്ഷേ വായനാശരീലം അല്ലെങ്കിൽ വായനയോടുള്ള തർപ്പരത ഇല്ലാതായി കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ ഈ വായന മരിച്ചിട്ടില്ല. പക്ഷേ അതിന് എന്തോ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്?

അതെ വായനയ്ക്ക് അല്ല സംഭവിച്ചത് മരിച്ച്
വായനക്കാർക്കാണ്...
ആസ്യാദകർക്കാണ്.ഒ.ചന്തുമേനോൻ്റെ
ഇന്ത്യലേവയും എംടിയുടെ നാലുകെട്ടും
എസ്.കെയുടെ ഒരു തെരുവിന്റെ കമയും
വായിക്കാൻ ഇന്നതെത്ത വായനക്കാർക്ക് നേരെമില്ല.
ആശാന്റെ ചിന്താവിഷ്ടയായ സിതയുടെ
ആസ്യാദന മുല്യം ഒട്ടും ചോരാതെ അത്
വായിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കാൻ കഴിയുന്നത്
വിരലിലെണ്ണാൻ മാത്രം പോന്ന ചിലർക്ക് മാത്രം.
പാശ്വാത്യ രചനകളിലേക്ക് പോയാലും ഇന്തേ
അവസ്ഥ തന്നെ. അന്നതെത്ത സാമുഹ്യ
പശ്വാത്തലതെത്ത അടിവരയിട്ട് പരയുന്ന എത്രയേ
രചനകൾ ഇന്നും കാലാതിതമായി
നിലനിൽക്കുന്നു. വിണ്ണപുവിന്റെ
കാലിക്ക്രസ്തവി എന്താണെന്നുള്ളത് ഇന്നതെത്ത
വായനക്കാരിൽ
എത്രപേരും കിരിച്ചറിയാനാകും? വിണ്ണകിടക്കുന്ന പുവിനെ
നോക്കി ആശാൻ എന്താക്കയേ പരയുന്നു
എന്ന് നിന്മംഗതയേബാണ് നമ്മൾ അതിനെ
സമീപിക്കുന്നത്. അതിൽ മനുഷ്യജീവിതത്തിലെ
സജൃതയും നെമിഷികതയും
ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നുണ്ട്. ലാകിക ജീവിതത്തിലെ
എല്ലാ തലങ്ങളും അതിന്റെ എല്ലാ
വിർപ്പുമുട്ടലുകളും പ്രണയവും വരുമ്പോൾ ഇള
ഭൂമിയിലെ ജീവിതം സജൃരമാണ് എന്ന് കവി നമ്മുൾ
ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു. വരികൾക്കിടയിലുടെ നമ്മൾ
സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ നമ്മളിയാതെ നമ്മുൾ
മാസ്മരിക ലോകതേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടു
പോകുന്ന ഒരുപട്ടം രചനകളും വായന ലോകവും
ഒരുന്നാൾ ഇന്തേ സമുഹത്തിന്റെ മുതൽക്കൂട്ട്
ആയിരുന്നു. ഒരു രചന വായിച്ച് അതിൽനിന്നും
ശ്രദ്ധിച്ച കാര്യങ്ങളെ മുൻനിർത്തി വ്യത്യസ്ത
വിക്ഷണ കോണുകളിലുടെ സഞ്ചരിച്ച് സ്വന്തമായി
ഒരു നിലപാട് സ്വന്ഷ്ടിക്കുന്ന ആ വായനക്കാർ
എന്നും സമുഹത്തിന്റെ അവിഭാജ്യ
ഘടകങ്ങളായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്നോ?



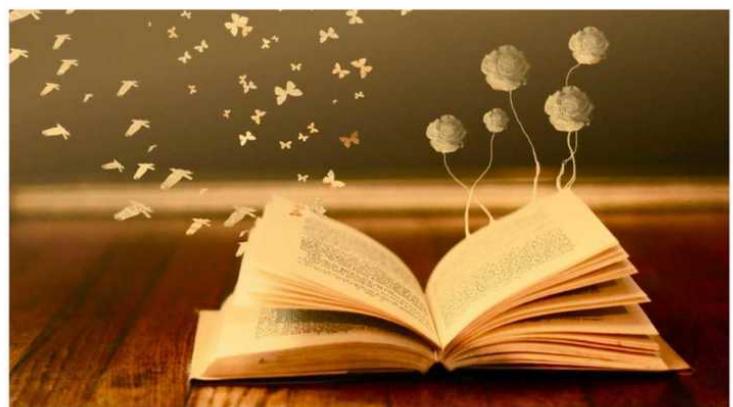
വായന മരിക്കുകയില്ല, പകരം വായനക്കാർ അല്ലെങ്കിൽ ആസ്യാദന ലോകം മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇന്നിനേര്~~പഴം~~ കമകളും നോവലുകളും അവർ വായിക്കില്ല പകരം അവർ വായിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത് വിവാദങ്ങൾ ഉയർത്തുന്ന ഒരുപിടി ചെനകളെയാണ്. വിവാദം എവിടെ പുകയുന്നുവോ അതിന്റെ പിന്നാലെ പരക്കം പായുന്ന പുത്തൻ വായനക്കാർ. ഒരു കവിത വായിച്ചാൽ അതിന്റെ ആസ്യാദനത്തിനുമ്പുറം അഭ്യൂതിലും ചുവയോടെ വികശിക്കുന്ന ശഹിക്കുന്ന ഒരു വായനാസമൂഹം വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇന്നിനങ്ങുന്ന ചെനകളും മാറുന്ന വായനക്കാർക്ക് ഒപ്പുമാണ്. ഇന്നത്തെ വായനക്കാരുടെ ആശയങ്ങളും നിലപാടുകളും ഇടുങ്ങിയ മനസ്മിതിയും ആണ് ഇന്നത്തെ ചെനകളിലും പ്രതിഫലിക്കുന്നത്.

ഒരു കാലത്ത് ആനുകാലിക സംഭവങ്ങളോട് വ്യക്തമായ നിലപാട് ഉണ്ടായിരുന്ന വായന സമൂഹം എത്ര പെട്ടുനാണ് തന്റെ നിലപാടുകളെ, അഭിപ്രായങ്ങളെ, ചിന്തകളെ രാപ്പകൽ മാറ്റിമറിക്കുന്നത് എന്ന് ചിന്തിച്ചാൽ നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കും മാറുന്ന വായനക്കാരുടെ ഉള്ളിൽ തള്ളം കെട്ടി കിടക്കുന്ന ഹിന്ദും സകൂചിതവുമായ ചിന്തകളുടെ വ്യാപ്തി. ഇന്നിന്റെ ചിന്തകൾ നാളെയുടെ പ്രവർത്തികൾ ആണ്. ഒരു സമൂഹം എങ്ങനെ പോകുന്നു എന്ന് ഇരിക്കുന്നത് ആ സമൂഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന കണ്ണികളായ ജനങ്ങളിൽ ആണ്. എങ്ങനെ ചിന്തിക്കണം എന്നുള്ളതും പ്രവർത്തിക്കണമെന്നുള്ളതും നിർണ്ണയിക്കപ്പെടുന്നത് അവന്റെ വായനയിലുടെയാണ്.

തിരക്കിട്ടുന്ന അനുഭവങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നതിൽ സമയമില്ല. ഒരു പുസ്തകം നമ്മുടെ മാനോട്ടകൾപ്പിടിച്ചു വായിക്കാൻ അനുസ്പദിക്കാൻ ഇന്നത്തെ വായനക്കാരന് സമയമില്ല. ഇന്ത്യൻനെറ്റ് ലഭ്യമാക്കുന്ന പുസ്തക പകർപ്പും എഡിഷനുകളും വായിച്ച് വായനയെ ഓൺലൈൻവർക്കരിക്കപ്പെട്ടു കുറിക്കുന്നു. നമ്മുടെ വിരുദ്ധത്തുമിൽ ലഭ്യമാക്കുന്ന അനേകം ചെനകൾ, പത്രമാധ്യമങ്ങൾ, മാസികകൾ മറ്റും പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ എല്ലാം വായനയുടെ പൊതു വാതായനങ്ങൾ തുറന്നു കാട്ടുന്നു. പക്ഷേ അതിൽ നിന്നും അവൻ എന്താണ് സ്വാംശീകരിക്കുന്നത് എന്നതിലാണ് ഇന്നത്തെയും ഇന്നലെകളിലെയും വായനക്കാർ തമ്മിലുള്ള പ്രധാന വ്യത്യാസം. മറ്റുള്ളവർ എന്ത് ചെയ്യുന്നു എന്നും അതിൽ എന്ത് കുറം ആരോപിക്കപ്പെടാമെന്നും സദാ ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു സമൂഹം വളർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ലോകത്ത് വായനക്കാരുടെ താൽപര്യങ്ങൾ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.



അതെ, നിന്നുംശയം
 പരയാം. ഇന്നത്തെ ചിന്താവിഷയങ്ങൾ നാളത്തെ ചെനകളായി മാറുന്നോൾ വായനക്കാരും മാറുന്നു. ആ മാറുന്ന വായന സമൂഹം ഒരു ശാപമാണ്. സ്വന്തമായി നിലപാടുകൾ ഇല്ലാത്ത സമൂഹം. എല്ലാ വർഷവും ജൂൺ 19 പി എൻ പണിക്കരുടെ ജനവാർഷികം വായനാദിനമായി നമ്മൾ ആചരിക്കുന്നു. എല്ലാവിധ മുല്യങ്ങളോടും പ്രാധാന്യത്തോടും കൂടി ഇംഗ്ലീഷ് അചരിക്കാൻ ആകട്ട എന്ന് പത്രാശിച്ചു കൊണ്ട് വായന മരിക്കാതിരിക്കട്ട എന്ന് ആശിച്ചു കൊണ്ട് നല്ലാരു വായനാസമൂഹം ജനിക്കട്ട എന്ന് ആഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ട് നിർത്തുന്നു.





Athira M.R.
Social Science

മഹാജനപദം വണ്ണിപ്പാട്

അർപ്പോഹർരോ (2)
തിത്തിത്താരാ തിത്തിത്തെയ് തിത്തെയ് തക തെയ്
തെയ് തോം.... (4)

പണ്ടു നമ്മുടന്തെയിലായ് 'ജന'മെന്നപേരിൽ
അർദ്ദ പാക്കുത ശോതങ്ങേൾ നിലനിന്നേതെ
(തിത്തിത്താരാ 2)

അദ്യകാലത്താരുമാരും അവരുടെ വേദങ്ങളും
പലവുരു 'ജന'മെന്ന പേര് കുറിച്ചേതെ
(തിത്തിത്താരാ 2)

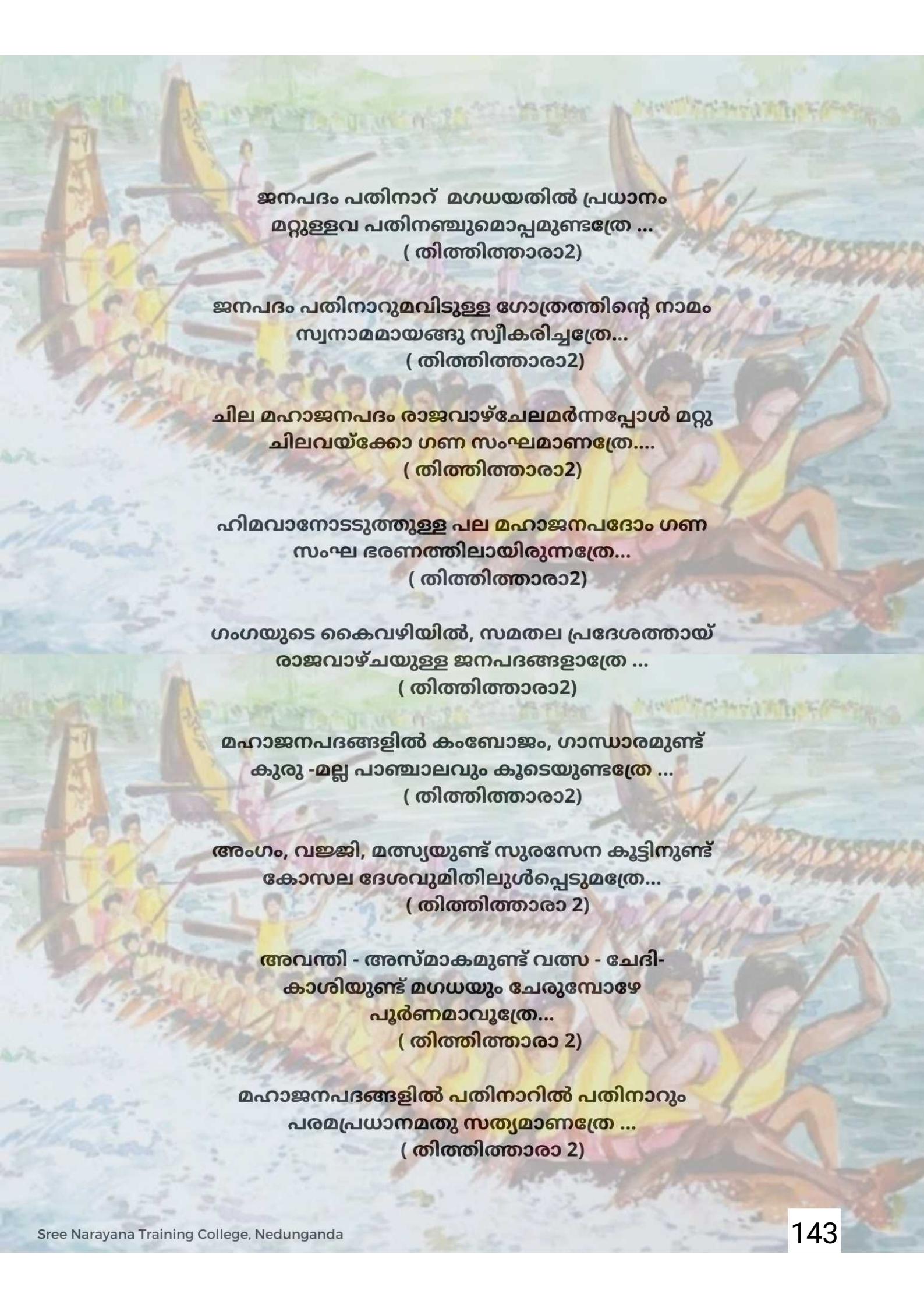
ഇതിഹാസകാലത്തായി ക്വാദ്യകാലി'വേദജനം'
മഹാജനപദങ്ങളായ് മാറിപ്പോയേതെ...
(തിത്തിത്താരാ 2)

'ജനപദം' എന്നാലർത്ഥം ശോതത്തിന്റെ വാസസ്ഥലം
ഇക്കണ്ണക്കിനപ്പുട്ടതിനർത്ഥമായേതെ...
(തിത്തിത്താരാ 2)

ജനപദമെന്ന വാക്ക് ജനമെന്ന വാക്കിൽ നിന്നും
പരിണമിച്ചതാണെന്ന് പറയുന്നേതെ...
(തിത്തിത്താരാ 2)

ബുദ്ധനുകാശ മുൻപു തന്നെ ജനപദമെന്ന
പേരോ പലവുരു കിർത്തി കേടു പേരാരുന്നേതെ ...
(തിത്തിത്താരാ 2)

'പാണിനി' തന്റെ ശ്രമത്തിക്കാൽ 'ജനപദ'മൊരു രാജ്യം'
ജനപദിന്' അവിടുതെ പാരനുമേതെ...
(തിത്തിത്താരാ 2)



ജനപദം പതിനാറ് മഹയയതിൽ പ്രധാനം
മറുള്ളവ പതിനഞ്ചുമൊപ്പമുണ്ടായെ...
(തിരതിതതാരാ2)

ജനപദം പതിനാറുമവിട്ടുള്ള ഗോത്രത്തിന്റെ നാമം
സ്വനാമമായങ്ങു സ്വീകരിച്ചുതെ...
(തിരതിതതാരാ2)

ചില മഹാജനപദം രാജവാഴ്ചേലമർന്നപ്പോൾ മറു
ചിലവയ്ക്കോ ഗണ സംഘമാണുതെ....
(തിരതിതതാരാ2)

ഹിമവാനോട്ടുത്തുള്ള പല മഹാജനപദങ്ങാം ഗണ
സംഘ ഭരണത്തിലായിരുന്നുതെ...
(തിരതിതതാരാ2)

ഗംഗയുടെ കൈവഴിയിൽ, സമതല പ്രദേശത്തായ്
രാജവാഴ്ചയുള്ള ജനപദങ്ങളായെ...
(തിരതിതതാരാ2)

മഹാജനപദങ്ങളിൽ കംബോജം, ഗാന്ധാരമുണ്ട്
കുരു -മല്ല പാഞ്ചാലവും കുടൈയുണ്ടുതെ ...
(തിരതിതതാരാ2)

അംഗം, വജ്ജി, മത്സ്യയുണ്ട് സുരണ്ടേന കുട്ടിനുണ്ട്
കോസല ദേശവുമിതിലുശ്ശപ്പട്ടമുതെ...
(തിരതിതതാരാ 2)

അവന്തി - അസ്മാകമുണ്ട് വത്സ - ചേദി-
കാശിയുണ്ട് മഹയയും ചേരുന്നോഴേ
പുർണ്ണമാവുതെ...
(തിരതിതതാരാ 2)

മഹാജനപദങ്ങളിൽ പതിനാറിൽ പതിനാറും
പരമപ്രധാനമതു സത്യമാണുതെ ...
(തിരതിതതാരാ 2)

REPORTS



ANNUAL REPORT

2019-20



Annual Report 2019-20

Distinguished guests on the dais, my colleagues, beloved students, ladies and gentlemen. With immense pleasure I take this opportunity to welcome one and all to this auspicious function. With deep sense of satisfaction and delight I would like to present a brief report of the working of the institution for the academic year 2019- 2020.

TEACHING STAFF

- 1.Dr. Sheeba. P, Principal
- 2.Sr.i Praveen. R., Assistant professor in Malayalam
- 3.Dr. Pramod. G. Nair, Assistant professor in Social science
- 4.Dr. Smitha. S, Assistant professor in General education
- 5.Dr. Reetha Ravi. H, Assistant professor in English
6. Sri Amjith.S, Assistant professor in Physical education
7. Dr. Sangeetha .N. R, Assistant professor in General education
8. Smt. Chitra. S, Assistant professor in General education
9. Dr. Rani. K. V., Assistant professor in General education
10. Dr. Viji. V., Assistant Professor in Physical Science.
11. Dr. Dhanya B. Chandran, Assistant professor in Natural Science.(Guest Faculty)

NON TEACHING STAFF

- 1.Smt Laila, Head accountant.
- 2.Sri. Chandra das, -Upper division clerk
- 3.Sri. Sanal, Lower division clerk
- 4.Sri Sabu., Lower division clerk
- 5.Sri Shiji, Lower division storekeeper
- 6.Sri. Babu Sunil, Librarian

During this academic year, Smt. Lyla working as Head Accountant was promoted as junior supdt. and posted at S.N College, Chempazanthu. Smt Usha posted to this college as Head Accountant from S.N College for Women, Kollam and she is still continuing here.

DAILY ROUTINE OF THE COLLEGE

The daily routine of the college begins at 9.30 AM with the universal mass prayer of Sreenarayana Guru namely-Daivadasakom and followed by thought for the week program . The routine classes will end at 4:30 PM with the national anthem.

ACADEMIC ACTIVITIES

During this academic year also the college maintained good academic track record with 100% results. In this endeavor I would like to congratulate the outstanding winners for their meritorious academic accomplishments.

AWARDS AND RECIPIENTS

As an encouragement to students in excelling their academic activities, a few endowments have been introduced by the former and present faculty members, former students and PTA of this college for securing highest marks in each subject and some other outstanding achievements in their academic and non-academic performances. The award constitutes Cash prize and Certificates for the award winners. This year's Recipients are given as below:

SI No Name of Award Name of Recipient Optional

1. R.Sankar Memorial Award (College Topper award) ABHAYA.G.S Natural Science
2. Chandrasekhran Memorial Award Veena,M B Mathematics
3. PTA award for optional topper Gayathri U.U and Akhila U Malayalam
- 4 PTA award for optional topper Sreelekha M.S English
- 5 PTA award for optional topper Uma Y.U Mathematics
- 6 PTA award for optional topper Malu M Physical science
- 7 PTA award for optional topper Uthra Shaji Social science
8. Sulochana Memorial award (Instituted by Dr.Rany,S former Principal for the top Scorer in Natural science
Abhaya.G. Natural science
9. Sathyaletha Memorial award instituted by Dr.Sheeba P for the topper in mathematics optional
Veena M B Mathematics
- 10 Damodaran memorial award instituted by Dr.Smitha.S for the topper in Core Paper-1
Malu.M PhysicalScience
11. Saraswathy memorial award instituted by Dr.Sindhya V former Assistant Professor of the college for the topper in Core paper -2. Malu.M Physical Science
- 12 Jayanandan memorial award instituted by Dr.Asha J V former Assistant Professor of the college for the topper in languages. Sree Lekshmi M S, English
- 13 Award instituted by Smt Chithra,S Assistant Professor of the college for the topper in Core paper 3 Uma Y U Mathematics
- 14 Award instituted by Dr.Pramod.G.Nair Assistant Professor of the college for the topper in Social science optional Uthra Shaji, Social Science
15. Award instituted by Dr.Usha kumary former principal for the Kalathilakom of the year.
Veena M. B. Mathematics
- 16 Award instituted by Dr. Rany S. former Principal of the college for the Kala Prathibha.
Sajin.S Physical science
- 17 Award instituted by Dr. Rejith Kumar Assistant professor and Alumni of the college for the best outgoing student Sajin.S Physical science
18. Award instituted by students in memory of Sanal, Chairman of the year for the best Union member of the college. Pooja G. Malayalam

The different awards and honours were distributed to winners in a colorful event on which Dr. K. K. Venu, the former Director of Physical Education of the College, and Director, Dept. of Physical Education in the University of Kerala was the chief guest.

NOTABLE ACHIEVEMENTS OF STUDENTS DURING THE ACADEMIC YEAR 2019-20

Achievement in qualifying tests in teaching ability

During this academic year Achievement in qualifying tests in teaching ability was considerable

Category Number of students qualified is appended below.

K TET CTET SET NET

68 17 12 8

TEACHING PRACTICE

The academic year commenced on 6-6-2019 and 98 senior students were in the roll. The teaching practice conducted in 2 stages from 24-6-19 to 29-8-2019 and 11-11-19 to 22-1-20. The practice teaching was conducted in the following schools.

- 1.SNVHSS Nedunganda
- 2.SSPBHSS Kadakkavur
- 3.SNV HSS Kadakkavur
- 4.Govt HSS Vakkom
- 5.GHSS Avanavanchaery
- 6.GHSS Alamcode
- 7.GHSS Nejkkad.
- 8.GHSS Palayamkunnu
- 9.GHSS Varkala
- 10.SN HSS Sivagiri
- 11.GHSS Kappil
- 13.GHSS Cherunniyoor
- 14.GHSS Navaikulam.

Let me place on record my sincere thanks to the HM s and staff of these schools for the meritorious accomplishment of teaching practice by our trainees.

EXAMINATIONS

The College conducted periodical examinations as envisaged in the syllabus. Moreover the students identified issues prevailing in the educational scenario and developed a project worth 50 marks under the strict direction and supervision of the teacher educators concerned. The University examination for the semester I was conducted from 8-11-19 to 11-11-19 while the exam for second semester conducted from 29-6-2020 to 24-8-2020 .The third semester examinations were held from 28-10-19 to 1-11-19. The online examination of the senior batch was held on 23-6-2020 to 24-6 2020. The Practical examination was held on 4 days ie from 4-2-2020 to 7-2-2020 for optionals but the project viva was held from 4-3-2020 to 7-3-2020.

CO-CURRICULAR ACTIVITIES

The co -curricular activities of the college is worth mentioning. College celebrated all national days like Republic day, Independence day, Gandhi Jayanthi, Teachers day, Women's day, Pravasi day, Human Rights day, U N day etc in a befitting way. The festivals like onam, deepavali, idul fitter, X mas, Vijayadasami etc celebrated in a colourful way. Gurujayanthi was celebrated colourfully. Gurusamadhi and R.Sankar day were observed with invited lecturers of eminent persons in such a way to inculcate the human values among student teachers.

SPORTS AND GAMES

The Department of Physical Education organized a number of programmes to make student teachers active and dynamic in their studies under the dynamic leadership of Shri Amjith S., Assistant Professor, Dept. of Physical Education. Daily yoga practice, exercises, playing games are some of them. The annual athletic meet was held on 25-2-2020, and competition was among 3 houses namely Dream Catchers, Meluha and Mavens and on final result dream catchers turned champions while meluha obtained second position and mavens enjoyed third position. Individual Women Champion was- Athira A S (Social Science) while men championship holded by Aneesh A (Malayalam optional)

COLLEGE UNION

The election to the College Union was held on 30-9-2019 on parliamentary basis. The Winners of general seat is listed below.

Sl No Designation Name

- 1 Chair Person Anju.L. (English)
- 2 Vice Chair person Aparna R(Physical Science)
- 3 University Union Councilor Artdhana devi (Mathematics)
- 4 Arts club Secretary Mesha R(Physical Science)
- 5 General Secretary Athira M R (Social Science)
- 6 Magazine Editor Revathy Krishnan (English)
7. Sports Secretary Lekshmy Priya(Nominated)

Shri. Amjith S, Assistant Professor, Department of Physical Education was in charge of staff advisor to the college union

RESEARCH AND EXTENSION ACTIVITIES OF THE COLLEGE, 2019-'20

- Rendered Resource support for 'One Day Seminar on Minor Research Projects' organized on 06-07-2019 by Project Wing of the College for Semester III students.
- Conducted the Seminar on 'Moulding Prospective Teachers' for Semester I students as part of Bridge Course on 08-07-2019.
- Inauguration of the Project initiative of Sri. Praveen R., Assistant Professor of the college the 'Programme on Conservation of Mangroves and its significance at Anchuthengu Coastal Village' in collaboration with State Wetland Authority, Kerala (SWAK) on 11-07-2019.

An Entrepreneurship Awareness Programme was organized in collaboration with Industries and Commerce Department, Government of Kerala. Also the ED Cell of the College was registered as an organization(Educational Institution) under Industries and Commerce Department, Government of Kerala

- A letter writing programme of Dhai Akhar Annual Letter Writing Campaign (National Level) Competition was organized on the topic "Dear Bapu, You are Immortal ..." in collaboration with Department of Posts, Govt. of India on 24-09-2019.
- KSCSTE sanctioned an amount of Rs. 12,000/- for organizing activities in association with National Science Day. Dr. Viji V., Assistant Professor convened the same as One week programme from 25/02/2020 to 28/02/2020 with a variety of activities.

Dr. Viji V., Assistant Professor of the college secured the Best Paper Award at the 31st Kerala Science Congress 2019 in the Science Education, Communication and Society category. A contingent grant of Rs. 1, 00,000/- was sanctioned for the project proposal submitted. The educational taxonomy created by Dr. Viji V. is included in the M.Ed. syllabus of Kerala University (2018 Scheme) in Semester IV in the Paper 'E-learning and Web Technologies'.

- Many of Our Faculty Members including Dr. Pramod G. Nair, Sri. Praveen R., Dr. Reetha Ravi H., Sri. Amjith S., Dr. Sangeetha N.R., Smt. Chitra and Dr. Rani K.V. have served as Resource Faculty in various institutions.
- Inauguration of Constitution Study Centre at Chirayinkil assembly was conducted at the college on 08/02/2020
- National Level Legal Awareness Programme sponsored by National Women's Commission, New Delhi was organized on 07-03-2020.
- Dr. Rani K.V., Assistant Professor has written and published stories in an edited book 'Ezhuthakappookkal'.
- As part of the curricular extension, the student teachers of the college organized an array of awareness classes on issues such as health and hygiene, cyber ethics, substance abuse, traffic awareness, career aspirations etc.

Student Teachers of the College participated in intercollegiate competitions held at various colleges of education including

- ❑ BNV College of Education- Aalap recitation competition.
- ❑ Debate organized at GCTE Thycaud
- ❑ Intercollegiate cricket tournament at GCTE Thycud and won runner up.
- ❑ Intercollegiate Elocution competition held at KUCTE Kumarapuram.
- ❑ Essay writing competition related to world environment day at SN College Sivagiri and won 3rd prize by Aswathy S from Natural Science
- ❑ Won overall trophy for best innovative teaching learning material in the Intercollegiate competition on at SN Training college Nedunganda. Jefferson F from Social Science and Veena M.B from Mathematics secured 1st and 2nd position respectively.
- ❑ Intercollegiate Debate competition held at GCTE Thycaud and Prasanth S. from Social Science and Ratheesh R. from Malayalam optional have won the Third prize
- ❑ Intercollegiate Elocution competition held at GCTE Thycud and Arya G. Nair from Malayalam and Remya R. from Natural Science have won the third prize
- Participation in National Seminar
 - ❑ 7 students participated and presented paper in the National seminar on Professionalism in Teacher Education orgnized by Department of Education University of Kerala
 - ❑ 19 students presented paper in the National Legal Awareness programme organized by Sree Narayana Training College with the Financial support of National Women's Commission on 07-03-2020.
- Participated in National Seminar on New Education Policy 2019 –Impact on Educational Scenario in India held on 17-8-2019 hosted by SN training College ,Nedunganda.
- ❑ Participated in the Two Day National Seminar organized by Dr. B.R. Ambedhkar Memorial Govt. Arts and Science College, Balusseri was another creative attempt from the part of trainees.
- ❑ Participated and presented paper in the Three days National Seminar organized by Kerala University Centre for Teacher Education, Kariyavattom.
- Students served as quiz masters of Eureka Sastrakeralam Vinjanolsavam, 2019 at panchayath level and state level conducted by Kerala Sastra Sahitya Parishath with the co-operation of Kerala Public Education Department, held at GHSS, Cherunniyoor on 28/09/2019 and 11/01/2020

Seven students completed the self learning Online Course on understanding open educational resources offered by the commonwealth of learning, Canada.

- Intercollegiate Quiz Competition held at Govt. College of Teacher Education Thycaud: Aparna R and Smrithy A S from Physical Science optional secured 3rd Prize
- Badminton competition organized by Mar Theophilus Training College, Nalanchira, Tvm on December 17. The students from the College participated on it.
- Students from Physical Science optional participated in Ureka competition held at Sree Narayananapuram LP School, Vadasserkonam.
- Students participated in a seminar based on Valaya Soorya Grahanam conducted by Kerala Shastrasahithya Parishath, at Planetarium, Tvm
- Students conducted a seminar based on Valaya Soorya Grahanam in different practice teaching schools.
- Students Participated in the Cricket tournament held at Thycaud Govt. B.Ed. training college for student teachers of Kerala.
- Students participated in Mehndi competition organized by Mar Theophilus Training College, Nalanchira in connection with idul fitr.
- Students from English optional participated in English Recitation competition held at BNV College of Education Thiruvallom.
- Students participated Treasure Hunt and general quiz competition organized by Mar Athanasios College for Advanced Studies, Thiruvalla
- Miss Anu Vijayan and Miss Athira A. S from Social Science optional bagged 3rd prize in Mater Chef-cooking competition organized by Mar Athanasios College for Advanced Studies, Thiruvalla
- Students won Best team prize in Yummy Tummy the-cooking competition hosted by Peet Memorial Training College, Mavelikkara and the team include Anu Vijayan, Athira A S, Anjima M R, Jeny V and Anjana A from Social Science Optional.
- Students participated in the Elocution competition conducted by A. J. College Thonnakkal Coordinator:- Dr. Smitha S., Assistant Professor

ACTIVITIES OF UNNAT BHARAT ABHIYAN CELL

Being a Participating Institution under the Scheme Unnat Bharat Abhiyan (UBA), Ministry of Human Resources Development (MHRD), Government of India, the college has adopted five nearby Villages in the year 2018 for implementing our responsible community development activities. UBA is the national program, with the vision to involve professional and higher educational institutions in the development process of rural areas in the country to achieve sustainable development and better quality of life. To become part of UBA is a remarkable achievement and hence a divine opportunity to the college to work with more power and spirit for the upliftment of rural population. At the same time it is a greater challenge to the college and hence we are planning to do more activities this year onwards. Activities carried out during the Financial Year 2019-'20 during the pre-pandemic time, as well as supported the adopted villages to fight the pandemic COVID19 during the outbreak are as given below

ACTIVITY 1:

Name of Activity: Awareness Programme on 'Environmental Protection and Need for a Plastic Free Society'

An awareness programme on 'Environmental Protection and Need for a Plastic Free Society' was organized by the UBA Cell of Sree Narayana Training College on February 14th, Thursday, 2019. The main intention of the programme was to enhance the awareness of student teachers on the evil effects of plastic and need for protecting our environment through a Plastic Free Society. Sri. Amjith S., Assistant Professor & Health Club Coordinator gave a beautiful introduction to the Programme. UBA Cell Coordinator of the College, Dr. Smitha S. described various environmental issues due to plastic usage in daily life. Dr. Sangeetha N.R., Assistant Professor & Coordinator of Women's Study Unit of the college gave a fruitful picture of harmful effects of plastic in society. The programme was a highly useful one as per the objectives were concerned.

ACTIVITY 2:

Name of Activity: Swadesi Products Production and Distribution in Free of Cost to the Village People

Under the leadership of UBA Cell, in collaboration with the Gandhi Study Unit of Sree Narayana Training College, Nedunganda, the Cell members prepared cleaning Lotion by using Swadeshi products on October 2nd, 2019 and initiated to distribute the same in the nearby locality. The programme enabled in triggering out the spirit of Community Service among student teachers.

ACTIVITY 3:

Name of Activity: Training Programme in Paper Bag Making

A training programme on preparation of Cloth Bag, Paper Bag and Paper Pen was organized by the UBA Cell of Sree Narayana Training College on February, 25th, 2020. Smt. Geethakumari B., Teacher, Aiswarya Public School, Kollam and the Best Coordinator Award Winner of SEED- 2018 and STEP-2019 of Kollam District was the Resource Trainer. Students teachers were equipped enough in making environment friendly reusable carry bags and pens which inspired them to lead a healthy life style.

ACTIVITY 4: Distribution of Cotton Masks to Village people

Sree Narayana Training College is always at the forefront of Community supporting and Social Responsible activities. During the Pandemic period, the Staff and students of the college united together for the preparation and free supply of Cotton Masks to the Kudumbasree Self Help members and Fishermen workers of Anchuthengu Grama Panchayat. The Programme which was organized on May 4, 2020 by respecting the COVID protocol was inaugurated by the Honourable Deputy Speaker of Kerala Legislative Assembly Sri. V. Sasi. College Principal Dr. Sheeba P., Anchuthengu Grama Panchayat Member Sri. Praveen Chandra and a few members of students and staff were also participated in the function.

ACTIVITY 5 :

Name of Activity: Distribution of TV set to students to ensure and support their Online education Sree Narayana Training College, Nedunganda distributed TV set to needy students in order to ensure and support their Online education facilities. Staff and students were joined hands for the contribution. The distribution function on June 30, 2020 was inaugurated by the Honourable Tourism Minister of Kerala Sri. Kadakompally Surendran. Honourable Member of Parliament Sri. Adoor Prakas, Honourable Deputy Speaker of Kerala Legislative Assembly Sri. V. SASI, College Principal Dr. Sheeba P. and Sri. Praveen Chandra, the Member of Grama Panchayat, Anchuthengu were also presented in the function.

<http://www.journalnews.in/news/newdetail/Njg2>

ACTIVITY 6 :

Name of Activity: Preparation and Distribution of Hand Sanitizer

Department of Physical Science of Sree Narayana Training College initiated to prepare Hand Sanitizer and distributed the same to the College authorities which was really worth for the Staff and students of the College. The college was self-reliant in protesting the Pandemic by making Masks and Sanitizer with the well-coordinated support of Students and Staff. A Part of the Sanitizer prepared was supplied to neighbouring schools also.

ACTIVITY 7 :

Name of Activity: Organized an Awareness Seminar on CORONA

Awareness Seminar on CORONA was organized by the UBA Cell of Sree Narayana Training College in collaboration with Department of Natural Science and Health Club on 7th February, 2020. The Class was led by the Students of Natural Science Department. The class was very useful and relevant as far as the context of the pandemic situation. Everyone got a good awareness about the harmful Virus which helped to remove the false believes about the Virus attack and condition of the society.

ACTIVITY 8 :

Name of Activity: CORONA Awareness e-content preparation by all Departments of the college.

The Department of Social Science of our Sree Narayana Training College prepared a video on "An Awareness Programme on the Covid-19 Pandemic". The central part of the video stressed the important precautions that must be taken into consideration in order to avoid the spreading of the virus from one another. The collective effort of the students and Teachers led to its success. The video then, uploaded to the You Tube also. The link is provided here

<https://sntc2020.blogspot.com/2020/04/corona-awareness-activity-by-students.html> (Social Science)

<https://youtu.be/rPzdlQB572k> (Natural Science)

<https://youtu.be/XC1mdTgq9JI> (Physical Sciences)

ACTIVITY 9 :

Name of Activity: NATIONAL WEBINAR ON SREE NARAYANA GURU'S PERSPECTIVE ON EDUCATION IN THE CONTEXT OF NATIONAL EDUCATION POLICY 2020 on 20/09/2020

A National Webinar on 'SREE NARAYANA GURU'S PERSPECTIVE ON EDUCATION IN THE CONTEXT OF NATIONAL EDUCATION POLICY 2020' was organized on 20/09/2020 as a collaborative venture of SREE NARAYANA TRAINING COLLEGE, SREE NARAYANA MISSION FOR LIFE EXCELLENCE (SMILE) & VIDYABHYASA VIKASA KENDRAM, KERALA. Webinar was inaugurated by Sri K. Sethuraman IPS, D.I.G. of Police. Prof. (Dr.) K. Jayaprasad, Former PVC, Central University of Kerala, Mahatma Ayyankali Centre for Kerala Studies; Prof. (Dr.) M.A. Siddeek, Director, International Centre for Sree Narayana Guru Studies and Research, University of Kerala; Prof. (Dr.) M. V. Natesan, HoD. i/c of Education, Sree Sankaracharya University of Sanskrit, Kalady and Shri. A. Vinod, Member, Monitoring Committee of Education, Govt. of India were the Resource Persons. It was a valuable Webinar in terms of throwing light on the SREE NARAYANA GURU'S PERSPECTIVE ON EDUCATION IN THE CONTEXT OF NATIONAL EDUCATION POLICY 2020'. More than 200 participants attended the Webinar.

ACTIVITY 10 :

Name of Activity: Regional Level Webinar on NATIONAL EDUCATION POLICY 2020 on 23/09/2020

A Regional Level Webinar was also organized by the UBA Cell of Sree Narayana Training College on the topic, 'NATIONAL EDUCATION POLICY 2020'. The main intention of the Webinar was to propagate the ideas underlined in the report of the Policy NEP 2020 with regard to paradigm shift in Education especially School Education, Higher Education and Teacher Education. The Resource Person was Dr. Smitha S., the Coordinator of UBA Cell of Sree Narayana Training College, Nedunganda. The target audience of the Webinar was Student Community. There were a maximum of 80 students participated in the Webinar. An interactive session was also carried out which was really fruitful for the students to clear their queries on the Policy document.

Coordinator:- Dr. Smitha S., Assistant Professor

ACCREDITATION ACTIVITIES 2019-'20

Activities under Unnat Bharat Abhiyan (UBA), an initiative by Govt. of India for enhancing social responsibility among Higher Education Institutions were carried out effectively this year also by upholding the values of social responsibility. Sree Narayana Training College has submitted Annual Report of 2019-'20 mentioning all activities undertaken by UBA Cell of the college to MHRD, Govt. of India on 12th October, 2020. Other Reports namely 'COVID-19 Activity Report was submitted on 4th May, 2020 and Report on 'Unnati Ki Kahani Chitro Ki Jubani' on 30th July, 2020 ; NEP activities report on September, 23rd, 2020 as well as UBA Banner Report was submitted on 26th November, 2020. Also we took registration in State Assessment and Accreditation (SAAC), a state government initiative for accreditation of Higher Education Institutions of the State, on May 19, 2019 and submitted the SAAC Survey Report, 2019-'20 at the SAAC Portal. We have participated in various workshops on Accreditation aspects in NAAC and SAAC organized by Kerala State Higher Education Council (KSHEC) and University of Kerala, Thiruvananthapuram. A great initiative done this year as per the Accreditation aspect is the submission of Performance Appraisal Report (PAR)-2019 to National Council for Teacher Education (NCTE) on 25th December, 2019. Also Our College has successfully uploaded details of 2019-'20 in the All India Survey on Higher Education (AISHE) Portal of MHRD, Govt. of India on 22nd February, 2020 and received Certificate. Prepared NAAC AQAR Report for five years from 2015- 2020 and submitted to the Management for further suggestions and modifications. The activities were carried out under the IQAC of the college.

Coordinator:- Dr. Smitha S., Assistant Professor

DEVELOPMENTAL ACTIVITIES UNDERTAKEN BY PARENT-TEACHER ASSOCIATION (PTA)

Parent Teacher Association of the College of the year 2019-'20 was very active by providing constant support in all the ventures of the college in academic, non-academic as well as infrastructural development under the leadership of Sri. Ramesan A., the Vice President and Dr. Reetha Ravi H., the Secretary. In addition to the salary of Watch man, sweeper, computer technician, and peon, phone charge, electricity charge, internet charges website renewal, club activities and office expenditure, the following developmental activities were also undertaken by PTA.

Merit Awards to student teachers, Celebrations and welfare activities, Seminar on teaching(NEP Draft), Online Examination expense, Water purchase, Water pump repairing, Generator maintenance, Computer maintenance etc. were paid from PTA exchequer. I express my sincere gratitude to all PTA members

ANNUAL REPORT OF THE COLLEGE UNION 2019-2020

A brief report of the college union 2019-20- 'HIRAYA 2K19' is as follows. The consequences of Covid19 epidemic has affected and created many crisis in the educational system also. However, our College Union was able to conduct maximum number of programmes in this short period of time.

The members of the College Union for the academic year 2019-2020 were elected on 30th Sept, 2019 and officially sworn into their positions by taking the oath. The oath taking ceremony was conducted at the College Auditorium and the Chairperson took the oath which was led by respected Principal Dr. Sheeba P, and the Union members took the oath led by the Chairperson, Anju L.T.

The following are the various programmes that conducted during the academic year 2019-2020 mostly hosted by the College Union, HIRAYA

INDEPENDENCE DAY CELEBRATION

The 73rd Independence Day celebration of Sree Narayana Training College, Nedunganda began by the flag hoisting ceremony by honourable chief guest Dr. Sheeba P. This celebration was organized before the formation of the College Union. All the students reported the college by half past eight, they did an independence day parade and celebrated the flag hoisting ceremony. After the parade, all the students assembled in the college auditorium. The programme was officially inaugurated by giving the independence day address by principal of the college. All students were divided into three groups, the first one is Meluha, the second group is Mavens and the third group is Dream catchers. Various cultural programmes were also organized on that day.

TEACHER'S DAY

On September 5th the entire college was there in the auditorium to celebrate the teacher's day. The principal of the college, Dr. Sheeba P has delivered the message of the teacher's day. Later on, all the teachers of the college were appreciated for their passion for teaching and students expressed their gratitude towards the teachers. The programmes were thus concluded with the cultural programmes done by the student teachers.

GANDHI JAYANTHI

On October 2nd, the college celebrated Gandhi Jayanthi and head of the institution, Dr. Sheeba P has addressed the students. Many programmes were organized during the day like bhajans, skit, cleaning the entire campus etc.

DIWALI CELEBRATIONS

The Diwali celebrations were organized on October 28th. The day's celebrations started with the principal lighting the lamps. All the students, teachers and the non-teaching staffs were participated in the Diwali celebrations and later sweets were also distributed.

COLLEGE UNION INAUGURATION AND ARTS CLUB INAUGURATION

The official inauguration of the College Union HIRAYA 2K19 was held on 23rd of November 2019. The chief guest of the function was the former MLA, poet and playwright Sri. Pirappankode Murali. The arts club's inauguration was done by Dr. Robin Radhakrishnan, DMO to G.G Hospital, an actor and a motivational speaker. Later on, various colorful performances were staged in the college auditorium.

FOOD FEST

A food fest, named COMIDA, was organised by the College Union 2019-20 of Sree Narayana Training College, Nedunganda on December 19, 2019. It was an exhibition of tasteful and mouthwatering dishes. The food fest was inaugurated by Dr. Sheeba P, Principal, Sree Narayana Training college, Nedunganda. The fest started by afternoon and lasted till evening. The staff and students tried variety of dishes right in the middle of the College campus. The food was prepared by various student groups of different departments. It was a fest of celebrating our own culture and heritage. Simultaneously, a fest inclusively for pickles was organized by the Entrepreneurship Development Cell of the college in addition to the food fest. The fest was called "Acharmamankam". The list of pickles ranges from a variety of mango, lemon, pineapple, dry grapes, gooseberry, fish, chicken, carrot and beetroot.

CHRISTMAS CELEBRATION

Christmas celebration of this academic year was celebrated on 21st December 2019. The celebration was inaugurated by Rev. Father. Joseph Bhaskar. He delivered the Christmas message to the students and blessed each one of us. Dr. Sheeba P, Principal, also delivered the Christmas message. The celebration was followed by a cake cutting ceremony and variety of performances by the students.

REPUBLIC DAY CELEBRATION

Our institution, Sree Narayana Training College, also conducted fabulous celebration programmes related to the republic day on 26th January 2020 at 9 am. There was a parade guided by Sri. Amjith.S, Asst. Prof. Physical Education. Our institution head Dr. Sheeba P., hoisted the national flag on the college premises. The flag hoisting was followed by saluting the flag and singing the national anthem. After the flag hoisting ceremony, college Principal delivered her republic day message to the students. The programme was followed by varieties of patriotic songs. All the three houses of the college sang songs which called out the culture, history, unity etc. of India. Dr. Smitha S, Asst. Prof in General Education also delivered a speech which portrayed about the hardship of great Indian freedom fighters.

TALK ON GENDER SENSITIZATION

A talk was conducted on the topic gender sensitization on 18, February 2020, at college auditorium. The talk was led by Miss. Aparna Gopan, founder of Elefant in the Room and a gender activist. She spoke about the social, emotional and health problems faced by women.

ARTS FEST

It was the 62nd batch of Sree Narayana Training College in the academic year of 2019-2020. Art fest and arts club have a very important position in an educational institution. It is the arts club that organizes and coordinates the whole artistic and cultural events of the college. Arts club of the current academic year was inaugurated on November, 23, 2019, by Dr. Robin Radhakrishnan, a very famous short film actor and DMO at GG Hospital, Thiruvananthapuram. A poetry event, named "Kaviyachintukal" was organized in coordination with literary club on 22, November, 2019. Students presented their own poems on the stage. About 7 students presented their creativity in front of others. A wide variety of cultural programmes were organized by the arts club, for the different events conducted at the campus. The first meeting regarding the organization of the arts festival was conducted on February, 6, 2020. Later the arts festival was named as 'Trance' and was conducted on February 18, 19, 2020. The off-stage programmes were conducted from February 15 to 17. Participating in such arts festival is very essential for the student teachers for their creative development and it will help them for their later life. The whole students were divided into three houses named Meluha, Mavens and Dream Catchers, and the events were conducted house wise. Meluha scored the highest point and become the house champions. The individual championships were also decided according to the points. Parvathy. S from English optional becomes individual top from girls and Aneesh A. of Malayalam optional becomes individual top in boys.

LECTURE SERIES

The lecture series was a four-day prolonged session that began in February 25th and continued till 28th. The first session and the seminar series was inaugurated by Dr. Lekshmi A, Assistant Professor of N.S.S Training College, Pandalam. The topic for her session was Digital Platform for Showcasing Portfolio

The second day of the lecture series was taken over by Dr. Velayudhan Nair T, who is the Assistant Professor of English in Peet Memorial Training College, Mavelikkara. He took the session on the topic Gender, Perspectives, Issues and Workarounds.

Prof. Vimal Kumar G, ret. Assistant Professor of Physical Education in Government Medical College, Trivandrum took the third day session. He was talking on Exercise, Physiology and Women Health. The last day of the lecture series was done by Smt. Jayanthi V, Head of the Quality Division Flight Software of Vikram Sarabhai Space Centre. The topic of the discussion was Role of Women in Indian Space Arena. But it is unfortunate to state that even though the Union planned a fabulous study tour due to outbreak of COVID-19 we are forced to cancel it.

I would like to express my heartfelt thanks to all union members and staff advisor for their earnest efforts.

COMMUNITY LIVING CAMP

As envisaged in the B.Ed. curriculum of University of Kerala, the College organized 5 days residential camp from 2-9-2019 to 6-9-2019. The camp titled as SVADHYAYA with core theme to get acquaintance with nature culture, agriculture education and environmental aspects of neighboring community with training of body mind and spirit for balanced personality. The camp inaugurated by Sri. M Sreekumar CI of Police kadakkavur. In the camp the eminent personalities like Prof Balakrishna Kurup, Principal MMTC Vilakkudy, S. Balasankar forest officer, Dr. Brahmalekshmy Gynecologist, Shri. Sreelal, The Best Teacher Award holder etc delivered lectures. On the concluding day colourfully celebrated onam with pookalam and onasadhya. The camp was a memorable experience.

SEMINARS & WORKSHOPS

1. 'One Day Seminar on Minor Research Projects' was organized on 6th July, 2019. Dr. Smitha S. and Dr. Sangeetha N.R., Assistant Professors of the college were served as the Resource Persons.
2. 'Seminar on Moulding Prospective Teachers' was a great initiative with related to the activities of Bridge Course 2019 which was on July 8th, 2019. Dr. K.S. Anitha, Former Principal & NAAC in Charge of Sree Narayana Training College and Administrative Officer, S.N. Trust was the Resource Person.
3. 'Programme on Conservation of Mangroves and its significance at Anchuthengu Coastal Village' was organized in collaboration with State Wetland Authority, Kerala (SWAK) on July 11th 2019. Dr. Biju C., Assistant Professor, S.N. College, Varkala was the Resource Person and the programme was inaugurated by Sri. V. Sasi, Honourable Deputy Speaker of Kerala Legislative Assembly. Sri. Aji S.R.M., Executive Member, S.N. Trust made a Key note address.

Workshop on MCQ Preparation was organized on August 10th 2019. Dr. Smitha S. and Dr. Sangeetha N.R., Assistant Professors of the college were served as the Resource Persons.

5. Workshop on Achievement Test & Diagnostic Test Preparation was carried out on August 12th, 2019. Dr. Smitha S., Assistant Professor of the college served as the Resource Person.

6. The Entrepreneurship Development Cell of the College in collaboration with Industries and Commerce Department, Government of Kerala, conducted an entrepreneurship awareness programme on 16th August 2019. The Programme was led by Sri. N C Anilkumar, Taluk Industrial Officer, Chirayinkeezhu, Sri. Chemman L.S, Industries Extension Officer, Varkala Block Panchayat and Smt. Jayanthi V, Industries Extension Officer, Chirayinkeezhu Block Panchayat.

7. National Level Seminar on "National Education Policy (Draft)" was organized on 19th August, 2019 under the Convenership of Dr. Pramod G. Nair and Coordinatorship of Dr. Rani K.V., Assistant Professors, SNTC. The programme was inaugurated by Sri. Aji SRM, executive member S.N. Trusts. Dr. Gopinathan Pillai, former faculty, Institute of Management in Kerala and Dr. R. Mukundan, former principal NVKSD College of Education, Attoor were the Resource Persons.

8. FOUNDERS DAY 2019 was observed in a befitting manner on November 7th in the College. Dr. S. Sarghadharan was the Chief Guest.

9. On December 7, 2019 a programme on Memory Techniques named 'OrmayudeRasathantram' was organized in the College with an intention to motivate student teachers to equip them with certain strategies in sharpening their memory. The Resource Person was Sri. Rajesh Maheswar, a well-known psychologist and an experienced memory trainer.

10. 'Centenary Celebration of ChindavishayayaSita' was celebrated in a colourful manner in the College on January 21, 2020. Sri. Aji SRM, executive member, S.N. Trusts inaugurated the function. Dr. C. Udayakala, HOD, Dept. of Malayalam, All Saints College, Thiruvananthapuram and Smt. Vijaya V., Former Associate Professor, S.N. College, Sivagiri were the Resource Persons.

11. A Corona (COVID-19) Awareness Seminar was organized by our students on 7th February, 2020.

12. Sree Narayana Training College shared its Infrastructural Resources as Venue for the Inauguration of Constitution Study Centre at Chirayinkeezhu Assembly on February 8th, 2020. Many eminent personalities including Sri. AdoorPrakash, Member of Parliament, Sri. V. Sasi, Deputy Speaker of Kerala Legislative Assembly and Formal Director of National Judicial Academy, Dr. Mohan Gopalattended the function.

13. A 'Seminar Series' was organized by the College by collaborating and sharing expertise of eminent personalities from February 25 to 28, 2020. Dr.Lekshmi A, Assistant Professor, NSS Training College, Pandalam; Dr.Velayudgan Nair, Assistant Professor in English, Peet Memorial training College, Mavelikkara; Prof. Vimal Kumar, Govt. Medical College, Thiruvananthapuram and Smt.Jayanthi.V (Head Quality Flight Software, VSSC) were delivered Resource talks on various Themes.

14. National Level One Day Legal Awareness Programme sponsored by the National Commission for Women, Govt. of India was organized on 7.03.2020. Shri. Dr. Alexander Jacob I.P.S., D.G.P. Kerala (Rtd.), Adv. SupriyaDevyani, Sri. Anil Kumar, Sub Inspector & Sri. AdheenAsok, cyber experts, Cyber Cell, Kerala, Dr. Asha J.V., Professor, Mahatma Gandhi University, Kerala, Dr.Sindhya V., Assistant Professor, Department of Education, University of Kerala and Prof. V. S. Lee, Principal, SreeNarayana College of Advanced Studies, Sivagiri, Varkala were the Key Speakers.

CLUB ACTIVITIES

SREE NARAYANA STUDY CENTRE

The club started its activities with the explanation of „Dalvadasakom" by Sri. Praveen R. Asst. Prof. in Malayalam. The students were deeply inspired by the theme and practice the same as group prayer in the morning. Our students visited Sivagiri Mutt. The club initiated to organize the distribution of the book of messages of Sree Narayana Guru among Staff and students of the college. Dr. Reetha Ravi Asst.Professor in English coordinated the activities of the club.

GANDHI STUDY UNIT

To popularise Gandhian thoughts a Gandhi study unit is operating in the college as directed by University of Kerala. On 29/11/19 Gandhi club organised a workshop for the preparation of Swadeshi products. Student teachers were given hands on experience in the preparation of hand wash and preparation of bags from unused clothes and waste materials. The workshop contributed to the inculcation of values like self reliance.

IT CLUB

IT club of SNTC conducted an Awareness programme based on the pros and cons of online shopping. Arya A.S.(Mathematics) gave a detailed presentation on various online shopping platforms. The students were informed about the merits and demerits of online shopping. The club organised a resource talk on March 2020 based on the topic. Dr.Lakshmi S. Asst.Prof. NSS Training College, Pandalam was the resource person. The programme was highly informative.

SOORYA KANTHI NATURE CLUB

A live nature club is functioning in this college for the last few years under the leadership of Sri. Praveen R., Asst. Prof. in Malayalam. There were 30 members in the club. Some of the important programmes conducted by the nature club were the following:

- Celebrated Hiroshima day and other environmental days in a colourful manner.
- All the club members actively participated in the ozone day celebrations

Training was given to all members of the club for preparing paper bags

- Conducted 8 awareness classes on different topics on nature protection by Sri. Praveen R. and club members.
- On world environment day a number of programmes were organized by the club members. The club members planted saplings in the campus and on road sides.
- During teaching practice, student teachers prepared environmental protection hand books and supplied to school students.
- Supplied saplings to students of practice teaching schools.
- The Nature club members cleaned the campus every day during the noon interval period and they made the campus plastic free. They have implemented the waste disposal process in our college in an effective way.

ENTREPRENEURSHIP DEVELOPMENT CELL

The Entrepreneurship Development Cell of Sree Narayana Training College, Nedunganda organized a number of activities this year too. The activities of the Club during the academic year commenced with a formal inauguration on 16-08-2019 by the Principal Dr. Sheeba P. at the college auditorium. The Club organized several inspiring and educative programmes. The Entrepreneurship Development Cell in collaboration with Industries and Commerce Department, Government of Kerala, conducted an entrepreneurship awareness programme for the student-teachers on 16th August 2019, Friday in the college auditorium at 10.00 am. The entrepreneurship awareness programme was led by Sri. N C Anilkumar, Taluk Industrial Officer, Chirayinkeezhu, Sri. Chemman L.S, Industries Extension Officer, Varkala Block Panchayat and Smt. Jayanthi V, Industries Extension Officer, Chirayinkeezhu Block Panchayat. The programme was very useful, interesting, and informative and helped the student teachers in gaining knowledge of being an entrepreneur.

A major achievement of this year with regard to the ED Cell is that the Cell has registered as an organization (Educational Institution) under Industries and Commerce Department, Government of Kerala

In collaboration with the Gandhi Club of Sree Narayana Training College, Nedunganda, the Cell members prepared cleaning Lotion by using Swadeshi products on October 2nd , 2019 and initiated to distribute the same in the nearby locality. The programme enabled in triggering out the spirit of Community Service among student teachers.

On December 7, 2019 a programme on Memory Techniques named 'Ormayude Rasathantram' was organized by the Cell with an intention to motivate student teachers to equip them with certain strategies in sharpening their memory. The Resource Person was Sri. Rajesh Maheswar, a well-known psychologist and an experienced memory trainer. The programme was really inspiring and students were well trained with some coding strategies and various psychological techniques.

'Acharmela' was a unique programme organized by the Cell on 19th December, 2019. It was a grand success in terms of enriched student participation. The Programme was really an eye opener in enhancing the entrepreneurial skill and instigating awareness on food safety among student teachers.

On 10th January, 2020, the Cell organized a programme on 'Success Stories of Blooming Entrepreneurs'. The Programme provided a rare opportunity to the student teachers to know, share and get inspired with the real life stories of successful entrepreneurs. They also shared their own experiences as blooming entrepreneurs.

A training programme on preparation of Cloth Bag, Paper Bag and Paper Pen was organized by the Cell on February, 25th, 2020. Smt. Geethakumari B., Teacher, Aiswarya Public School, Kollam and the Best Coordinator Award Winner of SEED- 2018 and STEP- 2019 of Kollam District was the Resource Trainer. Students teachers were equipped enough in making environment friendly reusable carry bags and pens which inspired them to lead a healthy life style. The activities of the Club were successfully conducted under the excellent coordination of the Staff Coordinator Dr. Smitha S., Assistant Professor and the innovative ideas of all its members with the student coordinator Ms. Sajina S M of Social Science Department.

THE GUIDANCE CLUB

The Guidance Club of Sree Narayana Training College is functioning well with the objective of empowering the students by benefiting through various opportunities which enable them to face the challenges situations in their personal as well as career life. In the academic year of 2019-20, the first programme organised on behalf of the Guidance Club of the college is an interactive and a presentation session done by Sri. Dhiveesh Babu, Director of Florence Academy, Attingal. The session was conducted on 12th of February, 2020 and it was a highly beneficial and a motivational one as far as B. Ed students are concerned. Many Newspapers and various journals are available at the college library and in addition to that Mathrubhumi Thozhilvartha was subscribed to the college which helps the students to find better career choices and higher study options. One of the major programmes of the club this academic year was a job fair which was scheduled to conduct on the 3rd week of March. But with the unprecedented situations happened so far the pre-planned programmes were thus cancelled. However the club functioned far better than expected with the fine coordination and warm cooperation of its members.

ENERGY CLUB

The energy club of the college Coordinated by Dr. Viji V. Asst prof Dept of Physical science. The activities of the Energy Club during the academic year 2019-20 commenced with a formal inauguration on 16-08-2019 by the Principal of the college Dr. Sheeba P. at the college auditorium. The Energy Club could organize multifaceted programmes this year.

Energy Literacy Survey & Conscientisation Programme

As a part of the Energy Club activities, a community survey on Energy Literacy was conducted on 3 September 2019 in the Nedunganda locality. The questionnaire consisted of 25 questions and data was collected from the people in the locality based on the consumption of energy. Also, an awareness campaign was conducted for the people of the locality on the ways to conserve energy.

Conscientisation Programme on Solar Eclipse 2019

The college organised a Conscientisation Programme on Solar Eclipse 2019 in collaboration with Kerala Sasthra Sahithya Parishad and Energy Club of the college. The programme was comprised of four phases.

Phase 1: Orientation to Resource Persons at Kerala Sasthra Sahithya Parishad

This phase constituted the orientation provided to resource persons on 'Solar Eclipse' at the District Level Workshop organized by Kerala Sasthra Sahithya Parishad on 1 December 2019.

An awareness class was conducted by the resource persons to the student teachers of the college on 'Solar Eclipse'.

Phase 3: Awareness at the school level

Awareness sessions were organized and conducted for students of various schools in Thiruvananthapuram district.

Phase 4: Awareness to the Public

Awareness was given to the general public including local Panchayat members for conscientising them about the safe viewing of solar eclipse, proper use of sunglasses, and for clarifying their misconceptions regarding solar eclipse.

Conscientisation Programme on Energy Conservation

A conscientisation programme was conducted in the college to create an awareness among student teachers on the different ways of energy conservation as elaborated by the Energy Management Centre, Kerala. A Science Play on the Life Span of Plastic was enacted by student teachers on 27 February 2020 in which the protagonist and antagonist were plastic, so as to create public awareness on the harmful effects of plastic use.

WOMEN STUDY UNIT

The Women Study Unit of 2019-20 of Sree Narayana Training College organised an official meeting on 21st January 2020 at college auditorium. Mrs.Soumya S. from Social Science optional was selected as the President of the club, Mrs. Moncy T. from Physical Science optional was selected as the secretary and Miss.Lakshmi Priya from Mathematics was selected as the treasurer of the club. Under the auspicious of the club, a training programme on karate for the student teachers of Sri Narayana Training college was inaugurated by the college principal Dr. Sheeba P. on 22nd January 2020. It is decided to continue the training on every Monday, Wednesday and Friday and Mrs Asha S. from Social Science, who is a black belt holder in karate was the instructor of the training programme. 36 student teachers enrolled for the training programme. On 24th January, the club organised an awareness class in relation to National Girl Child Day. The session on Child Rights and Substance Abuse was led by Mr. Ashwin Paravur, a well-known Magician and Educationist who Organises Awareness Classes in the schools of the state in association with Kerala Police. In association with National Girl Child Day, the club organised a poster competition on Save the Girl Child. Miss. Anakha from Natural Science, Miss. Parvathy from English and Miss.Deepthi Dilip from Malayalam optional secured first, second and third prizes respectively. On 8th March 2020, the club organised an awareness class on the topic Women Safety and Laws in relation to International Women's Day. Advocate Bhavana Chandran of Kollam bar lead an interactive session with the student teachers and teacher educators. The club also planned to contact an awareness programme related to environmental protection on the two villages nearby the college, however it was postponed due to the pandemic corona. Dr Sangeeta N.R., Assistant Professor Sree Narayana Training College coordinated the programmes of women study unit of the year 2019-20.

HEALTH CLUB

Inauguration of Health Club 2019-2020 batch was held on December 2, 2019 by Dr. Sheeba P. Ms Akhila L.R. selected as the secretary and formulated the upcoming plans of the club. Mr. Kiran A.S. shared health vision from archaic thoughts. Health club done an extension activity on September 3, 2019 by distributed sanitary lotions to nearby needy people and conducted a Survey on Medical and Sanitary Care of Local Self Government to the villagers, and biomedical status record was prepared on September 3, 2019. A biomedical status such as the level of lipid profile, TSH, and Blood routine checkup of teachers and students were taken and kept it for further allusion on September 3, 2019. Conducted Corona awareness program on Feb 6, 2020 in association with Natural Science Club. A Corona Awareness Programme was conducted in college auditorium for students with the help of Natural Science Students. Honored Principal inaugurated it, Ms Aswathy S, Ms Hena S shared awareness about the corona virus, its structure, incubation period, transmittable phases and methods to manage the quarantine period etc. Mr. Bijulal V., shared his views about the disease and delivered vote of thanks in this context. The club Prepared and published Corona Awareness Videos by students as Lockdown activity, Videos for Corona Awareness including Videos for preparing Mask and Hand wash and the methods for overcoming lockdown were prepared by students and published in official blogger of sntc2020.blogspot.com and in you tube channel. Due to the outbreak of Covid 19 epidemic, lockdown for infectious period was declared by Central and State Government, an Online Valedictory Ceremony of College Union was conducted on 29 May, 2020 and wrap up the programmes.

LITERARY CLUB

The literary club was formulated to reap the creative talents of student teachers. Misha of Physical Science Department acted as the secretary of literary club and organized several functions to boost the creative talents of trainees. The initial programme of the year was a Kavisammelanam in which students recited the poems of reputed Malayalam poets. On 22-1-2020 the college celebrated the centenary of Chindavistayaya Seetha, the well-known work of Mahakavi Kumaran Asan. The session inaugurated by AJI SRM executive member S N Trusts and keynote address being delivered by Dr. C. Udayakala HOD, Department of Malayalam, All Saints College, Tvm. and Prof. Vijaya V A., former Associate Professor, Department of Malayalam SN College Sivagiri Varkala.

HIGHLIGHTS OF THE YEAR

- During this academic year Rs 19,99,994/- allotted by the management for the completion of the college hostel was completely refunded to the trust as the amount was sanctioned and disbursed by UGC
- Construction of women's hostel with financial aid from UGC (Rs. 40 lakhs) has completed by the previous year and the bills related to the construction was submitted and the balance amount was obtained from UGC.

Ten office chairs and a tea poe together worth Rs 45,000/-were purchased to the college Sri. Praveen R., Assistant Professor, S.N Training College, Nedunganda was selected as Member, Board of Studies of University of Kerala.

- Dr. Smitha S, Assistant Professor, S.N Training College, Nedunganda was awarded with a Major Research Project amount to Rs. 2,00,000/- by State Women's Commission, Govt. of Kerala

Dr.Viji V., Assistant Professor of the college secured the Best Paper Award at the 31st Kerala Science Congress 2019 in the Science Education, Communication and Society category. A contingent grant of Rs. 1, 00,000/- was sanctioned for the project proposal submitted. The educational taxonomy created by Dr. Viji V. is included in the M.Ed. syllabus of Kerala University (2018 Scheme) in Semester IV in the Paper 'E-learning and Web Technologies'.

- KSCSTE sanctioned an amount of Rs. 12,000/- for organizing activities in association with National Science Day. Dr. Viji V., Assistant Professor convened the same as One week programme from 25/02/2020 to 28/02/2020 with a variety of activities.

- Dr. Smitha S., Assistant Professor has received invitation to present a Paper on Best Practices of Sree Narayana Training College at the Inter University Centre for Teacher Education, Regional Institute of Education (NCERT), Mysuru and presented a Paper in the National Conference during 22nd to 24th January, 2020.

- Our student Resma Babu from Mathematics Optional won the Best Science Prospective Teacher Award from Mar Theophilus Training College, Thiruvananthapuram.

- Out of 100 students, 78 qualified various Competitive Examinations of K TET, C TET, SET and NET.

- Our students Athira A.S. and AnuVijayan won Master Chef third prize worth Rs.4000/- cash Award from Mar Athanasius College for Advanced Studies, Thiruvalla

- Teacher Chef Best Team Award Peer Memorial Training College, Mavelikarawon by students

- 23 Students presented Papers in National Seminars organized in and out of Institutions I would like to congratulate them whole heartedly for their meritorious accomplishments.

CONCLUSION

It may be noted that we are concluding an academic year with hectic schedule. Now I would like to extend my sincere gratitude to all my teaching and nonteaching staff for their whole hearted cooperation. I would like to express my sincere gratitude to Miss Anju L T the union chairperson and Athira MR General Secretary and other union members for their devoted and dedicated support. I also like to congratulate Shri Amjith S., Staff advisor for effective coordination of union activities,

I should also remember Shri. Vellappally Natesan, our manager with gratitude for his support as and when required. I also would like to extend my gratitude for the support given by Sri. Thushar Vellappally, the Asst. Secretary SN Trusts.

Moreover I would like to extent my gratitude to entire crew of PTA for their support and assistance. I am anticipating a bright future to all outgoing students and hope their positive presence in the educational sector not only in Kerala but to the rest of the world..

I remember with gratitude the Great Guru, Sree Naryana Guru, the divine spirit behind us who will shower His blessings on us and it will mould our career to a considerable positive perspective way.

Now let me complete my report,

Thanking you

Principal

COLLEGE UNION

REPORT

2019-20



Annual Report of the College Union 2019-2020

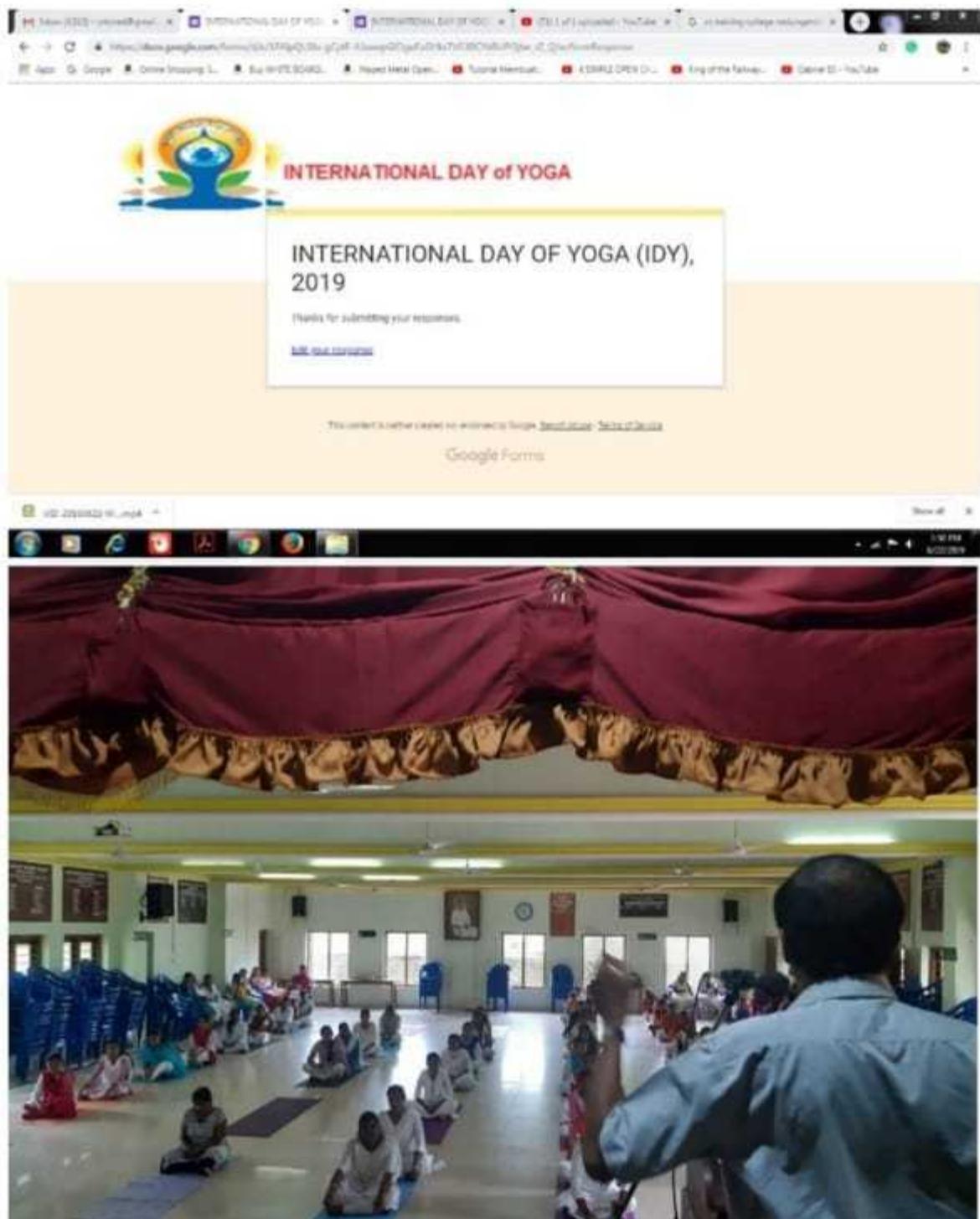
Here we are submitting in front of you the annual report of the College Union 'HIRAYA 2K19' for the academic year 2019-2020 of Sree Narayana Training College, Nedunganda, which is blessed with the footprints of Sree Narayana Guru, who has preached the doctrine of 'One Caste, One Religion, One God for Mankind', and of the great Malayalam Poet Sri. Kumaranashan. Today, the whole world is going through the unprecedented crises of Covid19 pandemic. The consequences of Covid19 epidemic has affected and created many crises in the educational system also. However, our College Union was able to conduct maximum number of programmes in this short period of time.

Yoga Day 2019

Sree Narayana Training College, Nedunganda celebrated the International Day of Yoga, 2019 in a colourful manner. A State Level Seminar on Yogic Sciences was organized in the college. All members of Sree Narayana Training College, Nedunganda including Teaching and Non-teaching staff as well as students experienced the magical freshness of unity of both mind and body through involving this wonderful gift by our ancestors. The programmes organized in our college really highlighted the theme of international yoga day 2019 of "Yoga with Gurus".

The Programme coordinators were Sri. Amjith, Assistant Professor in Physical Education and Dr. Rani K.V., Assistant Professor along with Dr. Sheeba P, the honorable Principal. '5th International Yoga Day Celebrations and State Level Seminar on Yogic Sciences' of Sree Narayana Training College, Nedunganda started with an Inaugural Session at 9.30 a.m.in the College Auditorium. Dr. A. Shershah, Associate Professor and HOD, Department of Physical Education, TKM Arts and Science College, Kollam was the Chief Guest and he inaugurated the programme by explaining the unlimited advantages of daily practicing of Yoga. Followed by the Inaugural Session, a Mass Yoga Display was there. All staff and students of Our College participated and benefited with the activity. Next Session was a Talk on 'Relevance of Physical Fitness among College Students' by Dr. A. Shershah. In his own words, "Yoga is an invaluable gift from our ancient tradition. It embodies the unity of mind & body, thought, and action, a holistic approach that is valuable to our health & well-being. It is not only exercise but also the way to discover the senses of oneness with you, the world and nature". It was a fruitful session for the audience in terms of attaining more valuable information about the rich therapeutic aspects of Yoga. Next Session was Research paper presentations by

invited Research Scholars. There were participants from Arts and Science Colleges, Engineering Colleges and Nursing Colleges. Many scholastic works on benefits of Yoga were presented. Dr. Deepu P.R. was the Resource Person. Great works were acknowledged with First, Second and Third prizes. The Programme concluded with a Valedictory Session chaired by Principal Dr. Sheeba P.





REPORT - RETREAT PROGRAMME

Retreat programme is like a starter to a new academic year where everyone, the teachers and the students comes together to know each other. Sree Narayana Training College of Nedunganda organized this programme at Kumaranashan smarakam near to Thonakkal on 23rd July, 2019. It was all arranged as a refreshment programme. The programme started with an official inauguration session where the principal of the college, Dr. Sheeba P addressed the students. All the students were participated in the function. The programme was started at 10'o clock.

It was a wonderful and joyful day for all. On the same day, varieties of programmes were staged by the students like

dance performances, singing songs and skits that are comical, satirical etc. The performances were entertainment packed ones and every bit of it were enjoyed. The programmes continued till 12.30 pm and then had a short interval for having lunch. At 2'o clock, the students had an interactive session with the famous sculptor Sri. Kanayi Kunhiraman Nair. He had delivered a wonderful talk that impressed everyone and shared his experiences regarding art and culture. The programme was lasted up to 3.30 pm. After taking photos teachers and students departed in the hope of meeting them on the next day at college.





Independence Day 15-08-2019

The 73rd Independence Day celebration of Sree Narayana Training College, Nedunganda began by the flag hoisting ceremony of honourable chief guest Sheeba Ma'am. All the students reported the college by half past eight, they did an independence day parade and celebrate the flag. After the parade, all the students assembled in the college

auditorium. The programme was officially inaugurated by giving the independence day address by Dr. Sheeba P, principal of the college. All students of the college were divided into three groups, the first one is Meluha, the second group is Mavens and the third group is Dream catchers.



For presenting each group, one member from each group was assigned to speak on independence day message. Neeni from English department represented Meluha team, Asha from Social Science department represented Mavens team and Anu Vijayan represented team Dream catchers. The message delivered by Asha detailed the recent incident of Kashmir issue and the Article 370. All the messages were informative and traced the history of India's independence from its beginning.

The cultural programs began by 9:30 AM. The programme started with the patriotic song of the first group Meluha; and then followed by a theme based skit by the same group. Then the second group Mavens presented their

song and a theme based skit. Group number three Dream catchers also presented a patriotic song and a theme based skit.



On the same day, an exhibition was conducted by the students from the team Mavens regarding the important events in the Indian freedom struggle. A sequence of seventy-two charts were displayed since India celebrated its seventy second independence anniversary and it was inaugurated by Sheeba Ma'am, the Principal.



Students presenting India's Freedom struggle through 72 chart sequences

One of the students from Physical science department, Divya S Pillai cleared JRF, and a small function was there to congratulate Ms. Divya. A thanksgiving address was then given by Divya. As part of the flood relief campaign, with the help of teachers, students made cleaning lotions and packed it for distribution. Meanwhile, student representatives from each department collected money for the flood relief campaign. By eleven o'clock the whole programme came to an end with the felicitation delivered by Amjith sir.

As a contribution from the college, Praveen sir, Amjith sir and six student representatives purchased required essentials and dispatched it to the Attingal Municipality collection centre. It was then transported to the flood affected areas of Wayanad and Malappuram. The purchased and collected essentials include dress for women, men and children, pads, napkins, chappels, toothbrush, broomsticks. etc.

Teachers and student representatives at the Attingal Municipality collection Centre



TEACHERS DAY

On September 5th the entire college was there in the auditorium to celebrate the teacher's day. The principal of the college, Dr. Sheeba P has delivered the message of the teacher's day. Later on, all the teachers of the college were appreciated for their passion for teaching and students expressed their gratitude towards the teachers. The programmes were thus concluded with the cultural programmes done by the student teachers.



Lighting the lamp by teachers

Sree Narayana Training College (SNTC), Nedunganda has organized Teachers Day celebration on 5th September 2019, with all its effervescence under the coordination of Dr. Dhanya B Chandran . The program started by 10:15 am at the college auditorium. The celebrations started with a prayer by the college choir.



Ms. Aparna Ajith from English department has welcomed the dignitaries and the audience. All the teachers and the senior student teachers representation from each department were presented in the dais. The comparing was done by Parvathy S and Anju L.T from English department.

Dr. Sheeba P, principal in charge of Sree Narayana Training College(SNTC) inaugurated the program by lighting the lamp and addressed the audience. Under the supervision of teachers, all the teacher trainees lighted the candles and took an oath to become good teachers.

By 10:45 pm started the honoring section of the teachers and the student teacher representatives from each department. Greeting cards and pens were given by them by the first year students.

The greeting cards was made by the first year students of each department. Greeting cards and pens were given to them as a signature of love and respect. The teachers shared their experiences and expressed their gratitude and unconditional love towards their teachers.



Ms. Aparna Ajith from English department has welcomed the dignitaries and the audience. All the teachers and the senior student teachers representation from each department were presented in the dais. The comparing was done by Parvathy S and Anju L.T from English department.

Dr. Sheeba P, principal in charge of Sree Narayana Training College(SNTC) inaugurated the program by lighting the lamp and addressed the audience. Under the supervision of teachers, all the teacher trainees lighted the candles and took an oath to become good teachers.

By 10:45 pm started the honoring section of the teachers and the student teacher representatives from each department. Greeting cards and pens were given by them by the first year students.

The greeting cards was made by the first year students of each department. Greeting cards and pens were given to them as a signature of love and respect. The teachers shared their experiences and expressed their

Sree Narayana Training College, Nedunganda has conducted Onam celebration of the academic year 2019, in a grand and traditional manner. Onam celebration has been inaugurated on the 6th Friday of September 2019 in the auditorium at 10 AM. The programme was started with the prayer song and inaugurated by Dr. Sheeba P. Honorable Principal of the college by lighting the traditional lamp. After that, so many cultural events were staged in a good manner. All the students and teachers wore traditional Kerala style dresses. As a part of various college celebrations, the whole students were divided into three houses named, Meluha, Mavens and Dreamcatchers. There were a lot of competitions conducted as a part of the Onam celebrations between these houses. Students arranged colorful competitions, such as floral carpet, thiruvathirakali, onam songs etc.





Various floral carpets arranged by different houses

There was a delicious Onam feast arranged in connection with the celebrations. The most interesting floral carpet competition was took place in an effective way. The presents and prizes had been distributed by the Principal in the valedictory function held at 4 PM at college. Onam celebration of the Academic year 2019 became one of the memorable events in the recent history of the college.



Students distributing food packets to the people in the Varkala General Hospital

On the same day of onam celebration, students distributed packets of food to the people in the Varkala general hospital.

College Union Oath Taking Ceremony

The members of the College Union for the academic year 2019-2020 were elected unanimously on 30th Sept, 2019 and officially sworn into their positions by taking the oath.



Union members about to sworn into their positions

Union Members

Chairperson- Anju L.T. (English)

Vice Chairperson- Aparna R. (Physical Science)

General Secretary- Athira M.R. (Social Science)

U.U.C- Artdhana Devi P. (Mathematics)

Arts Club Secretary- Mesha R. (Physical Science)

Magazine Editor- Revathy Krishnan (English)

Class Representatives

Malayalam- Anusree

English- Aparna Ajith

Mathematics- Anakha P. Nath

Physical Science- Neethu

Natural Science- Jeena

Social science- Asha

The oath taking ceremony was conducted at the College Auditorium and the Chairperson took the oath which was led by respected Principal Dr. Sheeba P, and the Union members took the oath led by the Chairperson, Anju L.T.



**About to begin the oath taking ceremony
for the student representatives**



Union representatives with the faculties of the college

The following are the various programmes that conducted during the academic year 2019-2020 mostly hosted by the College Union, HIRAYA

GANDHI JAYANTHI

On October 2nd 2019, our college has celebrated Gandhi Jayanthi with all its true spirit. The programmes started with a prayer-an invocation tot the almighty. The head of the institution, Dr. Sheeba P has welcomed the students to the programme. Then the chairperson of the college union HIRAYA 2K19, Ms. Anju L T addressed the students and

later on staff advisor Sri. Amjith felicitated the session and the official programme came to an end with the vote of thanks by general secretary, Ms. Athira M R.



Many programmes were organized during the day like bhajans, skit, cleaning the entire campus etc. The bhajans rendition of the day was mesmerizing and spell bounding, which indeed a befitting tribute to the extraordinary soul, the father of the nation who was an epitome of peace and compassion. Finally, the programmes ended with a patriotic felling in the hearts of all students and staff. On the occasion of Gandhi Jayanthi, the great deeds of Bapu were remembered and the audience was left with a sense

of pride. In collaboration with the Gandhi Club of Sree Narayana Training College, Nedunganda, the Cell members prepared cleaning Lotion by using Swadeshi products on October 2nd, 2019 and initiated to distribute the same in the nearby locality. The programme enabled in triggering out the spirit of Community Service among student teachers.



Students performing a skit on non-violence



Members of the Gandhi club ready to distribute cleaning lotions

SUPW and Food Fest

SUPW Exhibition report 2019

Socially Useful Productive Work (SUPW) is a purposive productive work and services related to the needs of the child and the community will be proved meaningful to the learner. Such work must not be performed mechanically but must include planning, analysis and detailed preparation, at every stage so that it is educational in essence. Adoption of improved tools and materials, where available and the adoption of modern techniques will lead to an appreciation of the needs of a progressive society based on technology. Students learn to work as a team and to work with skill and deftness. It was introduced in 1978, by the Ministry of Education to promote Gandhian values and educational ideas of Mahatma Gandhi. In addition to developing individual skills, SUPW aims to help develop among the students the habit to work as a community, encourage community thinking, increase awareness of scientific advancements and develop a scientific outlook. The training acquired in the classroom is expected to help students to solve day-to-day problems of the community. Therefore B.Ed curriculum has also incorporated SUPW in its curriculum. Thus an exhibition of the various products made by the students was conducted on October 2019, from 2.00 to

4.00pm at the college premise. The exhibition was inaugurated by the honorable Principal Dr. Sheeba P. She was accompanied by all the teaching and non teaching staffs of Sree Narayana Training College. The exhibition was arranged by department wise and the inauguration was done at English department.

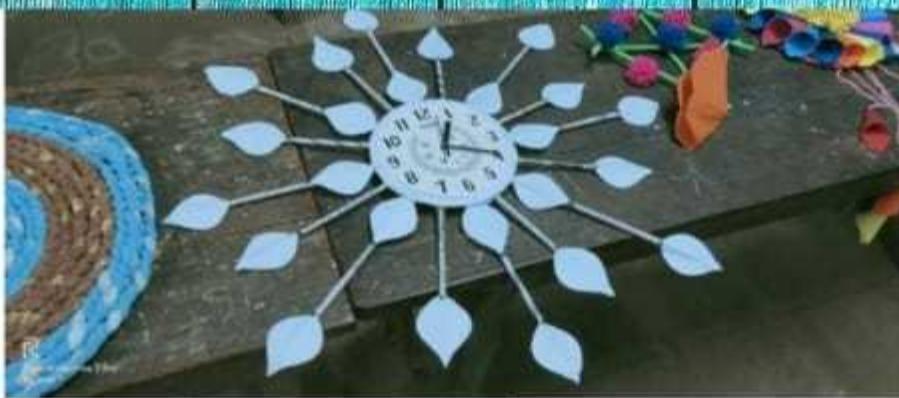


**Honorable
Principal Dr. Sheeba P. inaugurating the exhibition**



Teaching and non-teaching staff visiting the exhibition at each departments

Students from all the departments participated in the exhibition. They all made products from reusable materials and waste products. The exhibition was free from plastics. It was a surprisingly a great exhibition and a great experience. All the students got a wonderful opportunity to exhibit their talents in arts and crafts. The students were arranged in different groups and each group got mentors. The students had started their preparation from September itself. All the groups worked hard and made a lot of socially useful products under their mentors. They even implemented the preparation steps to others in the society.



FOOD FEST

A food fest, named COMIDA, was organised by the College Union 2019-20 of Sree Narayana training college, Nedunganda on December 19, 2019. It was an exhibition of tasteful and mouth-watering dishes. The food fest was inaugurated by Dr. Sheeba.P, Principal, Sree Narayana Training college, Nedunganda. The fest started by afternoon and lasted till evening. The staff and students tried variety of dishes right in the middle of the College campus. The food was prepared by various student groups of different departments. It was a fest of celebrating our own culture and heritage. Simultaneously, a fest inclusively for pickles was organised by the entrepreneur club in addition to the food fest. The fest was called "achar mamankam". The list of pickles range from a variety of mango, lemon, pineapple, dry grapes, gooseberry, fish, chicken, carrot and beetroot. The official notice of comida and achar mamankam





Students tasting different food items

Food festivals, in general serves as platforms for cultural expression, understanding and allows people to exchange ideas as well. Many of the food festivals aimed at enriching people's knowledge base in culinary, tasting and experiencing new things, sharing delicious food and drink, which makes them open to think differently. COMIDA's ultimate aim is to mould and encourage the leadership and entrepreneur skills of the students and gives them exposure to display their passion in culinary and other skills.





Photographs of different and variety of dishes exhibited at Comida.

There were 6 stalls of each department comprising of English, Malayalam, Social Science, Natural science, Physical Science and Mathematics and besides all these one special food stall was made by the hostellers. Authentic dishes from regional cuisine, a few delicacies

There were 6 stalls of each department comprising of English, Malayalam, Social Science, Natural science, Physical Science and Mathematics and besides all these one special food stall was made by the hostellers. Authentic dishes from regional cuisine, a few delicacies like chappathi and chicken curry, idiyappam, dosa and chutney, kappa and chicken etc were served at the festival. There were a huge collection of sweet items and a variety of juices. The main attraction of the food fest was the live preparation of bread omelets and dosa.



The live preparation of omelette by Social Science department.





Teachers visiting the food counter



Students

exhibiting the list of dishes they offer



Staff and students at “achar mamankam”

DIWALI CELEBRATIONS

Diwali is the celebration of lights which is celebrated across the country. The Diwali celebrations were organized on October 28th. The day's celebrations started with the principal lighting the lamps. The festival spiritually signifies the victory of light over darkness, knowledge over ignorance, good over evil and hope over despair. Student teachers decorated the auditorium ad corridors with colorful candles. All the students, teachers and the non-teaching staffs were participated in the Diwali celebrations and later sweets were also distributed. Both teachers and students enjoyed the Diwali celebrations wholeheartedly.



Lighting the colorful candles in the auditorium

COLLEGE UNION INAUGURATION AND ARTS CLUB INAUGURATION

The official inauguration of the College Union HIRAYA 2K19 was held on 23rd of November 2019. The welcome address and the introduction of the chief guest were given by our principal, Dr. Sheeba P. Ms. Anju L T, Chairperson of the college union HIRAYA 2K19 presided over the function and delivered the presidential address. The chief guest of the function was the former MLA, poet and playwright Sri.

Pirappankode Murali. He delivered the inaugural address with much awe and inspiration. Felicitation for the programme was delivered by Sri. Aji S R M, SN Trust representative and Sri. Madhura Raj P Alumni working president. The arts club's inauguration was done by Dr. Robin Radhakrishnan, DMO to Gigi Hospital, an actor and a motivational speaker. Later on, various colorful performances were staged in the college auditorium.





Honourable guest Sri. Pirappankode Murali addressing the audience



Union representatives in conversation with the eminent poet and playwright Sri. Pirappankode Murali

CHRISTMAS CELEBRATION

Christmas celebration of this academic year was celebrated on 21st December 2019. The celebration was inaugurated by Rev. Father. Joseph Bhaskar. He delivered the Christmas message to the students and blessed each one of us. Dr. Sheeba P, Principal, also delivered the Christmas message. The whole college was in a festive mood and was beautifully decorated. Students were dressed in white and red hue shaded attires. The students had decorated the college auditorium with Christmas trees, balloons, colorful lamps and flowers. The celebration was followed by a cake cutting ceremony and variety of performances by the students. There was also a surprise element towards the end of the function. Santa Claus came and gave everyone chocolates. Everyone enjoyed the day very much.





Principal addressing the students



Cake cutting by Rev. Father. Joseph Bhaskar





MERIT DAY REPORT

Sree Narayana Training College, Nedunganda organized a Merit day on 30th January 2020 at 2.30 pm in the college auditorium. Outstanding achievements from 2017-2019 batch were honored on that glorious occasion. The programme was inaugurated by Dr K.K. Venu (former physical education director of Kerala university and physical education director of Dr A.P.J. Abdul Kalam Technical University, Kerala.) The programme was started with a prayer by the College choir. The welcome speech was delivered by Dr Smitha.S, IQAC Coordinator of SNTC Nedunganda. The presidential address was delivered by Dr Sheeba.P, Principal of SNTC Nedunganda.



Number of awards were distributed on that special evening. R. Shankar Memorial award for the college topper was awarded to Abhaya G.S. from Natural science department. Chandra shekharan memorial award was given to Veena M.B from mathematics department. Awards for the Top scorers from five departments were instituted by Parents Teachers Association. From Malayalam optional, the top scorer award was shared by two students, Gayathri U.U and Akhila U having the same marks. Sreelekhami M.S from English department, Uthara Shaji of social science, Uma Y.U from mathematics, Malu M from physical science received the top scorer awards. Sulochana memorial award for the student securing highest mark in Natural science is instituted by Dr Rani s was given to Abhaya G.S.





Students receiving awards from the guest

K. Sathyalatha memorial award for the best mathematics teacher, instituted by Dr sheeba P. was received by Veena M. B. Highest marks in social science is instituted by Dr Pramod G. Nair was received by Uthara Shaji. Jeyanandhan memorial award for the student securing highest mark in

science is instituted by Dr Pramod G. Nair was received by Uthara Shaji. Jeyanandhan memorial award for the student securing highest mark in language ,instituted by Dr Asha J.V was received by Sreelekshmi M S from English department. N. Saraswathi Memorial award for the student securing highest mark in general paper 2 was received by Malu M from Physical Science department. A Damodaran memorial award for the student securing highest mark paper 1 is instituted by Dr Smitha s was received by Malu M from physical science department. Highest mark in general paper 3 instituted by Smt. Chithra S was received by Uma Y.U from mathematics department. Veena ,Malu and Uma made the function more vibrant through their singing notes. The programme was thus concluded with the vote of thanks delivered by Dr.Sangeetha.

REPUBLIC DAY CELEBRATION

Republic Day has a big significance as January 26, 1950 is the day when the Constitution of India came into effect, making our country a sovereign, secular and democratic nation. Being the longest in the world, framing the Indian Constitution took almost three years. The Constitution of India guarantees equality for all its citizens irrespective of caste, creed, religion, gender, etc. Unlike Independence Day when the Prime Minister hoists the tricolour, the President fulfils the

task Republic Day. Since 1950, head of state or government of a foreign country is invited on the day as the chief guest. This year, we had Brazilian president, Jair Bolsonaro as our chief guest.

Our institution, Sree Narayana Training College, also conducted fabulous celebration programmes related to the republic day on 26th January 2020 at 9 am. There was a parade guided by Sri. Amjith.S, Asst. Prof. Physical Education. Our institution head Dr. Sheeba.P, hoisted the national flag on the college premises. The flag hoisting was followed by saluting the flag and singing the national anthem. After the flag hoisting ceremony, college Principal delivered her republic day message to the students. The programme was followed by varieties of patriotic songs. All the three houses of the college sang songs which called out the culture, history, unity etc. of India. Dr. Smitha A.S, Asst. Prof in General Education also delivered a speech which portrayed about the hardship of great Indian freedom fighters.





A group of students singing patriotic song

Some of the students also talked about their views about current situations in India. One of them said that, as we are the future teachers we should have a definite plan to change India as a developing nation to a developed nation. The republic day celebrations was concluded by national anthem.

SEMINAR ON GENDER SENSITIZATION

A seminar was conducted on the topic *gender sensitization* on 18, February 2020, at college auditorium. The talk was led by Miss. Aparna Gopan, founder of *Elefant in the Room* and a gender activist. The official part of the session started with the welcome speech of principal, Dr. Sheeba P and then followed by an introduction to the resource person was done by Ms. Anju L T. She spoke about the



Aparna Gopan in interacting with the audience



Students giving feedback of the programme

ARTS DAY AND ARTS FEST REPORT

It was the 62nd batch of Sree Narayana Training College in the academic year of 2019-2020. Art fest and arts club have a very important position in an educational institution. It is the arts club that organizes and coordinates the whole artistic and cultural events of the college. Arts club of the current academic year was inaugurated on November, 23, 2019, by Dr. Robin Radhakrishnan, a very famous short film actor and DMO at GG Hospital, Thiruvananthapuram. A poetry event, named "Kaviyachintukal" was organized in coordination with



**Students presenting their own poems as part of
"Kaviyachintukal**



A wide variety of cultural programmes were organized by the arts club, for the different events conducted at the campus. The first meeting regarding the organization of the arts festival was conducted on February, 6, 2020. Later the arts festival was named as 'Trance' and was conducted on February 18, 19, 2020. The off- stage programmes were conducted from February 15 to 17. Participating in such arts festival is very essential for the student teachers for their creative development and it will help them for their later life. The whole students were divided into three houses named Meluha, Mavens and Dream Catchers, and the events were conducted house wise. Meluha scored the highest point and become the house champions. The individual championships were also decided according to the points. Parvathy. S from English optional becomes individual top from girls and Aneesh A. of Malayalam optional become individual top in boys.

Glimpse of the Arts fest



students participating in off-stage items



Folk song



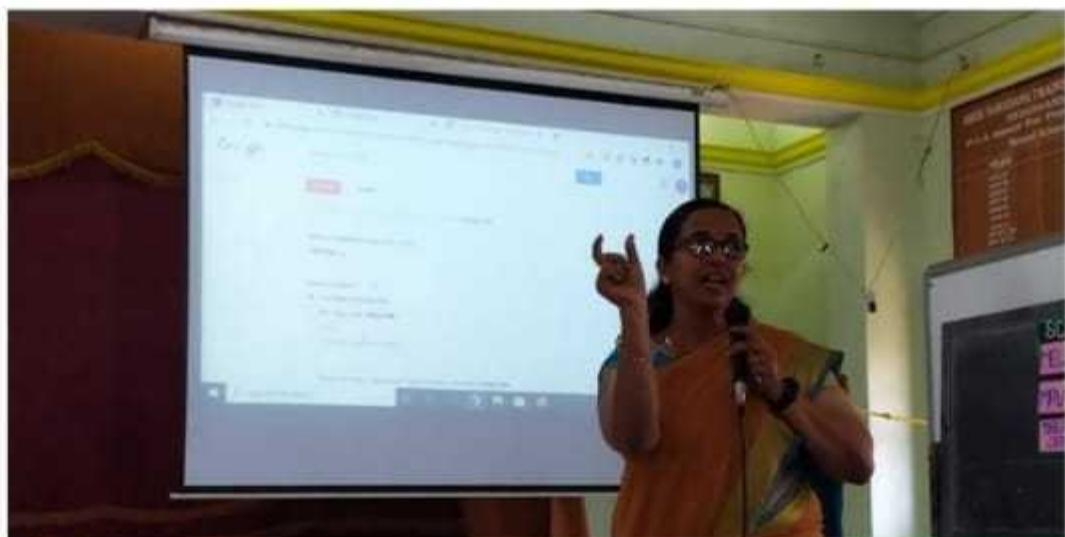
Face painting competition

LECTURE SERIES

The union of our college, HIRAYA 2K19 conducted an interdisciplinary Seminar Series “PARYAGATHA” in collaboration with the various subject associations of the college. The lecture series was a four-day prolonged programme that began in February 25th and continued till 28th of the month. This four day programme was arranged as a one or two hour programme in the morning session. In each day there was a talk by the resourceful personalities about certain topics.

The PARYAGATHA Programme started on 25th February at 9.45 am with prayer followed by the welcome speech which was presented by Sri.Amjith.S (Co-coordinator, PARYAGATHA 2019-20). The programme was presided over by Dr.Sheeba.P (Principal, SNTC, Nedunganda). The function was inaugurated by Dr.Lakshmi.A (assistant Professor, NSS Training College, Pandalam) and she gave the inaugural address for the function. After that felicitation was given by Dr.Reetha Ravi (Joint coordinator, PARYAGATHA, 2019-20), Dr.Sangeetha.N.R (Staff Secretary., SNTC, Nedunganda) and Vote of Thanks was given by Ms. Anju.L.T (Chairperson, college union 2019-20).

After the inaugural session, the presentation session was started at 10.15 am. In this session Dr.Lakshmi.A gave a talk on the topic “Digital Platform for Showcasing Port Folio”. She shared a lot of knowledge and gave the idea of how to make portfolio and made the talk interesting by special communication techniques and ideas. After the informative talk the students gave reflection about the presentation and whole college gave a token of love to her also. The session ended at 12.30 pm



On the second day, 26-02-2020, the Seminar Session started by the welcome speech, this was presented by Dr.Sheeba.P (Principal, SNTC, Nedunganda). This session started at 11 am. Dr.Reetha Ravi.H gave an introductory speech about the resource person. The resourceful talk was given by Dr.Velayudhan Nair.T (Assistant Professor in English, Peet Memorial training College, Mavelikkara). The talk was on the topic “Gender Perspectives, Issues and workarounds”. He mentioned about the gender equality, issues on gender equality etc. He related the topic with our daily life and presented the examples from our life experiences. The talk was very much interesting. He interacts with the pupil as well. He also gave answers to the questions asked by the students. After the talk session students gave reflection and Vote of Thanks. That session was ended at 11.30 am.





The last day of the lecture series was taken over by Smt.

Jayanthi V, Head of the Quality Division Flight Software of

Vikram Sarabhai Space Centre. The topic of the discussion

of the Seminar Series, 28-02-2020, The National Science Day Programme started at 10 am with the prayer and welcome speech was declared by Dr.Viji.V (Assistant Professor, SNTC, Nedunganda) and Dr.Sheeba.P (Principal, SNTC, Nedunganda) gave the presidential address to the function. The function was inaugurated by Smt.Jayanthi.V (Head Quality Flight Software, VSSC).

After the inaugural session Jayathi Ma'am presented a talk on the topic "Role of Women in Indian Space Arena". The talk session started at 11am. Since the theme of The National Science Day, 2020 was 'Women in Science'; the topic of the talk was relevant and important also. Jayanthi Ma'am presented the talk in a simple and effective manner. She discussed about famous women personalities in the Space Research field and also shared about her working experiences also. The talk was so much of informative and motivating. After the presentation pupil gave reflection on the talk and delivered Vote of Thanks by student representative.

This was the end of the Seminar Series Programme PARYAGATHA. The programmes were very informative, useful and successful in all ways

ONLINE VALEDICTORY OF THE COLLEGE UNION

SREE NARAYANA TRAINING COLLEGE
NEDUNGANDA, VARKALA, THIRUVANANTHAPURAM – 695307,
KERALA. (Re- Accredited by NAAC with 'B' Grade,
Affiliated to the University of Kerala and Recognized by NCTE)
E-mail: sntcned@gmail.com, Website: snttrainingcollege.edu.in



**ONLINE VALEDICTORY
OF THE COLLEGE UNION
'HIRAYA 2019-20'
ON 29-05-2020 (FRIDAY)
AT 10.00 A.M.**

Due to the Covid – 19 pandemic Sree Narayana Training College arranged the valedictory function of the college union HIRAYA 2019-20 through the online platform. The online valedictory function was held on 29-05-2020 in

Google meet platform. The function started with the brief introduction from Ms. Saranya B Kumar, and the prayer song 'daivadashakm' was sung by Ms. Parvathy. The chief figure of the function was the renowned Malayalam poet Sri. Murukan Kattakkada. The welcome address was given by Sri. Amjith (college union staff advisor). The presidential address was given by Ms. Anju L. T (college union chairperson). She conveyed her gratitude to her fellow union members for their immense support and assistance for each and every union programmes and other function. Dr Sheeba P started the annual report presentation by saying the difficulties faced by people due to this pandemic situation and introduced the faculty members. Then she began reading the annual report of the college, which includes the details about the strength of students, college time, regular activities, description of academic achievements, description about the various national seminars, extinction programmes conducted etc. Ms. Athira M. R (general secretary, college union) presented the report of the union of the year 2019-20. She precisely described the activities conducted in college under the College union and as well the celebrations like Onam, Christmas, arts day, celebration of the national days etc.



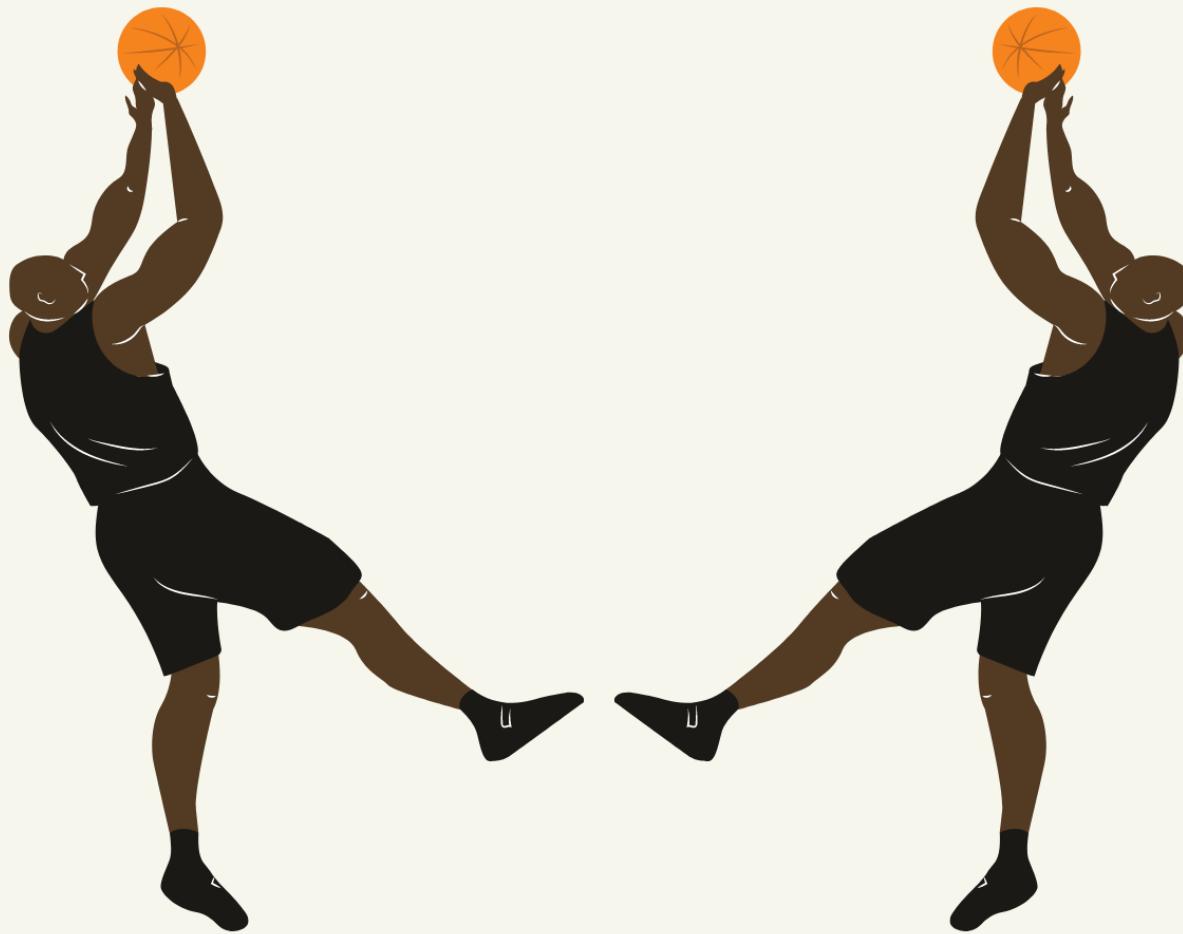
ONLINE VALEDICTORY OF COLLEGE UNION 2019-20

The valedictory address was given by the well reckoned poet Sri. Murukan Kattakkada, he himself is an alumnus of the college. He reminisced his old days in SNTC as a student teacher. Also he remembered his college union activities as the arts club secretary. He became more loquacious about his favourite teacher Vijayalekshmi. He talked with an interesting language and included lines from poems to substantiate his thoughts.

Keynote address was given by Sri. Saji S. R. M (executive member of SN Trust). He is a regular figure when it comes to college activities. He is an ardent supporter of all the programmes arranged in the college. He also shared his concerns about the present scenario, and talked about the duties of each and everyone in the modern era. Dr. Sangeetha N.R (staff Secretary) facilitated the function by conveying her gratitude to the college union and the staff advisor for their role in conducting the programmes and for giving a better experience to the students as well as the coming unions. Ms. Aparna (vice chairperson, college union) delivered the vote of thanks. The programme was ended at around 12 pm

SPORTS REPORT

2019-20



SREE NARAYANA TRAINING COLLEGE NEDUNGANDA

REPORT ON SPORTS CLUB: 62nd ANNUAL SPORTS MEET 2019-2020

Students in the academic year 2019-20 is divided into three houses Mevens, Meluha, Dream catchers and conducted 62nd Annual Sports Meet on 25th February 2020 under the leadership of Sri Amjith S, Assistant Professor in Physical Education, SNTC.

The following items were conducted in the event at a glance

Sl No	Date	Items	Gender	No of students participated	Days taken to complete
1	25.02.2020	Shot put	Girls	89	3
2	25.02.2020	Discuss throw	Girls	47	2
3	25.02.2020	Shot put	Boys	5	1
4	25.02.2020	Discuss throw	Boys	5	1
5	03.03.2020	50 m race	Girls	46	2
6	04.03.2020	100 m race	Girls	24	1
7	06.03.2020	Relay	Boys		1
8	06.03.2020	Relay	Girls		1
9	06.03.2020	Finals	Boys		1
10	06.03.2020	Finals	Girls		1
11	06.03.2020	Cricket	Boys & Girls		1

Certificates were distributed to the winners by honourable Professor Dr. Abraham Mathew from Peet Memorial Training College and Dr.Ushus from Immanuel College of Education,Vazhichal. Also teaching, non teaching staff and Student Representatives from Previous year 2018 Union of the college join in the Prize distribution events.



Dr.Abraham Mathew distributing prize

The sports club of Sree Narayana Training College, Nedunganda under the guidance of Sri. Amjith has conducted various demonstrations and video presentation in the academic year 2015-2016. The club also facilitates the students to participate in various sports festivals and tournaments organized by different colleges.

Since its inception in the year 2015, June 21st is celebrated as The International Day of Yoga all over the world. International Yoga Day was celebrated by the students, teachers and non-teaching staffs at Sree Narayana Training College, Nedunganda with great enthusiasm. Students of all departments demonstrated various asanas showed by Amjith sir. Warm up exercises were taken and all the students performed sitting and standing asanas, importance of these were explained simultaneously. Later students were encouraged to practice regular yoga to remain fit and improve concentration. Regular yoga practice sessions have been practicing in the college since many years.

The annual sports meet of the college in the academic year 2015-2016 was held on 12th of February, 2016. Sports day is a day of honoring and awarding the talented students who are participating in sports inside the campus. The day started with the unfurling of the national flag by principal, Ushakumari and the march past of the athletes belonging to three different houses of the college were held. The three houses are named as Nilambari, Amruthavarshini and Saveri respectively. There were many events in which students took part according to their own choice. The most exciting ones were shot put throw, 100 meters' dash and 4 x 100 Meters Relay. Spectators enjoyed the excellent performance of the students in the events. At the end of the programme, the winners were awarded different attractive prizes. The principal of the college thanked all for their participation in the annual sports ceremony and declared the end of the ceremony at 5 pm.



Winners along with Union Members 2019



Distribution of Prize by former Chairman 2018



Distribution of Prize by former Secretary to Union 2018

The 62nd Annual Sports Meet was formally started with the Flag off ceremony on 6th March by Honorable Principal Dr. Sheeba P, Sri Amjith S, teachers, non teaching staff and union members.



Dr. Sheeba P flag off the 62nd Annual Sports Day Meet

Then March past, 4x50 m race relay, final of other events for boys and girls were conducted. Finally conducted a cricket match and for it Meluha bagged first, dream house secured second position and Mevans, the third place. In this meet, considering gender equality, we conducted Gender Equality Cricket tournament and in this seniors of 2018 batch won the match by securing 46 points while second place for Meluha got 27 points and third position for Mevans with 17 points.



Overall Championship for Boys was awarded to Sri. Aneesh and for girls it was for Athira A.S. Thereby, we came to an end of a much awaited 62nd Annual Sports Meet in a more marvelous way and departed hopefully for the next annual sports meet.

Thanks The Almighty.





Dr.Ushus distributing prizes



Winners along with teachers

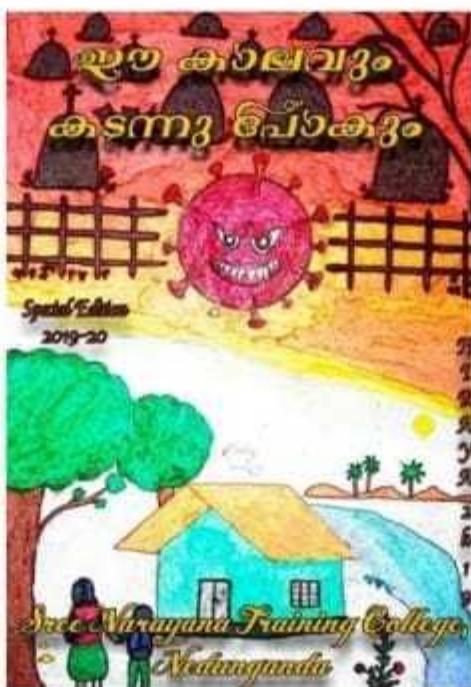


Winners along with non-teaching teaching staff



REPORT ON RELEASING CEREMONY OF E- MAGAZINE

The releasing ceremony of special edition e-magazine "Ee Kaalavum Kadannu Pokum" was held on 30th March 2021. Sree Narayana Training College Nedunganda and the college Union HIRAYA 2K19 have launched this magazine respecting the covid activities conducted in the college. The special edition e-magazine encompasses with poems, articles, essays, short stories, diary entries, novellas, paintings, drawings etc.



The cover page of the e- magazine

The releasing ceremony of the special edition e-magazine "Ee Kaalavum Kadannu Pokum" was held at the college auditorium on 30th March 2021. The programme began at 2 pm with the prayer. The welcome address for the ceremony was delivered by Ms. Revathy Krishnan, student editor. She briefed the contents in the e-magazine and detailed the efforts of preparation of e-magazine. She explained the situations of covid and lockdown and the different creative activities that each student did during the lockdown. The e-magazine is divided into 7 parts which includes the beginning of the covid era to the successful discovery of the

vaccine. The principal of the college, Dr Sheeba P gave the presidential address. She appreciated the efforts of each student teacher in contributing to the e-magazine. Then the guest of the day was introduced by Mesha R. The chief guest for the programme was Dr. C.R. Jayasankar, who received the best doctor award in Health service from Kerala Government during 2012. The releasing of the magazine was done by Dr. C. R. Jayasankar, Assistant Director, Kerala Health Services. He appreciated the whole college, magazine committee members and each student teacher for such an effort. He spent some time in discussing how a teacher should be in this 21st century. The doctor even shared his covid duty experiences with us.





Dr. C.R. Jayasankar releasing the e-magazine entitled “ee kalavum kadannu pokum”

As a tribute to all the doctors who have tirelessly worked for the betterment of all the humanity during the pandemic time, a video was made by one of our students, Athira M R and presented. Followed the felicitation part began. Dr. Pramod G. Nair, Associate Professor felicitated the session. He said it was the first time in the history of our college a magazine is crossing 200 pages and cherished each one behind the magazine. Vote of thanks for the programme was delivered by Dr Rani K V, who is the staff editor of the academic year 2021-2022. She thanked principal, guest, teachers and each one of the student teachers in making the releasing ceremony a memorable one. More than hundred students were present as spectators in viewing the releasing ceremony of the e-magazine. The programme concluded with the national anthem at 4 pm.

***Sree Narayana Training College, Nedunganda & the College Union *HIRAYA 2K19*, presenting the Special Edition e-Magazine *ഇ കാലവും കടമു പോകും* and the Manuscript Magazines of the academic year 2019-21....**

Please Read, Enjoy & Share...□□□

Special Edition E-Magazine on COVID 19 Pandemic

"ഇ കാലവും കടമു പോകും"

<https://online.fliphtml5.com/epusy/iddm/?1617261425712>

MANUSCRIPT MAGAZINES

Department of English

<https://online.fliphtml5.com/vfyrflyutq/?1617278396905>

Department of Malayalam

<https://online.fliphtml5.com/epusy/sgnx/?1617269323927>

Department of Mathematics

<https://online.fliphtml5.com/epusy/mmfld/?1617269224059>

Department of Physical Science

<https://online.fliphtml5.com/epusy/wsth/?1617262557158>

Department of Natural Science

<https://online.fliphtml5.com/vfyrfnbhf/?1617339265163>

Department of Social Science

<https://online.fliphtml5.com/vfyrffmqf/?1617339463408>

Our
magazines

OUR TEACHERS AS COVID WARRIORS

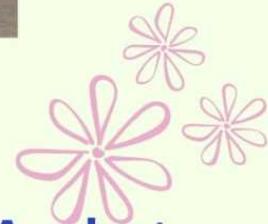




Dr. Smitha S



Sri Amjith S



Teachers On CovidDuty CFLTC, Anchutengu



Charge Officer

We appreciate your immense dedication on
COVID duty...

A great Salute to you Sir...

Sri Amjith S





Dr. Reetha Ravi H



Dr. Sangeetha N. R.



Smt. Chitra S



Dr. Viji V.



Dr. Rani K. V.



Athira M.R.



**Our General
Secretary
as Vaccinaction
Officer**



S.N.T.C. Nedunganda.



COVID ACTIVITY

REPORTS



ENGLISH



The Department of English (2019-2021) of Sree Narayana Training College, Nedunganda have conducted "An Awareness Programme on the Covid-19 Pandemic" in the form of a small video. 19 students of the department along with the Head of the Department, Dr. Reetha Ravi, took part in it by giving a good message to the society.

The video started with the slogan 'Join the Fight Against Covid-19' with the song 'lokam muzhuvan sugham pakaraanaayii' and the students were holding a paper with the lyrics of the song in their hands. The video was rich with the news and the inspirational reports regarding the great warriors of Covid-19. It ended with the message 'You can only break the chain - stay at home'.

Sathyajith.S, department of English gave an awareness on wearing mask in the present covid-19 pandemic through his video named "A Strange Morning". It was a one-act in which he points out the society the need of wearing mask.

The video of a poem named "You Are Dangerous Corona Virus" (written by Dr. Rani.K.V, assistant professor of SNTC, Nedunganda) was recited by Reshma S of English department which helps the society to know more about the after effects of the virus. The videos were also uploaded in the you-tube to gain public awareness.

All the students of our department has distributed handmade masks to the economically disadvantaged families and also gave awareness to them regarding wearing masks, social distancing, home quarantine etc.

With the collective effort of the students, the programmes were a great success and by holding everyone together with hearts we tried our best to stand with the need of the society
<https://youtu.be/8KxVT6-ohKQ> and sntc2020.blogspot.com

MALAYALAM

The world today is in a state of corona terror. But we are surviving this epidemic at home. As part of the B.Ed course, each and every one of us teacher students does a lot of activities using technical media. The Malayalam section of SN Training College has prepared a video as part of the awareness program on how to deal with the coronavirus, what steps we can take to overcome it, and how to make these World Down Days enjoyable. The entire faculty and students cooperated. We also had the support of Malayalam optional teacher Praveen Mash.

This video explains what to look for and tactics to help ease the way. Handwash, sanitizer and mask are also included and can be made at home. Also included is a video on how to make our lives happier at home. Included in this journey of survival is a video on how to build a nice vegetable garden in our kitchen yard to add to the greenery. This video also shows you how to make the most of your reading habits. Video with pictures and lines to protect against corona is also included.

We have seen how much the world has changed because of a tiny microbe. It's time for a reconsideration. Not only do we live on this earth, but everything is inherited by the earth. May the new man be able to protect this nature, eliminate pollution, and make the earth a paradise for a better tomorrow. Let's pray for that together ... let's fight with care. The Malayalam section has organized a video that imparts knowledge and awareness to others and uploaded in <https://youtu.be/UTH9-bjJLS> and sntc2020.blogspot.com

MATHEMATICS

The department of Mathematics (2019-2020) of Sreenarayana training college, Nedunganda have conducted "An awareness programme on the covid-19 pandemic" in the form of a small video, entitled as " For tomorrow " . All the 15 students of our department along with the head of the department Dr.Sheeba p. took part in it.

The video started with the quote " Tough time don't last tough people do" with the song " nanmayulla lokame" made by the health department of kerala. In this video the students were holding a paper in their hands with some motivational quotes regarding how to overcome this pandemic situation.

The whole video gives a message that" Be safe than sorry". And the last part of this video gives a brief idea about the positive changes happened to the nature during this lockdown period . And it's end with a hope that we will overcome this situation as soon as possible . This video uploaded in the YouTube to gain public awareness.

All the students of our department has distributed handmade masks to the economically disadvantaged families and also gave awareness to them regarding wearing masks, social distancing, home quarantine etc...

With the active participation of all students we hope that we could defenestrate all the negativity arised during this situation at an extended. And we hope that we have been able to bring new shoots of hope into this society through all these programmes.

<https://youtu.be/gZ4bIXvyN64> and sntc2020.blogspot.com

PHYSICAL SCIENCE

The pandemic of the corona virus has terrorized the world. Man does not live today as he did yesterday. Man is adapting to the new way of life. The weapon in the fight against the corona virus in front of humans is to change the lifestyle that existed until yesterday. As a part of this, many changes have taken place in the field of education. As we move from traditional education to online education, we strive to make all Curricular, co-curricular and extra-curricular activities better.

The Department of Physical Science, Sree Narayana Training College, Nedunganda has organized a number of community service Activities as part of Covid-19 Lockdown activities. Information about the Corona epidemic was given to the society through a skit called “Viral Interview”. The skit starring Smrithy A S, Sruthi M, Mesha R, Parvathy A Kurup, Aparna R, Sherin A S and Anisha M Kumar in the script of Sri Smrithy A S was displayed on social media.

There was a video presentation on how to save yourself from the Scourge of Covid-19, designed in Malayalam alphabetical order. All 14 Students and class teacher Dr. Viji V, were part of this video.

As part of the community service activities, videos of how to make A mask (Sandhya S R), how to use a mask (Moncy T), how to make sanitizer (Aswathy A Khosh), how to use sanitizer (Biji J), social Distancing (Neelima Raj) and how to keep immunity (Amrutha Sasi) were Organized.

The masks and sanitizers were made and distributed to 10 Economically disadvantaged families by the Physical Science department. In addition, the sanitizer was prepared by Physical Science department While conducting semester exams in college to follow Covid-19 control Standards. Our activities are uploaded in you tube <https://youtu.be/sMTXnI-pwS8> and sntc2020.blogspot.com

SOCIAL SCIENCE



The Department of Social Science (2019-2021) of our college have conducted “An Awareness Programme on the Covid-19 Pandemic” in the form of a video. Almost all the students (17 students) and the Head of the Department, Dr.Promod G Nair, took part in it.

The introductory part discussed the Corona Pandemic as one of the dangerous spreading diseases in the world and is possessed by anonymous characteristics. The pandemic has been described as it may be one of the unanswerable phenomenon of the nature, the beginning and ending of which cannot be predictable and so on.

The participants have given some important information about the Corona Virus and related threats, and present dangerous situation of its spread as a hindrance to the human lives on the earth.

The central part of the video stressed the important precautions that must be taken into consider in order to avoid the spreading of the virus from one another. Keep personal hygiene by washing hands by using soap and water, wear a mask, cover your nose and mouth with an handkerchief or tissue when you cough or sneeze, keep social distancing, seek medical attention when you are unwell,etc.were some of them.

The students raised some slogans to overcome the pandemic and also expressed their hopes. The collective effort of the students in the department led to its success. The video then, uploaded to the YouTube.<https://youtu.be/hmyNQN3zXJQ> and sntc2020.blogspot.com

NATURAL SCIENCE



An awareness programme on Covid-19 Pandemic

The department of Natural science (2019-2021) of our college have conducted “An awareness programme on Covid-19 Pandemic” in the form of a video. Almost all the students (19 students) with the guidance of Dr. Dhanya Aneesh (Optional Charge), took part in it.

The introductory part discussed about the Corona Pandemic being one of the dangerous spreading disease in the world. Also took a short overview on its origin and history.

The participants have given some important information about the structure of Corona virus, its symptoms and how to differ it from other viral fever. As a part of fighting this pandemic by staying home, we also discussed about how effectively use this time through lockdown entertainment.

A statistical data was presented discussing about the origin and spreading of Corona Virus in china, European countries', UAE, India and Kerala. Awareness on fake news related to spreading, treatment, and preventive measures of Covid-19 was also presented.

A small skit was done stressing the important precautions that must be taken into consideration in order to avoid the spreading of virus from one another. The presentation was concluded by looking on the impact Covid-19 has created on this world and humans with a great message.

The students altogether conveyed a message to break the chain. The collective effort of the students in the department led to its success. The video then, uploaded to the YouTube <https://youtu.be/rPzdlQB572k> and sntc2020.blogspot.com



2019-
2021

REPORT ON COMMUNITY

HIRAYA 2K19

Revathy

SREE NARAYANA TRAINING COLLEGE

NEDUNGANDA

RAINBOW-COMMUNITY LIVING CAMP 2021

According to Rudolf Steiner, “A healthy social life is found only, when in the mirror of each soul the whole community find its reflection, and when in the whole community the virtue of each one is living.” We, the human beings are relational creatures. We live in community and most people seek social interaction. We become humans only in the company of other human beings. And this involves both opening our hearts and giving voice to our deepest convictions. When we shrink from the world, our souls too shrink. Our fulfilment is not in our isolated human grandeur, but in our intimacy with the larger earth community, for this is also the larger dimension of our being.

All men are caught in an inescapable network of mutuality, tied in a single garment of destiny. Whatever affects one will definitely affects all indirectly. The golden way is to be friends with the world and to regard the whole human family as one. By realizing these realities, **Sree Narayana Training College, Nedunganda**, along with the College Union **HIRAYA 2K19** has organised successfully a five days Online Community Living Camp named **RAINBOW** from 1st March to 5th March, 2021 with a wide variety of programmes like Conscientization Programmes, Safety Awareness Programmes, Cultural Programmes etc.

The Vision of the camp was Enlightenment through Education and the Mission was to promote involvement of student teachers in planning and implementing educational activities, to inquire social, cultural, educational, economic aspects of community and to develop harmonious integration among Student Teachers. The slogan of the community living camp is covenant of fortune and success. As the name of Community living camp says, it represents the colourful comeback from the unexpected pandemic situation of COVID 19. The seven colours of the rainbow represent the seven guests we have on the five day camp.

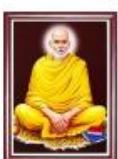
Through the camp, we were intended to create a friendly environment which can develop essential skills of life, increases self-worth, sovereignty and leadership, inter personal relations, morals, administrative skills etc. These five days had provided a platform to the teacher trainees for team work, allocation of ideas, organising co-curricular activities, acquiring skills in egalitarian and societal values which are essential for a perfect teacher.

SREE NARAYANA TRAINING COLLEGE

Nedunganda, Varkala, Thiruvananthapuram - 695307, Kerala

(Re-accredited by NAAC with B' Grade,

Affiliated to the University of Kerala and Recognized by NCTE)
Email: sntcned@gmail.com Website: www.sntrentrainingcollege.edu.in,
Phone: 0470-2602353



Rainbow
COVENANT OF FORTUNE AND SUCCESS



COMMUNITY LIVING CAMP 2021

VISION

- Enlightenment through education

MISSION

- To promote involvement of student teachers in planning and implementing educational activities.
- To inquire social, cultural, educational, economic aspects of community
- To develop harmonious integration among student teachers.





Sir/Madam



Nedunganda
26.02.2021

We, the Principal, Staff, and College Union, **HIRAYA** is cordially inviting you to participate in Community Living Camp "**RAINBOW**" organising in Sree Narayana Training College, Nedunganda. This online camp is for five days from 1st March to 5th March 2021 with a variety of programmes like conscientization programmes, safety awareness programme, cultural programmes etc. Through the camp, we are intending to create a friendly environment which can develop essential skills of life, increases self-worth, sovereignty, leadership, interpersonal relations, morals, administrative skills etc. This camp provides a platform to the trainees for teamwork, allocation of ideas, organising co curricular activities, acquiring skills in egalitarian and societal values essential for a perfect teacher. We hope this community living camp can provide appreciable reminiscences which will be a stepping stone for the community life in the global world. We anticipate your esteemed presence and cooperation throughout the camp to make it a splendid one.



Yours sincerely

Camp Co-ordinator

Dr. Rani K.V.

Asssistant Professor

Sree Narayana Training College
Nedunganda

Principal

Dr. Sheeba P.

Sree Narayana Training College

Nedunganda

Student Co-ordinators

Anju L.T. (Chairperson)

Aparna R. (Vice Chairperson)

Athira M.R. (General Secretary)

Artdhanadevi P. (UUC)

Mesha R. (Arts club secretary)

Revathy Krishnan (Magazine Editor)



01/03/2021 *Monday*

INAUGURAL SESSION :10.30 am - 12.00

Prayer	: Ms. Parvathy A. Kurup
Welcome Address	: Dr. Rani K.V.(Camp co-ordinator)
Presidential Address	: Dr. Sheeba P. (Principal, SNTC)
Inauguration	: Dr. Sam V. Daniel (Former Principal, Mount Tabor Training College, Pathanapuram & Professor, M. Ed. Department, Titus II Teachers Training College, Thiruvalla)
Felicitation	: Sri. Praveen Chandra (Former member, Anchuthengu Grama Panchayath)
	: Dr. Pramod G. Nair (Assoc. Prof., SNTC)
	: Sri. Babu Sunil (Librarian, SNTC)
	: Sri Amjith S. (Staff Secretary)
SESSION II	:1.30 - 3.00 pm

Introduction of resource person

: Ms. Moncy T.

Resource talk

: Smt. Hemalatha C.K.

(Superintendent in Kerala Ayurvedic Studies and Research Society, Malappuram & Former District Mission Co-ordinator, Kudumbasree, Malappuram)

Topic : Role of women in poverty eradication

Vote of thanks

: Ms. Anju L.T.

SESSION III

:3.10 - 4.30 pm

Conscientization programmes

02/03/2021 *TUESDAY*

SESSION I

10.00 - 10.30 am : Reflection

10.30 am - 12.00 : Resource talk

Introduction of

resource person : Ms. Anjali J.S.

Resource talk

: Dr. Nandusha V Kumar

Ministry of Home Affairs, Government of India

Topic: Ethical values in human life

Vote of thanks : Ms. Artdhanadevi P.

SESSION II

1.30- 2.30 pm : Cultural programmes

SESSION III

3.00 -4.30 pm : Conscientization programmes

03/03/2021 WEDNESDAY

SESSION: I

10.00 -10.30 am	: Reflection
10.30 am - 12.00	: Resource talk
Introduction of resource person	: Ms. Anusree C.S.
Resource talk	: Sri. Amsu V. S. Cluster co-ordinator, BRC Varkala
வினாக்கள் :	அவர்களின்றி கால்பந்தாக்

Vote of thanks

: Ms. Asha A.S.

SESSION II

1.30- 2.30 pm : Cultural programmes

SESSION III

3.00 -4.30 pm : Conscientization programmes

04/03/2021 THURSDAY

SESSION I

10.00 - 10.30 am	: Reflection
10.30 am - 12.00	: Resource talk
Introduction of resource person	: Ms. Jeena Ajeev
Resource talk	: Sri. Venugopal G. Station officer, Fire & Rescue station, Varkala
Vote of thanks	: Ms. Aparna R.

SESSION II

1.30- 2.30 pm : Cultural programmes

SESSION III

3.00 -4.30 pm : Conscientization programmes

05/03/2021 FRIDAY

SESSION I

9.30 - 10.30 am	: Interactive session
Introduction of resource person	: Ms. Anakha P. Nath
Interactive session	: Sri Tom Joseph(Arjuna Award winner) (International Volleyball Player)

VALEDICTORY SESSION :10.30 am - 12.00

Prayer	: Ms. Aswathy B.S.
Welcome Address	: Sri Praveen R. (Assoc. Prof.)
Report presentation	: Ms. Revathy Krishnan
Presidential Address	: Dr. Sheeba P. (Principal, SNTC)
Valedictory Address	: Dr. Mridula B Nair (Former principal, MG College

Thiruvananthapuram

& Principal, AKMASC, Pathanapuram)

Vote of thanks

: Dr. Rani K.V. (Camp Co-ordinator)

NATIONAL ANTHEM

DAY 1

The programmes were scheduled in three sessions as the Inauguration session, Resource Talks session and a Conscientization session. The first day (01/03/2021) started at 10.30 am with prayer by Ms. Parvathy A. Kurup. The sessions were hosted by Ms. Neethu G.L from Physical Science department. The welcome address was delivered by Dr. Rani K.V, Camp Co-ordinator. She explained the mission and vision of the camp and also explained the purpose and objectives of the camp. She described why we chose the name Rainbow to the community living camp. The Presidential Address was delivered by Principal Dr, Sheeba P., The honourable guest for the inaugural session of community living camp 2021 was Dr, Sam V Daniel. He was the former Principal at Mount Tabor Training College, Pathanapuram and now working as a Professor in M. Ed. Department at Titus II Teachers Training College, Thiruvalla. He delivered an excellent and inspiring speech. He motivated all of us to achieve more. Dr. Sam V. Daniel suggested many courses that we can do via open education system. He quoted stories from Bible and inspirational stories of Buddha during his speech. Dr, Smitha S., Sri Praveen Chandra and Sri Babu Sunil delivered felicitation to the community living camp. The official vote of thanks was delivered by Sri. Amjith S. The inaugural session was concluded at 12.00pm and the meeting was dispersed for lunch break.



● REC

11:31 AM ...344KB/s 4G 66

● (98)

Revathy Aneesh (You)

Amjith S >

Sam V. Daniel >

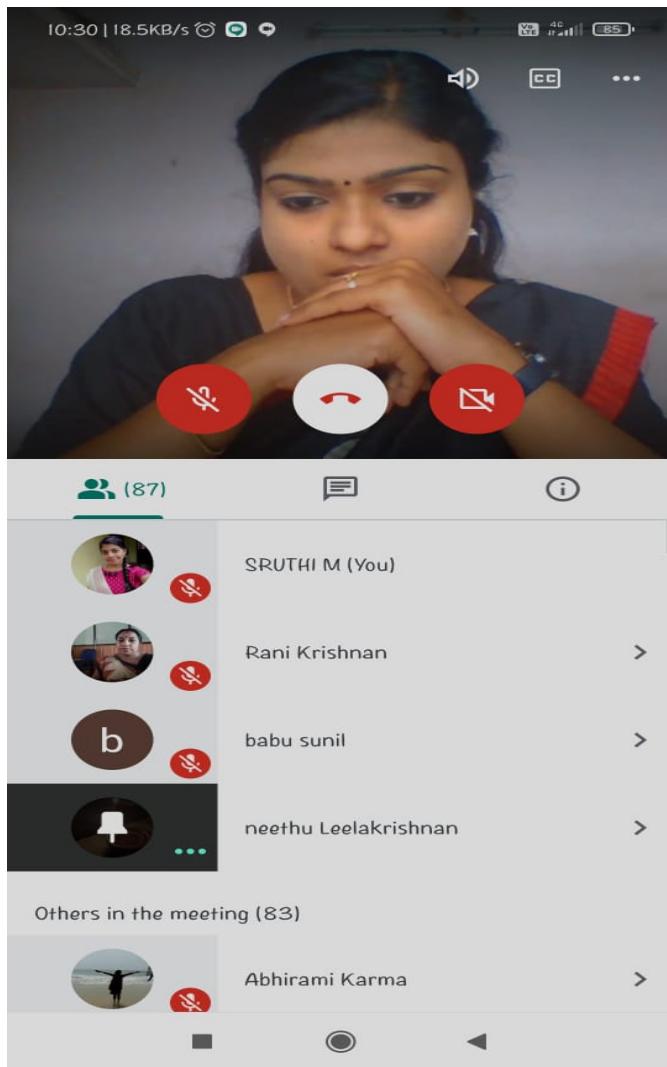
PARVATHY S >

Message

Info

Participants list: Revathy Aneesh (You), Amjith S, Sam V. Daniel, PARVATHY S

The second session of community living camp 2021 was started after the lunch break at 1.30 pm. It was a session of resource talk. The session was hosted by Ms. Neethu G.L. The introduction to the speaker was done by Ms. Moncy T, from Physical Science department.



The Resource Talk was delivered by Smt. Hemalatha C.K. She is serving as the Superintendent in Kerala Ayurveda Studies and Research Society, Malappuram and she has also served as the District Mission Co-ordinator, Kudumbasree, Malappuram. It was an interactive session related to the topic 'Role of women in poverty eradication'. She described the function of Kudumbasree and its objectives. She said about many personal experiences related to the pathetic conditions of women and many issues related to women empowerment. It was an energetic speech as well as an interactive session. All student teachers participated in the discussion. Most of the student teachers were inspired to join Kudumbasree and expressed their willingness to participate in many initiatives by Kudumbasree. The talk was concluded at 3 pm and the meeting was dispersed for a break of 15 minutes.



• REC

1:40 PM ...102KB/s 40

• (92)

Revathy Aneesh (You)

Dmc Mlpm >

Rani Krishnan >

Anu Vijayan >

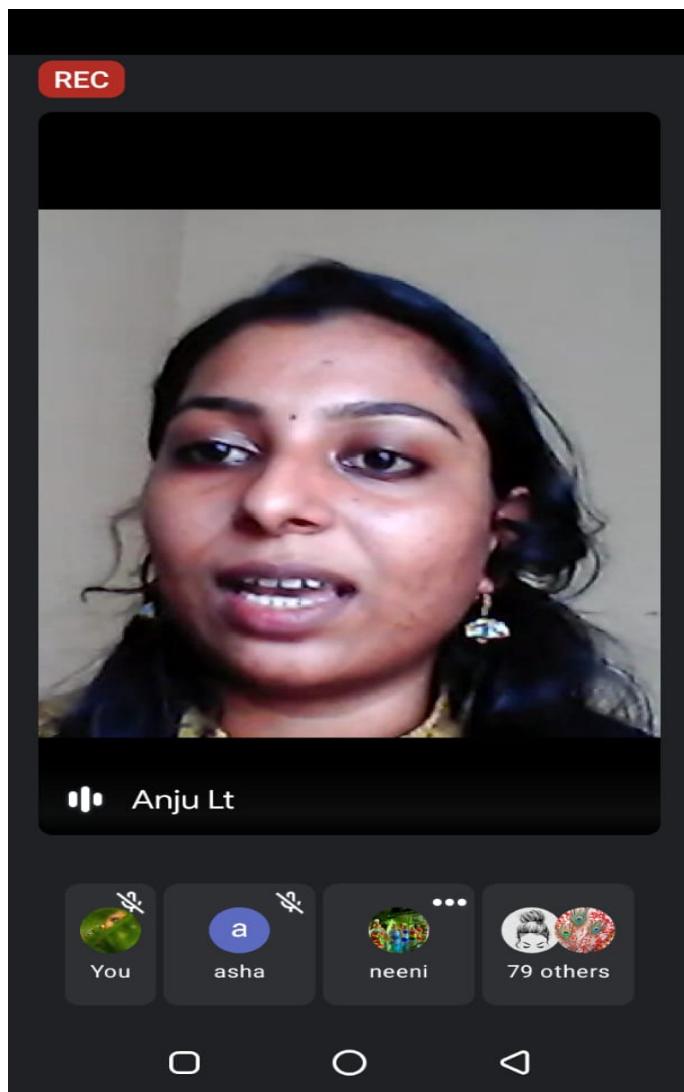
Message

Info

Participants list:

- Revathy Aneesh (You)
- Dmc Mlpm
- Rani Krishnan
- Anu Vijayan

The third session was started at 3.15 pm. It was the conscientization session and Ms. Anju L.T. was in charge of the session. The session was aimed at screening two short films related to dreams of women and gender discrimination. The short film screened first was 'Vaanmagal' directed by Gautham Vasudev Menon from the anthology Paavaikadhakal. The film discussed about the trauma of a family of a rape victim and how the society restricts a girl in following their dream. Another short film screened was about the dream of a girl to be swimmer and sharing the experiences of how a family and society will obstruct her dreams. After the screening there was a discussion session. Ms. Asha A.S, Ms. Soumya, Ms. Gayathri Dileep, Ms Neeni S.L, Ms. Aparna Ajith etc. participated in the discussion. The meeting was concluded at 4.30 pm.

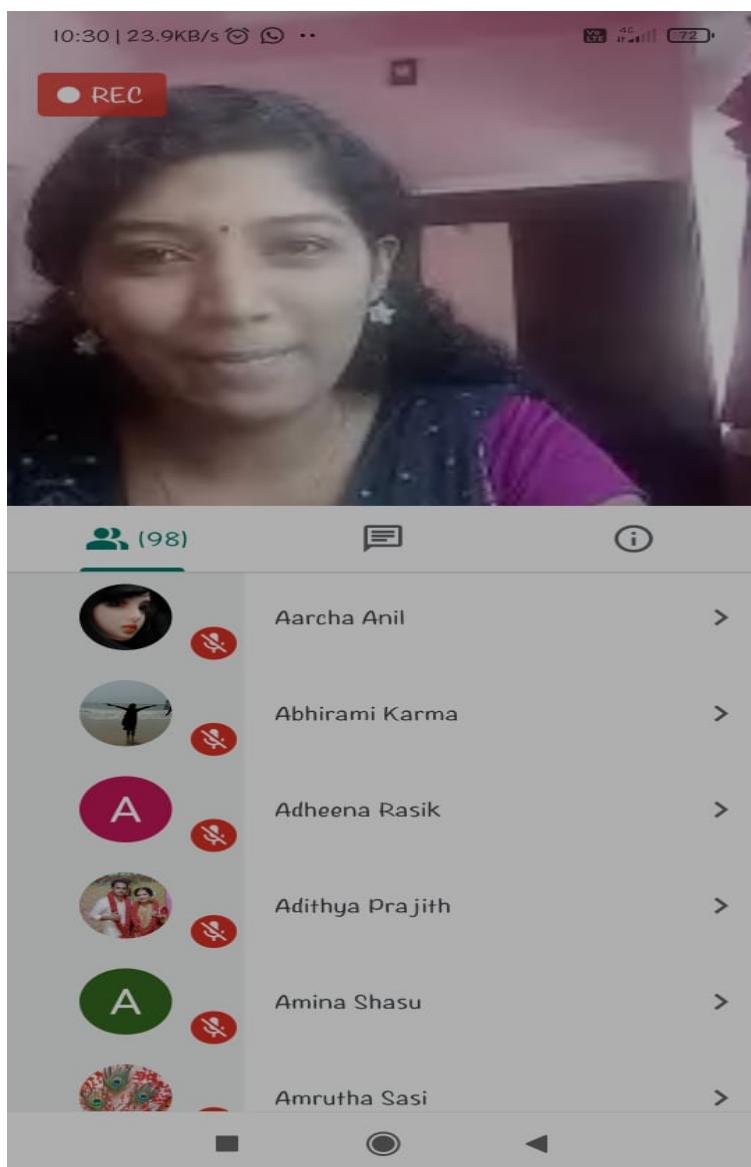


The first day of the community living camp concluded with much energy and enthusiasm of student teachers. There was a lot of inspiring moments during the day. The camp was blessed with the presence of many delightful guests and teachers.

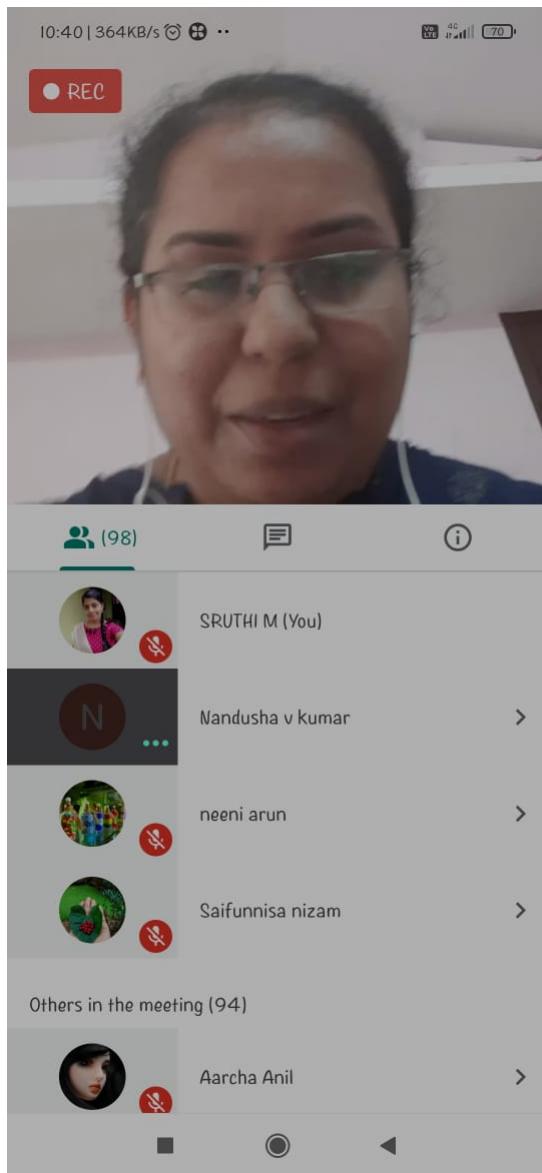
DAY 2

Today (02-03-2021) was the second day of the community living camp. The programme was started at 10:00 am with prayer by Ms Aswathy. B.S, Mathematics Department. The programme was compered by Ms. Neeni S.L from English Department. At 10:05 am, the reflection session started. At first, Ms. Akhila L.R. from English Department had reflected her experience on the first day of the camp. Her reflection seems to be a colour picture of the previous day. Second Ms. Anakha Premnath from Mathematics department had shared her feelings about the previous day camp experience.

At 10:30 am, Ms. Anjali. J.S from English Department, introduced the Resource Person.



Dr. Nandusha V. Kumar was our Resource Person. She was born and brought up in Kollam. She passed 10th from Sree Narayana Public school in 2003 and 12th from the same school in 2005. She completed BAMS in 2012. In 2014 she had cleared prelims for IAS. The Resource Talk started at 10:35 am. The talk was about the topic 'Ethical Values in human life'. The talk was very informative for us. She has shared so many of her life experiences with us to know about ethical values. At 11:50 am, interaction section started. At 11:55 am Ms Artdhana Devi P. from Mathematics Department has delivered the vote of thanks. The first section ends at noon.

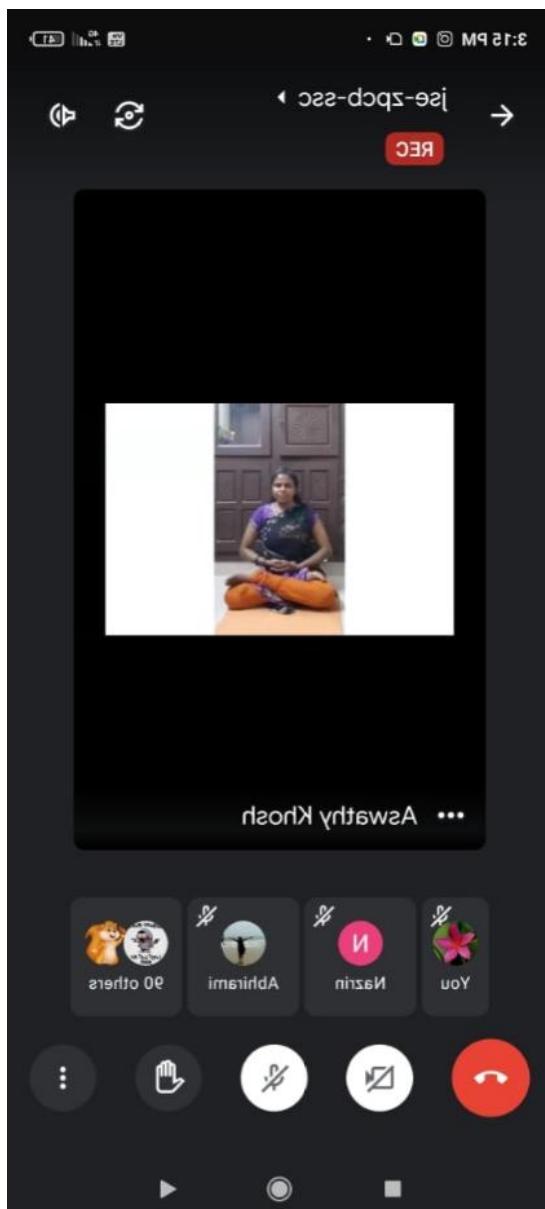


The second session was started at 1:30 pm. The second section was compered by Ms. Aparna Ajith from English Department. Cultural activities started with a song by Ms Anju. L.T from

English department. It was a melodious one. After that Sathyajith S. from English Department acts a 'Melam' programme. It was also an amazing performance. The next programme is a cinematic song by Ms Aswathy. B.S, Mathematics Department. The song with karaoke feels wonderful. At 1:45 pm English Department conducted a programme named 'Guess the Song'. They provide some clue to identify the song. There are 10 cinematic songs are included in this Programme. Ms. Aswathy A. Khosh, Ms. Sruthy, Ms. Neethu from Physical Science Department, Ms Greeshma from Malayalam Department, Ms. Radhika from Natural Science Department was found the songs.

After that a group song is performed by Ms Devikrishna, Ms Anju L.T and Ms Neethu. At 2:00 pm Cultural programmes of B.Ed. Mathematics started. The first programme is titled 'Aaradhyam padum'. In this programme, they provide the English meaning of the song we must want to find the Malayalam song. It was also an interesting game. At 2:20pm B.Ed. English introduced a programme named 'Treasure Hunt'. It feels very fun because the treasure hunt act in online mode. They provide some clues we want to find the object and show the object. At 2:30 pm B.Ed Mathematics introduces a programme named 'guess the place'. It was also a fun game. After that 2:45 pm to 3:00pm was a tea break.

The third session started at 3:00 pm. It was a Conscientization Programme done by both English and Mathematics students. The topic selected for the conscientization programme was Yoga. Ms. Nazrin from Mathematics gives awareness about Ardhakati Chakrasana. Ms. Gayathri Dileep from English gives awareness about Padmasana. Ms. Renu.R from Mathematics gives awareness about Tadasana. Ms. Maneesha from English provides awareness about Pranamasana. Ms. Parvathy from English gives awareness about Pawanamuktasana.



Ms. Lekshmipriya from Mathematics gives awareness about Chandrabhedana Pranayama. Ms. Adithya Manu from English gives awareness about Suryabedhana Pranayama. Ms. Unnimaya B.N. from English gives awareness about Ujjayanipranayama. Ms Anila S. from Mathematics gives awareness about Bhujangasana. Ms. Surya Manoharan from Mathematics provides awareness about Naukasana. At last the Camp Co-ordinator Dr. Rani K.V. gave an awareness about yoga practice. Today's session winds up at 4:00 pm.

DAY 3

Today (03-03-2021) was the third day of the community living camp. The programme was started at 10:00 am with prayer by Ms. Parvathi A. Kurup from Physical Science Department. The programme was compered by Ms. Anju B A from Natural science department. At 10:05 am, the reflection session started. At first, Ms Vimitha V L from Natural science department, had reflected her experience on the first day of the camp. Her reflection seems to be a colour picture of the previous day. Second Ms. Saranya B. kumar from Malayalam department had shared her feelings about the previous day camp experience.

At 10:30 am Ms. Anusree from Malayalam department, introduced the resource person. Sri. Amshu V.S. was our Resource Person. He was the former Assistant Professor Malayalam Department, of our college. He is an artist drama actor. The resource talk started at 10:35 am. The talk was about the topic 'Aranginte kazhchapadukal'. The talk was very informative for us. He has shared so many of his life experiences with us to know about drama .And he has shared how a teacher can execute a drama for children. And also says about what we do for writing a script. It was an amazing section with us. At 12:30 pm, Ms Ashajayakumar from social science department has delivered the vote of thanks. The first section ends at noon.



The second session was started at 1:30 pm. The second section was compered by Ms. Darshana Vijayakumar from Malayalam department. Cultural activities started with games by Mr. Aneesh from Malayalam department. It was very interesting ones. There are so many student teachers from various department says the answer.

After that at 2:00 pm Cultural programmes of B.Ed Natural Science started. The first programme is titled 'Rock and roll. In this programme, they provide the 15 photos of the song actors we must want to find 3 actors the given song. It was also an interesting game. At 2:20pm B.Ed Natural science introduced a programme named 'Rainbow talkies'. They provide some audio clips we want to find the name of film. After that 2:45 pm to 3:00pm was a tea break.

The third session started at 3:00 pm. It was a conscientization programme done by both English and Mathematics students. The topic selected for the conscientization programme was Transgender. Anusree from Malayalam department show a short film on the basis of transgender. Then all other student teachers say their own opinions about the topic. Some of them frankly shared the life experiences about transgender. It was a wonderful section and all get awareness about transgender and their problems. It was a section to remember the one section of Indian society whose they face ignorance from various fields. At last the Camp Co-ordinator Dr. Rani K.V. gave her own experience with transgenders. Today's session winds up at 4:00 pm.

DAY 4

Today was the fourth day of the online camping and the sessions were jointly organized by the Departments of Physical Science and Social Science. The programmes started at sharp 10:00 am and the comparing of the morning session was done by Smrithy. A. S of the Physical Science department. She started the anchoring by point outing the importance of the community living camp. As an onset of the programme, she invited Ms. Parvathy A Kurup for signing the prayer song 'Daivadashakam'.

As a next step, students were invited for reflecting the previous day's programmes. From Physical Science, Moncy T made a brief summary of yesterday's sessions. She expressed her interest and views about the camp as well as the interactive talk given by Shri Amsu V S, Cluster Coordinator, BRC, Varkala. She also said that the sessions after afternoon was also enjoyed well because of the peculiarities of the cultural activities. She stressed the relevancy of the selected film 'Thankam' (a film from a 4 series film Pava kathaikal) and related discussion on the topic.

The second Reflection was done by Anjima MR from Social Science. She also given an overall view regarding all sessions held yesterday. Sajna S.M. from Social Science also expressed a summary of the all sessions in a beautiful language without skipping anything. The Camp Co-ordinator invited Unnimaya B.N. of English department also for the reflection. The Reflection part however revealed the victory of the community living camp even though it is ongoing in an online platform.

After a half an hour Reflection part, Smrithy invited Jeena Ajeev of Natural Science for introducing the Chief Guest of the day, Sri. Venugopal G, Station Officer, Fire and Rescue Station, Varkala for the Resource Talk. After the introduction, a Tribute Video to Kerala Fire and Rescue Services was presented on the title "Thraanaaya Seva Mahe" as celebrating the National Safety Day of India. Neethu (Physical Science) and Athira MR (Social Science) were the main persons behind the video presentation.

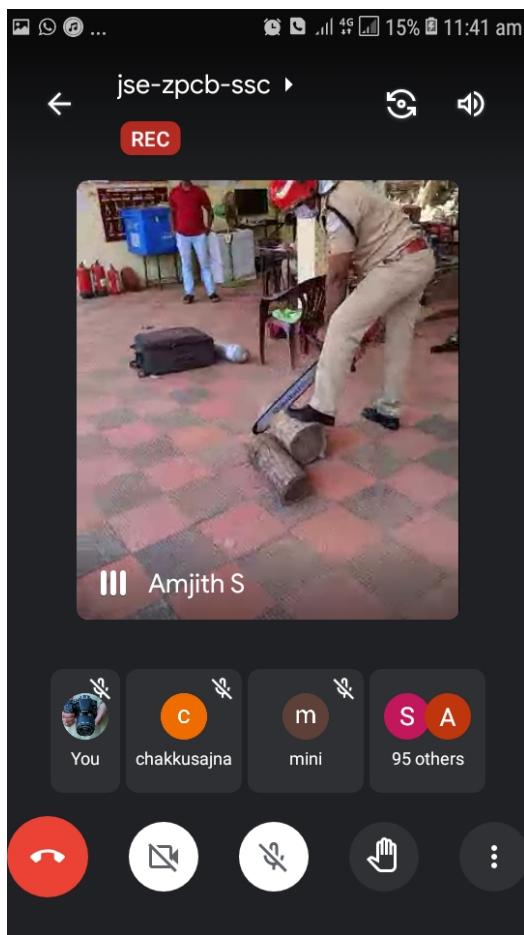
Then, the Resource Talk started actively at sharp 10.30 am and we, the students and teachers felt the real spirit of the Fire and Rescue missions and services within a few minutes of the talk. Venugopal sir told about the fire and rescue missions, his experiences in the missions, the steps to be followed when a disaster is occurred for its rescue management and the importance of making awareness on fire and safety among the teacher community.

Respected guest explained about the realities about the misbehaviours of the public and its bad impacts on and safety. He made us aware about the immediate steps to be taken when a domestic fire or gas leakage, or other accidents happens. He also gave some instructions to be followed while seeking help from the fire station.



The main as well as the fruitful part of the session was the demonstration of the safety services by the station officer with his team. It was a wonderful experience for us because most of us are seeing these operations at the first time. We really experienced the measures taken by the safety team when some accidents happen.

An interactive session was there, after the resource talk. Several students asked their doubts on fire and safety actively. The vote of thanks was done by Aparna. R of Physical Science. She thanked the principal, coordinators, teachers, students and all for coordinating and arranging the session. The session ended at 12.30 pm.



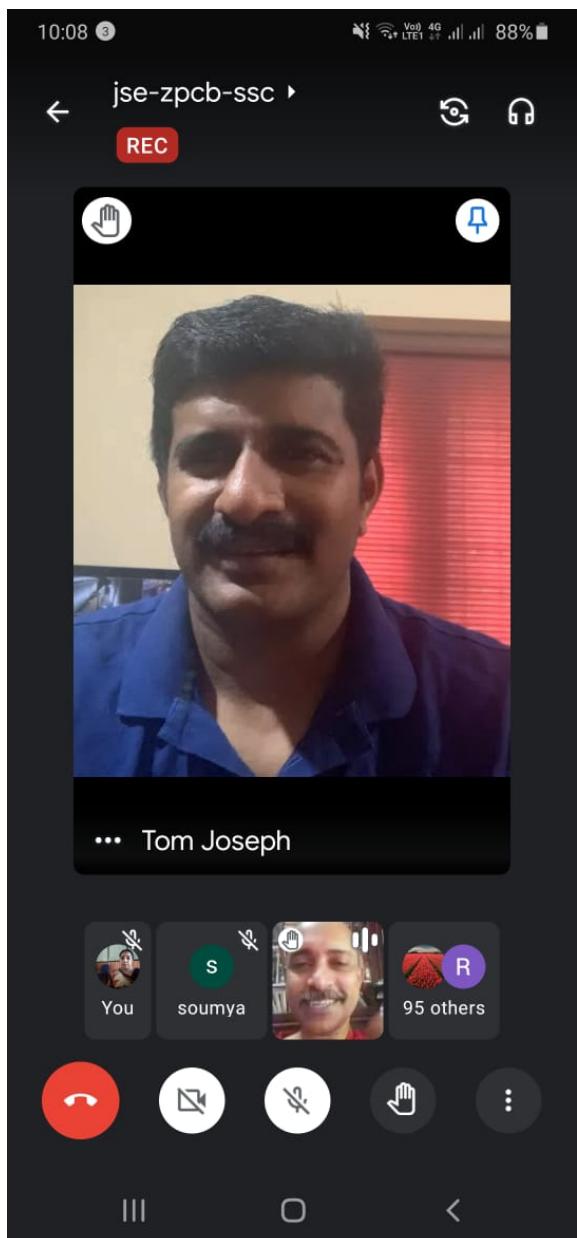
The second session was started after the lunch break at 01:30 pm. It was a session of cultural programmes. This session was hosted by Ms. Soumya from social science department. Today's cultural activities were conducted by physical science department and social science department. The cultural programme begins with a song sang by Ms Parvathy A Kurup from physical science department. After that, physical science department conducted a game named "Ithentha Relixum Nokki Irikkunnath" was started at 01:40 pm. The game was hosted by Ms Sruthi M and the videos were presented by Ms Aswathy A Khosh. They played 15 malayalam video songs edited with another songs. The aim of this game was to found out the original track of the played videos. Most of the students were participated in the game very actively. After that, they moved to another game named "Sookshich Nokkandada Unni Ith Njanalla". This game was hosted by Ms Neethu G L and ppt was presented by Ms Sruthi M. They presented 18 original and duplicate logos. Aim of the game was to found out the original logos. Many of them were participated very actively in this game. Physical science department was concluded their cultural programmes at 02:25 pm and handover this session to social science department. They were introduced a game named "Om Hrim Kutty Chaatha Roopam Maaratte" at 02:25 pm. This game was hosted by Ms Arya and pictures were presented by Ms Sarika. The aim of the game was to found out the film stars from their childhood photos. It was very interesting game and many of them were responded very actively. After that they were moved to another game named "Oridathoridath".

The aim of this game was to tell a story from some pictures they were present. Cultural programme was concluded with a song sang by Mr Bijulal at 03:00 pm.

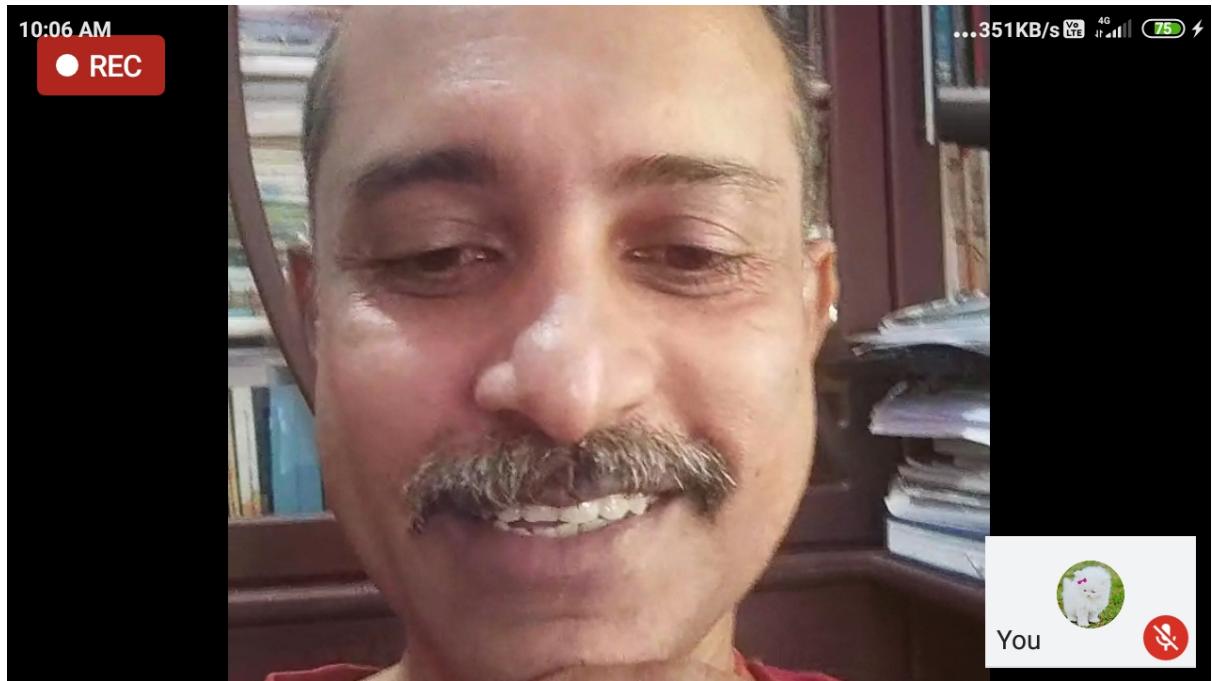
Third session was started at 03:00 pm. It was a Conscientization session. Today's Conscientization programmes were conducted by physical science department and social science department. At first, physical science department conducted a awareness programme on protection animals and wildlife. It was hosted by Ms Aparna R and presented a song and short film on wildlife protection by Ms Mesha. After that they were conducted a discussion session on wildlife. Ms Soumya, Ms Arya, Ms Gayathri, Ms Ardhana devi were participated in the discussion and shared their thoughtst to others. After the discussion Ms Aparna handover this session to Ms Arya from social science department at 03:46 pm. Social science department conducted an awareness programme on cybercrime. They were presented two Short films on cybercrime. After that, they were conducted a discussion session also. Ms Neeni shared her thoughts to others on the cybercrimes. After the discussion social science department also concluded the Conscientization session. Today's community living camp was concluded at 04:30 pm.

DAY 5

The last and final day of the camp was very colourful. The first session started at 9:30 am. The initial session was compered by Neethu G. L. of Physical Science. Anakha P. Nath of the Mathematics Department introduced the Resource Person of the day. It was a great privilege for all of us to listen to Tom Joseph, one of the eminent persons in the field of sports. He is an Indian volleyball player who played for India in many international competitions. He got the Arjuna Award in 2014 for his great performance in volleyball throughout the year. We have shown a video as a tribute to Tom Joseph which was made by Athira M.R. of the Social Science Department. Tom Joseph began the session by talking about his journey and the struggles he went through to achieve his dream of becoming a volleyball player. Then many students asked questions and interacted well with him. He is so humble and down to earth personality, through his words, he inspired all of us and he highlighted the importance of hard work and perseverance to achieve our goals. His talk lasted for an hour and the session comes to an end with the vote of thanks delivered by Aparna R. of Physical Science.

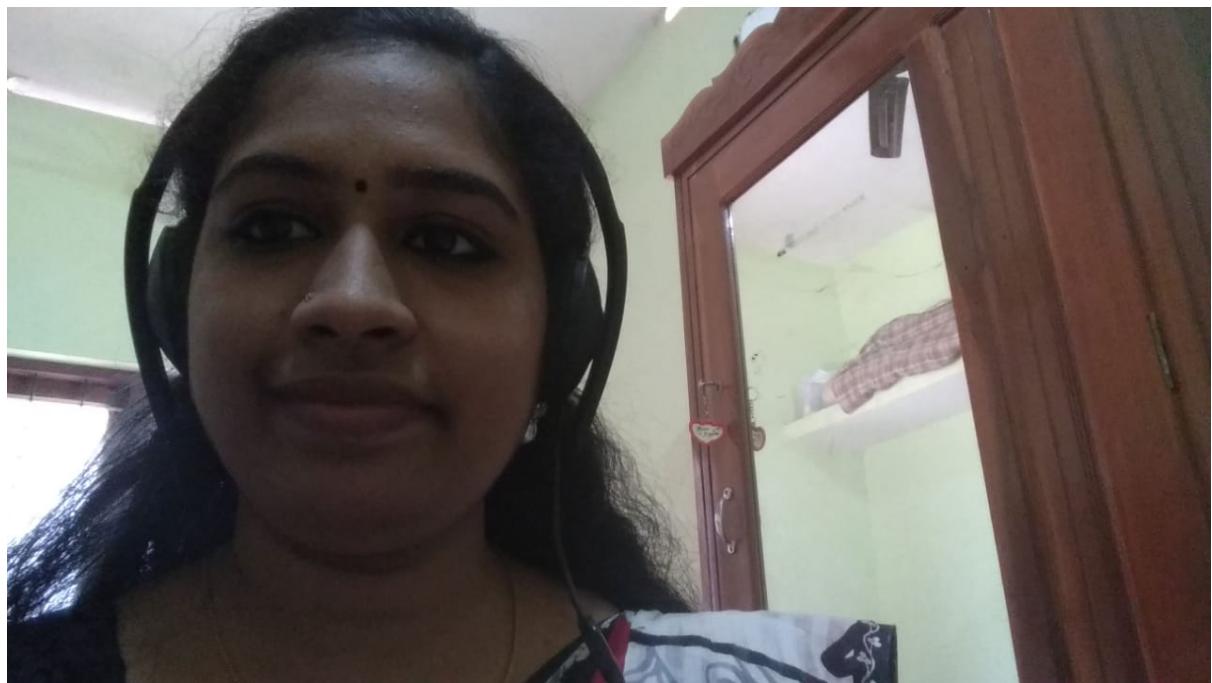


The Valedictory session started shortly after the Resource Talk of Tom Joseph. The session began at 10:30 am with the prayer of Aswathy B.S. The welcome address was then delivered by Sri Praveen R, Assistant Professor of SNTC. Then the report of the entire camp was being read by Revathy Krishnan of the English Department. Then the Presidential Address was given by the principal of the college, Dr. Sheeba. P. Then the valedictory address initiated by Dr. Mridula B. Nair, Principal of AKMASC, Pathanapuram. She has given a well-elaborated session. The session was concluded by Dr. Rani K V, the Camp Co-ordinator. She has thanked all the Student Co-ordinators and Teachers who have been worked hard for the success of the camp. Today's session ended on 01:00 pm.

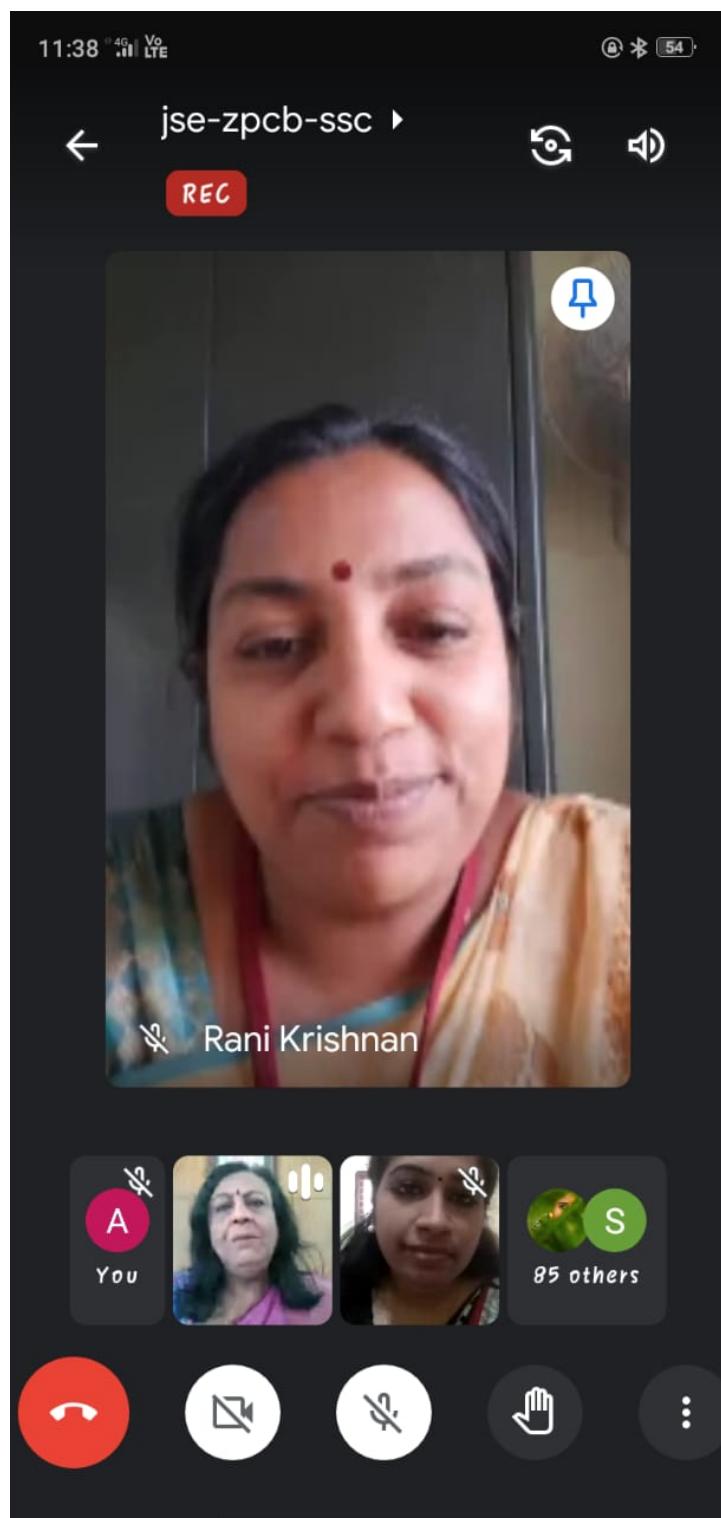


Sree Narayana Training College, Nedunganda





Sree Narayana Training College, Nedunganda



Sree Narayana Training College, Nedunganda

STUDENTS' UNION 2K19-20

HIRAYA

"Hankering to Inspire and Revitalize the Ambitions of Youth Aspirants"



Dr. Sheeba P.
Principal



Sri. Amjith S.
Staff Advisor



Dr. Rani K.V.
Staff Editor



Ms. Anju L.T.
Chairperson



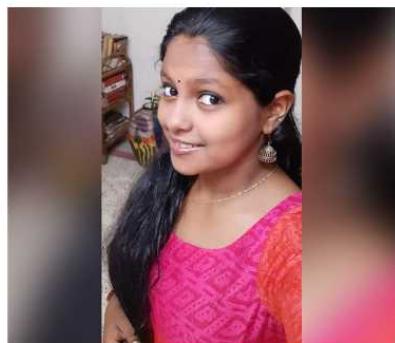
Ms. Athira M.R.
General Secretary



Ms. Aparna R.
Vice-chairperson



Ms. Artdhanadevi P.
UUC



Ms. Mesha R.
Arts Club Secretary



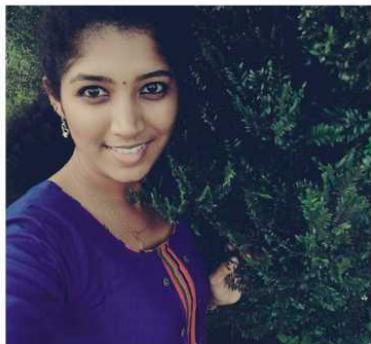
Ms. Revathy Krishnan
Magazine Editor



Ms. Lekshmipriya S.
Sports Club Secretary

ജീവിതചുരുളുകൾക്കിടയിലൂടെ...

CLASS REPRESENTATIVES



Ms.Anjali J.S.
English



Ms.Anusree C.S.
Malayalam



Ms.Anakha P. Nath
Mathematics



Ms.Asha A.S.
Social Science



Ms.Jeena Ajeev
Natural Science



Ms.Neethu G.L.
Physical Science

ജീവിതചുരുളുകൾക്കിടയിലും...

MAGAZINE COMMITTEE MEMBERS



Dr. Sheeba P.
Principal



Dr. Rani K.V.
Staff Editor



Ms. Revathy Krishnan
Student Editor



Ms. Athira Reghu
English



Ms. Athira P.S.
Malayalam



Ms. Abhirami G.S.
Mathematics



Ms. Anjana S.S.
Social Science



Ms. Arunima M.
Natural Science



Ms. Aswathy Khosh
Physical Science

TEACHING STAFFS



Dr. Sheeba P.
Principal



Sri. Praveen R.
Associate Professor
(Malayalam)



Dr. Pramod G. Nair
Associate Professor
(Social Science)



Dr. Smitha S.
Assistant Professor
(General)



Dr. Reetha Ravi H.
Assistant Professor
(English)



Sri. Amjith S.
Assistant Professor
(Physical Education)



Dr. Sangeetha N.R.
Assistant Professor
(General)



Smt. Chitra S.
Assistant Professor
(General)



Dr. Rani K.V.
Assistant Professor
(General)



Dr. Viji V.
Assistant Professor
(Physical Science)



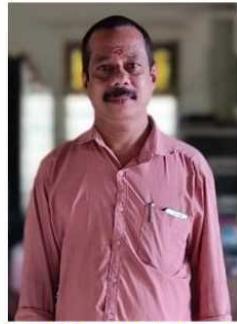
Dr. Dhanya B. Chandran
Guest Lecturer
(Natural science)

ജീവിതചുരുളുകൾക്കിടയിലും...

NON-TEACHING STAFFS



Smt. Ushakumari
Head Accountant



Mr. K.S. Sanal Kumar
U.D. Clerk



Sri. D. Chandradas
U.D. Clerk



Sri. B. Sabu
L.D. Clerk



Sri. Shiji S.
L.D. Store Keeper



Sri. Babu Sunil S.
Librarian

ജീവിതചുരുളുകൾക്കിടയിലുട...

DEPARTMENT OF ENGLISH



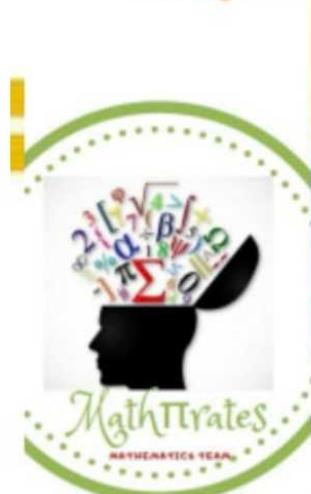
ജീവിതചുരുളുകൾക്കിടയിലൂടെ...

DEPARTMENT OF MALAYALAM



ജീവിതചുരുളുകൾക്കിടയിലൂടെ...

DEPARTMENT OF MATHEMATICS



DEPARTMENT OF PHYSICAL SCIENCE



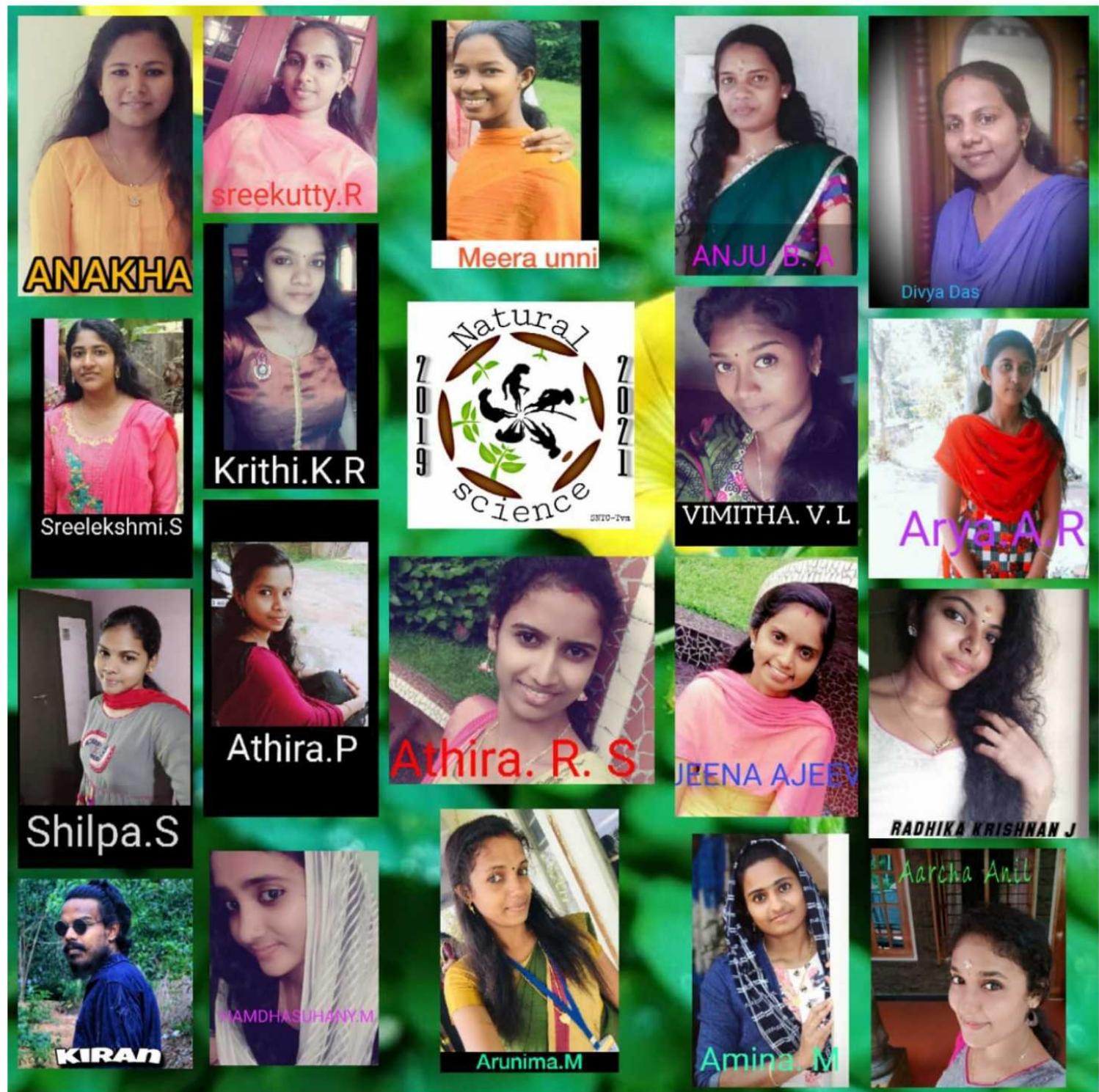
ജീവിതചുരുളുകൾക്കിടയിലും...

DEPARTMENT OF SOCIAL SCIENCE



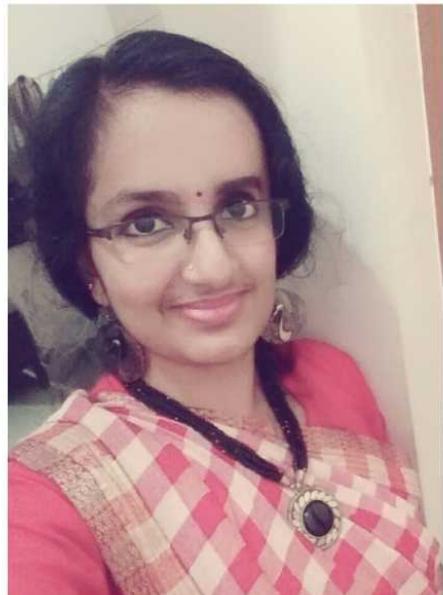
ജീവിതചുരുളുകൾക്കിടയിലുട...

DEPARTMENT OF NATURAL SCIENCE





CONGRATS



Parvathy S.
MELUHA
കലാ തിലകം



Aneesh A.
MELUHA
കലാ പ്രതിഭ
സ്പോർട്ട്സ് ചാമ്പ്യൻ



Athira A.S.
DREAM CATCHERS
സ്പോർട്ട്സ് ചാമ്പ്യൻ



M
E
L
U
H
A

***Neethu G.L.
House Captain***



ജീവിതചുരുളുകൾക്കിടയിലുട...

M
A
V
E
N
S



***Gayathri Dileep
House Captain***



D
R
E
A
M
C
A
T
C
H
E
R
S



Kiran A.S.
House Captain



SREE NARAYANA TRAINING COLLEGE

NEDUNGANDA, VARKALA, THIRUVANANTHAPURAM

NET/ SET/ TET WINNERS 2020-2021



ANJALI I.S
UGC NET English



ANUSREE A.S
UGC NET Malayalam, K TET Cate. 3



ATHIRA JAYAKUMAR
UGC NET English



ATHIRA P.S
UGC NET Malayalam, K TET Cate. 3



ATHIRA T.S
UGC NET Economics



ANANI Y.R
UGC NET English



DEVIAPARNA I.S
UGC NET History



GRESHMA MANOJ
UGC NET Malayalam, K TET Cate. 2 & 3



KAVYA D.S
UGC NET English



MIDHUN M.L
UGC CSIR NET - Physics



NEENI S.L
UGC NET English



RESHMA A.S
UGC NET English



AARCHA ANIL
K TET Cate. 2 & 3



ADITHYA MANU
K TET Cate. 3



AMINA M
K TET Cate. 2 & 3



AMRUTHA SASI
K TET Cate. 3



ANJALI G.R
KTET Cate. 2 & 3



ANJANA S.S
KTET Cate. 2



ANJANA S.S
KTET Cate. 3



ANJANA M.R
KTET Cate. 3



ANJU B.A
KTET Cate. 3



ANJU L.T
KTET Cate. 3



ANU VIYRAN
KTET Cate. 3



ANUSREE C.S
KTET Cate. 3



APARNA R
KTET Cate. 2



ARTDHANADEVI P
KTET Cate. 2



ARYA A.R
KTET Cate. 2 & 3



ARYA R
KTET Cate. 3



ASWATHY A. KHOSH
KTET Cate. 2 & 3



ATHIRA M.R
KTET Cate. 2 & 3



ATHIRA P
KTET Cate. 2 & 3



ATHIRA S
KTET Cate. 2 & 3



BIFI J
KTET Cate. 3



CHINCHU L
KTET Cate. 3 (2)



DIVYA DAS
KTET Cate. 3



GAYATHRI DILEEP
KTET Cate. 3



GRESHMA M.J
KTET Cate. 2 & 3



JASEENA P
KTET Cate. 3



JEENA AJEEV
KTET Cate. 2



KRITHI K.R
KTET Cate. 3



LEELJA L
SET-Social Science



LEKSHMI PRIYA S
KTET Cate. 2



MEISHA R
KTET Cate. 3



MONCY T
KTET Cate. 3



NAZRIN S.S
KTET Cate. 2



NEELIMA RAJ
KTET Cate. 2 & 3



NEETHU G.L
KTET Cate. 3



PARVATHY A. KURUP
KTET Cate. 3



PARVATHY S
C TET, KTET Cate. 3



RANJU R. MADHU
KTET Cate. 2 & 3



RENU R.
KTET Cate. 2



REVATHY KRISHNAN
KTET Cate. 2 & 3



SAIFUNNISA A
KTET Cate. 3



SARANYA B.KUMAR
KTET Cate. 3



SARIKA S
KTET Cate. 2 & 3



SMRITHY A.S
KTET Cate. 2 & 3



SREENIKUTY R
KTET Cate. 2



SREELEKSHMI S
KTET Cate. 2 & 3



SRUTHY M
KTET Cate. 3



SURYA MANOHARAN
KTET Cate. 2



SWATHI BABU
KTET Cate. 2



ABHIRAMI G.S
KTET Cate. 2 & 3



KRISHNA G.S
KTET Cate. 2 & 3

Sree Narayana Training College, Nedunganda, Thiruvananthapuram

Affiliated to University of Kerala, Recognized by NCTE,

Re-Accredited by NAAC with B Grade

E mail- sntcned@gmail.com, Website- sntrainingcollege.edu.in

OUR TEACHERS



Our teachers

Principal

Dr. Sheeba P.,
M.Sc.(Maths)., M. Ed., M Phil., Ph.D.
"Sreekovil"
Paripally P. O.
Chavarcodu-691574
Mob: 9497851643
e-mail: sheebapsai@gmail.com

Teaching Staff

Sri Praveen R.,
M. A.(Malayalam), M. Ed.
Associate Professor in Education (Malayalam)
"Thanalidam"
Sreenivasapuram P O. Varkala
Mob: 9446533234
e-mail: pachilakkadu@gmail.com

Dr. Pramod G. Nair
M. A., M. Ed., Ph. D.
Associate Professor in Education (Social Science)
"Santhi Greeshnam"
Sarkara, Chirayinkeezhu P. O.
Mob: 9946382131
e-mail: gnairpramod@gmail.com

Dr. Smitha S.
M.Sc. (Mathematics), M. A. (Philosophy)
M. A. (Psychology),, M. Ed. PGDEPMA., Ph. D.
Assistant Professor in Education (General)
"Kailas", Kongal,
Paravoor P. O. Kollam.
Mob: 9995283505 Ph No. 0474 2514088
e-mail: smithakailas2@gmail.com

Dr. Reetha Ravi H.
M. A. English., M. Ed., M. Phil., Ph. D.
Assistant Professor in Education (English)
"Madathil Veedu"
Anayara P. O., Anayara., Trivandrum.
Mob: 94474503398 Ph No. 0471 2741877

Sri Amjith S.
M. P. E., M. Phil., CNIS., PGDY.
Assistant Professor in Physical Education
"Brahmalok"
Brahmalok lane, Puthenchantha, Varkala
Mail: amjiths@sntrainingcollege.edu.in

Dr. Sangeetha N. R.
M. Sc., M. Ed, Ph.D.
Assistant Professor in Education (General)
"Ajilalayam"
M. G. Road, Attingal P. O.
Mob: 9895395892
e-mail: sangeethalal22@gmail.com

Smt. Chitra S.
M.A. English,M.Ed.
Assistant Professor in Education (General)
"Kalharam"-A,T.C.93/2367(1),CKRRA -127(1),
Pettah P.O., Thiruvananthapuram,PIN: 695024
Mob : 9847038457
email: chitrasvg@gmail.com

Dr. Viji V.
M.Sc. Physics, M.Ed., Ph.D.
Assistant Professor in Physical Science
"Padmanabham"
Near B. H. S. S, Attingal P. O.
Mob: 9946664085
e-mail: vijivinesh@gmail.com

Dr. Rani K. V.
M. Sc. (Chemistry),, M. Sc.(Applied Psychology),,
M. A. (Philosophy),, M. A.(Sociology),,M. Ed.,
M. Phil (Education),, Ph.D. (Education),, PGDT.,
PGDY., PGDIT., PGDEAS., PGDACE.,
Diploma in Guidance.
Assistant Professor in General Education
"Padmavilasom" H No. 3/816 Balaramapuram,
695501.
Mob: 9447257300
e mail: ranivino@gmail.com

Dr. Dhanya. B. Chandran M. Sc. (Zoology),
M. Ed., Ph. D.
Assistant Professor in Natural Science
"S. P. Vihar",
Azhoor. P. O, Azhoor, Chirayinkeezhu,
PIN-695305 Mob. 9495568837
email:danyaaneesh@gmail.com

OUR NON-TEACHERS



Our non teaching Staff

Smt. Ushakumari.P
Head Accountant
"Ushas"
Thekevila
Kollam
Mob:8281585728

Sri Babusunil.S
Librarian
"Udayagiri"
Nedumgolam.P.O
Kollam
Mob 8547684590

Sri Sanalkumar.K.S
U.D.Clerk
"Ambas House"
Powdikonam.P.O
Thiruvananthapuram
Pin 695588
Mob 9400691820

Sri B. Sabu
"Sree Krishnavilasam"
Asramam P. O.
Kollam -2
Mob 9961049694

Sri D. Chandradas
U. D. Clerk
"Siva Priya"
Idavettam
Velimon P. O.
Kollam
Mob 9496847092

Sri Shiji.S
L.D.Clerk
"Uthram"
Vilabhagam
Nedunganda.P.O
Mob 9497693180

BLOOMING TEACHERS



Our Students 2019-2021

English optional

1. Adithya Manu
C.G Nivas Sreenarayananapuram,
Vadasserikonam P.O
Varkala
Pin 695143
Ph. No. : 9562720485
Email Id: adithyamanu001@gmail.com

2. Akhila.L.R
Athira
Chirakkarathazham po 691578
Ph. No. : 9207350521
Email Id : akhiraju994@gmail.com

3. Anjali G.R
Chaithram, Kannimel chery, Kavanad p.o,
Kollam
Pin: 691003
Ph No. : 9633948554
Email Id: anjana094@gmail.com

4. Anjali J S
Lekshmi Vilasom
North Mynagappally (p.o.)
Kunnathoor
PIN :- 690519
Ph. No. : 8281800226
Email Id : anjalijs1996@gmail.com

5. Anju L T
Uthrattathi, Panayamcherry Anchal P. O. 691
Ph. No. : 9995582181
Email Id: anjult2014@gmail.com

6. Aparna Ajith
Abhaya, Navaikulam P. O
Pin: 695603
Ph. No. : 7025474900
Email Id: aparnaajith4477@gmail.com

7. Arathi.S
Souparnika, kunnummel,kilimanoor po
Pin:- 695601
Ph. No. :- 7306009078
Email Id :- arathis034@gmail.com

8. Athira Reghu
Kunnumpurathu veedu,Karamcodu P.O
Chathannoor,Kollam
Pin: 691579
Ph. No. : 8136936847
Email Id : athirareghu2@gmail.com

9. Drishya. T. B
Thamarassery house
Eramangalam po
MALAPPURAM (Dt)
679587(pin)
Ph. No. 9946422613
Email Id - drishyatb16@gmail.com

10. Gayathri Dileep
Gokulam, Puthenchantha Varkala P.O 695141
Ph. No. : 9995963576
Email Id : gayathridileep5895@gmail.com

11. Jaseena P
Kandanadu veedu, Adinadu south,
Karunagappally
Pin: 690542
Ph. No. : 8113942853
Email Id: jaseenap26@gmail.com

12. Maneesha S
Subhash Land, Manamboor PO
Pin:- 695611
Ph. No. :- 7034229839
Email Id:- maneeshajay96@gmail.com

13. Mitha Mohan. L
Mitha Bhavan, Elampa. P. O, Attingal.
pin:695103
Ph.No. :9747589623
Email Id : mithamithuz123@gmail.com

14. Neeni SL
Thiruvathira,Vellaloor po, kilimanoor, pin
695601
Ph. No. : 8075616404
Email Id: neeniarun93@gmail.com

English optional cont.

15. Parvathy S.

'Karthika', Karamcodu P.O., Kollam

PIN 691579

Ph. No. : 8848327122

Email Id : parvathysntc2019@gmail.com

16. Revathy Krishnan

Krishna Sree, Muttappalam, Perunguzhi P. O.-
695305

Ph. no. : 9496713825

E-mail Id:- revathyadyutaneesh1993@gmail.com

17. Sathyajith.S

Valiyaveedu vennicode p.o vennicode.
pin:695318

Ph. No. : 7594011565

Email Id: Sathyajithmonu@gmail.com

18. Sruthi Raj R.S

Vilayil veedu Azhoor p.o 695305

Ph. No. : 7994685863

Email Id : sruthiaravindaamy@gmail.com

19. Unnimaya B N

Aluvila Veedu

Chirayinkeezhu, kattumurakkal

Mudapuram p.o

695304

Ph.No. : 7994702554

Email Id : mayaunni2554@gmail.com

Malayalam optional

1. Anusree C. S.

Sreenivas, Meloottu, Thazham, chathannoor (p. o)
kollam

Pin 691572

Ph no 9961940295

Email id anusree1995anu@gmail.com

2. Athira P. S.

Puthenpurackal house, cheenthalar p. o, kaithappathal,
Idukki

Pin: 685501

Ph no: 7902296588

Email id: athirasasidharan2017@gmail.com

3. Greeshma Manoj

Avani,kochalummoodu, paravur
Nedungolam po , kollam

Pin :691334

ph no :7558945897

Email id : greeshmamanoj99@gmail.com

4. Anusree A. S.

Nirmalyam Vismaya Nagar 138 Mangad P O, kollam

Pin:691015

Phone.no:8594042711

Email.id: anusreeas1995@gmail.com

5. Saranya B Kumar

Thekkemalayil house

Kuzhitholu P. O

Kuzhitholu

Pin: 685551

Phn : 8281011038

Mail id : saranyabkumar.937@gmail.com

6. Arathy V M.

S.S Bhavan, Decentmukku

Bhootakulam (P.O) Kollam

PIN : 691302

PHONE NO : 8139047854

Email id : aryasajibkm@gmail.com

7. Aneesh. A

Vedanvila puthenveedu kottarakkonam
puthusserimukku po kallambalam

Pin : 695605

Ph no : 8078195903

Email id

aneeshputhussri15@gmail.com

8. Darsana VijayaKumar

Lakshmi bhavan ,karunapuram po karunapuram ,Idukki
Pin 685552

Ph no 7902939450

Email Id darsanavdarsana@gmail.com

Malayalam optional cont.

9. Anju.A

Pananinna vila veedu parayil, Edava p.o
Pin_695311
Ph no_9645385895
Email id _anjuraju1994@gmail.com

10. Mini J

Mini Nivas,kidavithuvila
Palachira(po)
Varkala
Pin_695143
Ph_7025988356
Mail id _minivishnu44@gmail.com

11. Shibina. S

K. K house nadayara varkala po
Pin_695141
Ph no. 9746928119
Mail id Shibinaameen1999@gmail.com

12. Deepthi Dileep

Kannammathodam thekvela p.o kollam
Pin 691016
Ph no 9072133945
Email id dpthdileep@gmail.com

13. Vineetha

Mangadu Kunnil veedu
Puthenchantha
Varkala p.o
Pin : 695141
Phn : 8592816675
Mail ID: vineethavinus32@gmail.com

14) AswathyDas

Chettakavil veedu
Palayamkunnu p.o
Varkala
Pin: 695146
Phone:9946862940
Mail id: aswathydas334@gmail.com

15) Greeshma MJ

Muthiravilayil, Chathiyara,
Thamarakkulam (po) Alappuzha.
Pin-690530
Ph no-9072884276
Mail id- greeshmamj291@gmail.com

16. Devikrishna. Ks

Krishna kripa, s/w thazhava, thazhava po
Karunagappally, Kollam
Pin no 690523
Phn-9496325648
Mail id- ksdevikrishna52@gmail.com

Physical Science optional

1. Amrutha Sasi

Geethamandhiram, Mukkunnoor,
Venjaramoodu P O, Tvm.
Pin: 695407
Ph.No: 8078201617
Email-Id:amruthasasigeetha@gmail.com

2. Anisha M. Kumar

Panayil Veedu,
Kilithattumukku,
Varkala.
Pin 695141

Phne no: 8086017521

E mail id: anishamk1995@gmail.com

3. Aparna.R

Charuvilaveedu Cherunniyoor P.O.
Varkala

Thiruvananthapuram

Pin: 695142
Ph: 9567753422
Email: aparnarajendran44@gmail.com

4. Aswathy A Khosh

Nethaji Nivas, Kedakulam,
Hariharapuram P O, Varkala-695310, TVM
Ph.No: 8129675907
Email-Id: aswathykhosh@gmail.com

5. Biji J

Kattuvilaveedu,asarikkonam,Navaikulam P O
Tvm,pin:695603
Phone no:9656327468
Email id:sreadhisree257@gmail.com

6. Mesha R.

Pournami, Near LIC office , Attingal, TVM
Ph.No: 9995207890
Email-Id: meshareji5@gmail.com

7. Moncy.T

Pollackal Vilakom,Ottoor ,Manamboor.P.O
Pin code : 695611
Ph.No : 9207818902
Email : moncyt1993@gmail.com

Physical Science optional cont.

8. Neelima Raj
Yukthivilasom
Mulakuvila
Karingannoor P.O
Oyur
PIN:691516
Ph.no:8606819230
Email-Id:rajneelima637@gmail.com

9. Neethu G L
Uthrattathy, vettiyara P.O
Navaikulam, Thiruvananthapuram,
PIN:695603
Ph.no:8129780320
Email-id: neethuleelakrishnan@gmail.com

10. Parvathy A Kurup
Thachuvila Veedu
Avanavanchery P O
Attingal, pin 695103
Phne no: 9037406528
E mail id: layanakurup3@gmail.com

11. Sandhya S R
Santha Bhavanam, Thaneerkonam, Perunguzhi P O
Pin code : 695305
Ph.No : 9895663779
Email : sandhyasr20192019@gmail.com

12. Sherin.A.S
Kavuvilakathu veedu,Mathayil, vellalloor po
kilimanoor
Pin code:695601
Phone number:7306551406
Email: sherinasshiva@gmail.com

13. Smrithy A S
Shruthylayam , Parappil, Muthuvila P O,
Trivandrum. Pin: 695610
Ph.No: 9447122094
Email-Id:smrithyas94@gmail.com

14. SRUTHI M
Uthradam, vettiyara P O, kadampattukonam,
navaikulam
ph. No 7025690460
Email id : sruthimkilimanoor@gmail.com

Mathematics optional

1. Abhirami G S.
Nikunjam, choottayil, kilimanoor p.o.
Pin:695601
Trivandrum
Phone no. 8547283885
Email: abhiramiKarma956@gmail.com

2 .Anakha P Nath
Vavara Padinjattathil, Kottappuram,Paravur P O Koll
Ph.No:9061712257
Email-Id:anakhapremnath@gmail.com

3. Anila. S
Charuvilaveedu
Pullupana(po)
Kadakkal
Ph no:7592034651
Email:anilasunilkumar97@gmail.com

4. Anjana S S
A.S Nivas
Kamalachal PO
Vamanapuram
Ph:9947780442
Email : anjana61098@gmail.com

6.Artdhana Devi
Oralikkavilakom,
Anayil, Vakkom.P.O,
Thiruvananthapuram
Pin: 695308
Ph.No: 9400424626
Email: artdhanadevi@gmail.com

7.Aswathy B. S.
B S Bhavan
Nedunganda,
Nedunganda (po)
Kadakkavoor
Ph. No : 9526704075
Email id : aswathybs9847@gmail.com

8.Athira S.
Suresh Bhavan
Naidu Junction
Perunguzhi P. O.
Pin :695305
Phone No:7510871289
email:athirasuresh7222@gmail.com

Mathematics optional cont.

9. Krishna G. S.
Kuzhivilaveedu
Muthana
Muthana PO (pin: 695146)
Varkala
Ph no : 7356650843
Email id : krishnags1998@gmail.com

10. Lekshmipriya S
Manimandaram
Thazham Chattannoor (P. O)
KOLLAM
PHONE : 9037132672
EMAIL : lpoct10@gmail.com

11. Malu B. S.
Malu Bhavan, Pedikulam
Pulimath PO, Karette
Ph No : 9207234367
Email:malubs973@gmail.com

12. Nazrin.S.S
Shamila Manzil
Kappil P O, Edava
Ph. No : 9995226277
E mail id : nazrin142019@gmail.com

13. Renu R
Remya Bhavan
Kummalloor (po)
Adichanalloor,
Kollam 691-573
Ph no:9744280726
Email- renuraj4512@gmail.com

14. Surya Manoharan
Charuvila
Puthenveedu
Pallimon P. O, Kollam
Ph no : 7025769621
Email id : surya24198@gmail.com

15. Swathy Babu
Gramathilveedu,
Avanavanchery,po attingal
Ph. No 7510867949
Email :swathybabu74@gmail.com

Natural Science optional

1. Aarcha Anil
Puthiyaveetttil,
Vakkom P O
Vakkom
Ph no : 8129049495
E mail : aarchaanil1997@gmail.com

2. Amina. M
Mayyante vila veedu
Mudapuram(P. O)
Chirayinkeezhu
Ph:9446626910
Email:shasuamina@gmail.com

3. Anakha.S
Kalluvila veedu,kodumon, attingal PO
Ph no : 7994011101
e- mail: anakhashaju99@gmail.com

4. Anju. B. A
Thiruvonam Thenguvilakathu veedu MG road
Attigal
Ph:7511138266
e mail:
anjuba554@gmail.Com

5. Arunima .M
Karamkonathuveedu , vellalloor P O
Kilimanoor Ph: 7561089438
Email : arunimamurali51@gmail.com

6) Arya.A.R
Neelanjanam
Pakalkuri (po)
Pallickal
Thiruvananthapuram
Ph. No : 9745525629
Email : aryaar073@gmail.com

7) Athira P.
Kalluvila veedu , Nedungolam P.O. Paravur
Ph no : 8137041005
Email: athiraprakash1412@gmail.com

8) Athira. R. S
Charuvila veedu, kummil.(P. O). Kummil. Kollam.
Ph :9567631307
Email: athirars143@gmail.com

Natural Science optional cont.

9..Divya Das
D S Nivas
Kizhakkepuram po
Varkala
Ph no:8086626375
Email:divyalipin26@gmail. com

10) HamdhaSuhany. M
Sabar Cottage Vadasserikonam PO Varkala
Ph:8921498742
Email:hamdhasuhany007@gmail.com

11)Jeena Ajeev
Pooram house
Vacheekonam
Kuttikkadu P. O.
Kadakkal
Ph. No. 9400792468
Email.. jeenaajeev1995@gmail.com

12.Kiran A. S.
MPRA 87 TC13/1626
Krishna bhavan Thamarabhagam
Medical College PO 695011
Ph no -7025801655
Email - askcpz777@gmail.com

13) Krithi. K R
R. K. Nivas
Keezhatttingal P. O. Kadakkavoor
Phone no:8111937230
Email: krithikr1997@gmail.com

14.Meera Unni. S
Chavaruvilaveedu,
Madhuracode,
Vadassericonam (p.o)
Njekkadu, Varkala
Ph : 7736780762
E-mail : meeraunni666@gmail.com

15. Radhika krishnan J
R.J Bhavan
Puravoor, Chirayinkeezhu PO
Ph no: 8281202770

16) Shilpa . S
Melathilveedu ,maruthikunnu p.o navaikulam
Ph :- 9074002062
Email :- shilpamelathil@gmail.com

17, Sreekutty. R
M. S Bhavan , Chittilazhikam
Charupara p.o
Kilimanoor
Ph: 9778359626
Email: renurekha808636@gmail.com

18) Sreelekshmi.S
Thittayil veedu
Anchuthengu P.O
Ph:9074856936
Email :- sreelekshmis01998@gmail.com

19. Vimitha. V. L
Puthuval veedu
Ayanthy
Mel-vettoor (po)
Varkala
Ph : 9048246409
E-mail : vimithavimal007@gmail.com

Social Science optional

1. Adeena. A
Kodiyilveedu
Nilamel
Ph. no : 9496651877
Email. Id: adeenarasik16@gmail.com

2. Anjana. S. S.
Vipanchika
Muttiyara
Puthusserimukku P.O.
Kallambalam
Pin. Code : 695605
Ph. no : 9072774303
Email. ID : anjanas2710@gmail.com

3. Anjima. M. R.
Anjima Bhavan
Kamukinkuzhy
Thalikuzhy po
Pin 695612
9656730881
E mail: njimamuralidas@gmail.com

4. Anu Vijayan
Aji Bhavanam, Chirayil Vadakkekkara,
Punukkanoor,
Perumpuzha (P. O)
Pin : 691504
Phone No: 8078711859
Email : anuvijayan2396@gmail.com

5. Arya. R
Krishna
Vanchiyoor
Vanchiyoor (p. o)
Alamcodu
Attingal , 695102
Ph no. 9745468603
E mail: jayakrishnanthanima5@gmail.com

6. Asha. A. S.
Mulamoottil veedu, Cherunniyoor (p.o)
Varkala
Pin: 695142
Mob : 9567792130
E mail: ashaajayakumar2015@gmail.com

7. Athira A.S.
A.S Nivas Thekevila kannamagalam, Vakkom
Pin 695308. Mob. 8848074983.
Email : athiraunesco@gmail.com

Social Science optional cont.

8. Athira. M. R.
Anandam,
Thenguvila, Polachira. P. O, Ozhukupara
Pin-691334
Phone. No. 9526105232
Email: athilopamudra@gmail.com

9. Bijulal V.
Charuvila veedu,
Kolichira
Azhoor P. O.
Chirayinkeezhu pin:695305
Ph. no : 7025535705
Email: bijulalbiju88@gmail.com

10. Chinchu. L
Kalluvilakathu Veedu, Palayam, Vellalloor(p. o) Kilimand
Pin :695601
Ph No: 7907399925
Email ID : chinchudivakaran97@gmail.com

11. Jeny V
Sivoham
Kadakkavur (p.o)
Pin. 685396
Ph.no. 6235463449
Email :jenyvijayan934@gmil.com

12. Leeja. L
Palakkal Veedu,
Njarakkattuvila,
Nedumparambu P. O
Alamcode
Pin-695102
Ph.No. 8129199949
E-mail :sudheeshleeja@gmail.com

13. Ranju R. Madhu
Remya bhavan
Kannanalloor (p.o)
Kollam
Pin:691576
Ph.No 9747205836
E mail: renjumadhu2016@gmail.com

14. Saifunnisa. A
Dharul Hiba,
Alayakonam,
Pulimath P. O
Pin-695612
Thiruvananthapuram
Ph. No. 8113012119
E-mail :saifunnisa.nizam@gmail.com

Social Science optional cont.

15. Sajna. S. M.

Sajna Manzil

Velloorela, Anappara, kadakkal(p.o) kollam

Pin-691536

Mob:7034751325

E mail : chakkusajna555@gmail.com

16 Sarika. S.

Kulathilcharinja vila veedu

Hariharapuram p. o

Ayiroor, varkala

Thiruvananthapuram

Pin: 695310

Ph. No 9048245095

E mail :sarikasarun@gmail.com

17. Soumya S

S. S. Bhavan

Aliyarukonam

Kudavoor P. O

Thonnakkal

Pin:695313

Ph no: 9539403133

E mail:soumyavinodavy@gmail.com



BEHIND THE MAGAZINE



Aneesh A.



Aswathy Krishnan



Revathy Krishnan



Dr. Rani K.V.



Gayathri Dileep



Kiran A.S.



Mesha R.



Maneesha S.

Cover pages & Section pages: Aneesh A., Aswathy Krishnan & Revathy Krishnan



Athira P.S.

Layout, Design & Illustrations: Dr.Rani K. V., Revathy Krishnan



Jaseena P.

Collages: Dr.Rani K. V., Revathy Krishnan, Gayathri Dileep



Abhirami G.S.

Promo Video: Kiran A.S.

Brochure: Mesha R.



Artdhanadevi P.

Collection of Works & Photos: Revathy Krishnan, Athira P.S., Abhirami G.S., Asha A.S., Anjana S.S., Arunima M., Neethu G.L., Athira Reghu, Athira M.R., Gayathri Dileep



Asha A.S.



Aparna R.

Selection & Typing of Works: Dr.Rani K. V., Revathy Krishnan, Anju L. T., Gayathri Dileep, Anjali J.S., Mesha R., Aparna R., Athira M.R., Artdhanadevi P., Jaseena P., Maneesha S.



Anjali J.S.



Anju L.T.



Athira M.R.



Athira Reghu



Neethu G.L.



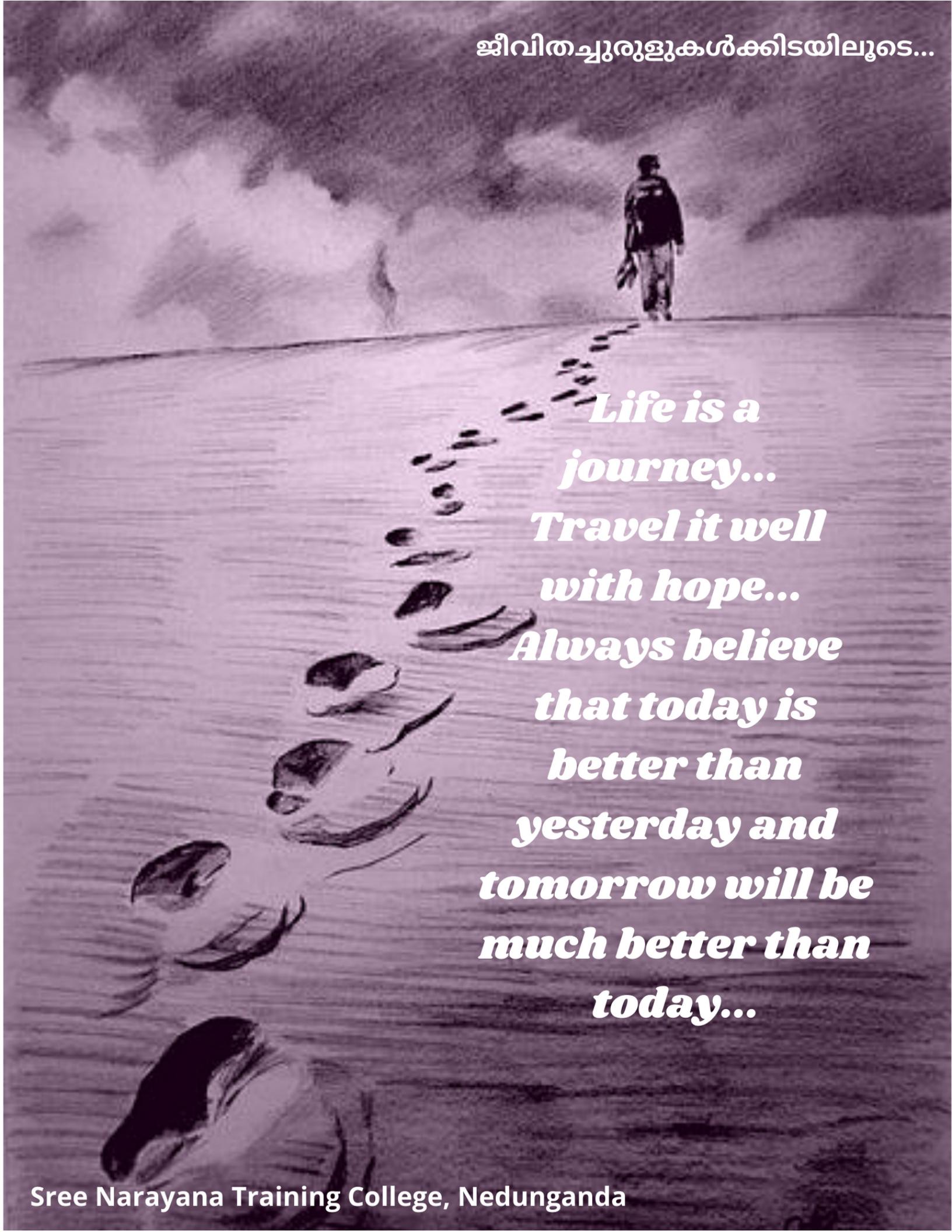
Arunima M.

**THANK
YOU**

"Reading gives us
someplace to go
when we have to
stay where we are."

~ MASON COOLEY

ജീവിതചുരുളുകൾക്കിടയിലുണ്ട...



***Life is a
journey...
Travel it well
with hope...
Always believe
that today is
better than
yesterday and
tomorrow will be
much better than
today...***